Puella Magi
Madoka
Magica
The Movie
Rebellion
Production Note

PUELLA MAGI MADOKA MAGICA THE MOVIE REBELLION PRODUCTION NOTE

PUELLA MAGI MADOKA MAGICA

劇場版
魔法少女まどか☆マギカ
［新編］叛逆の物語

PUELLA MAGI MADOKA MAGICA The Movie: REBELLION PRODUCTION NOTE

PUELLA MAGI
MADOKA
MAGICA
The Movie:
REBELLION

劇場版 魔法少女まどか☆マギカ
［新編］叛逆の物語

PRODUCTION
NOTE

劇場版 魔法少女まどか☆マギカ［新編］叛逆の物語｜プロダクションノート

PUELLA MAGI MADOKA MAGICA The Movie: REBELLION | PRODUCTION NOTE

PUELLA MAGI MADOKA MAGICA
劇場版
魔法少女まどか☆マギカ
［新編］叛逆の物語

劇場版 魔法少女まどか☆マギカ ［新編］叛逆の物語 | プロダクションノート

シャフト

劇場版 魔法少女まどか☆マギカ〔新編〕叛逆の物語 | プロダクションノート

contents

キャラクター設定
005

武器・小物設定
115

美術設定
127

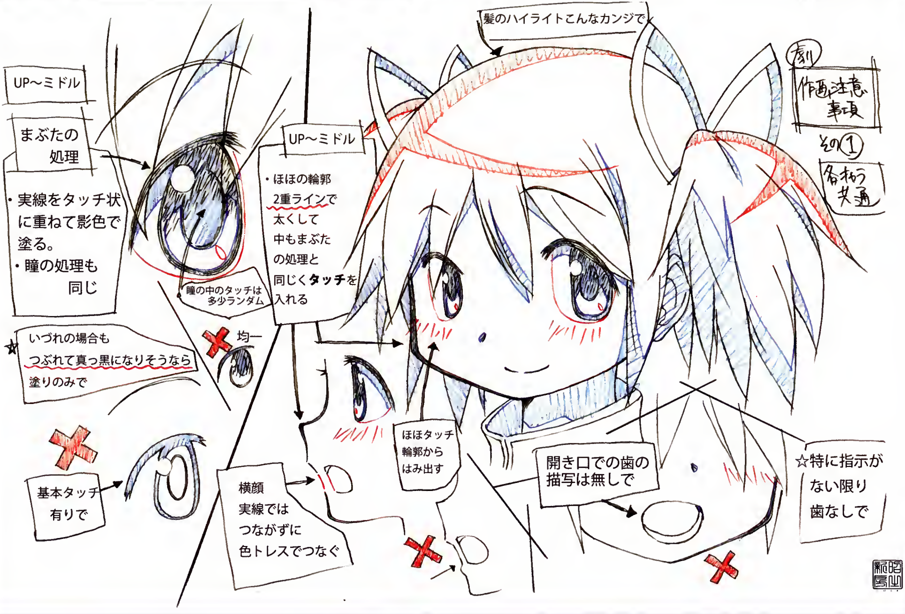
美術ボード
197

Special
蒼樹うめ キャラクター原案
265

索引
278

Character Design

キャラクター設定



劇 作画注意事項 その① 各キャラ共通

髪のハイライトこんなカンジで

UP〜ミドル

まぶたの処理

- 実線をタッチ状に重ねて影色で塗る。
- 瞳の処理も同じ

瞳の中のタッチは多少ランダム

UP〜ミドル

- ほほの輪郭 2重ラインで太くして中もまぶたの処理と同じくタッチを入れる

均一

★いづれの場合も つぶれて真っ黒になりそうなら 塗りのみで

基本タッチ有りで

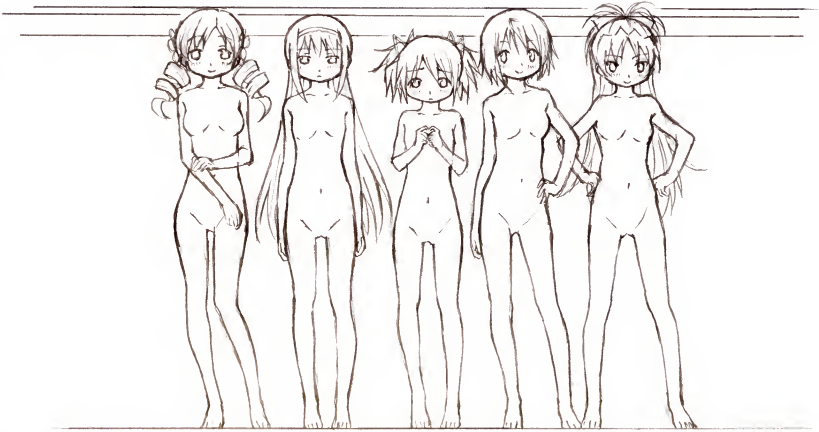
横顔 実線ではつながずに 色トレスでつなぐ

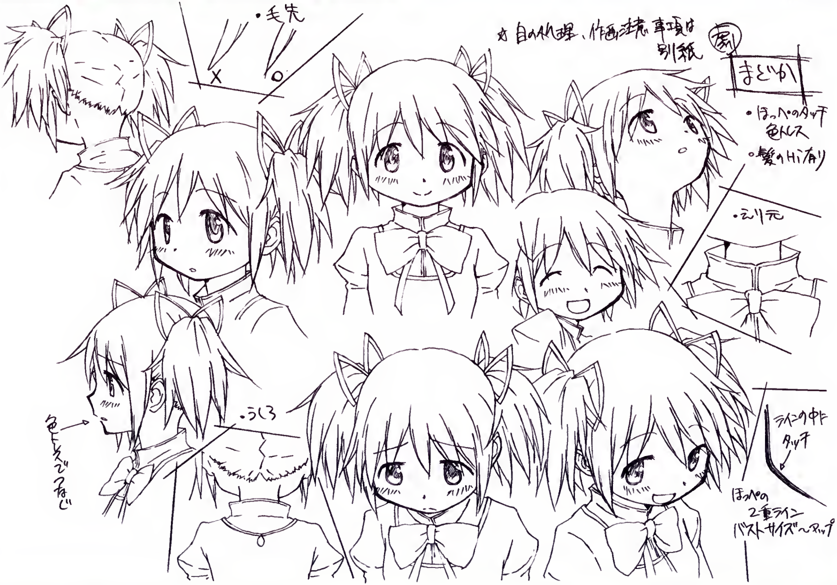
ほほタッチ 輪郭からはみ出す

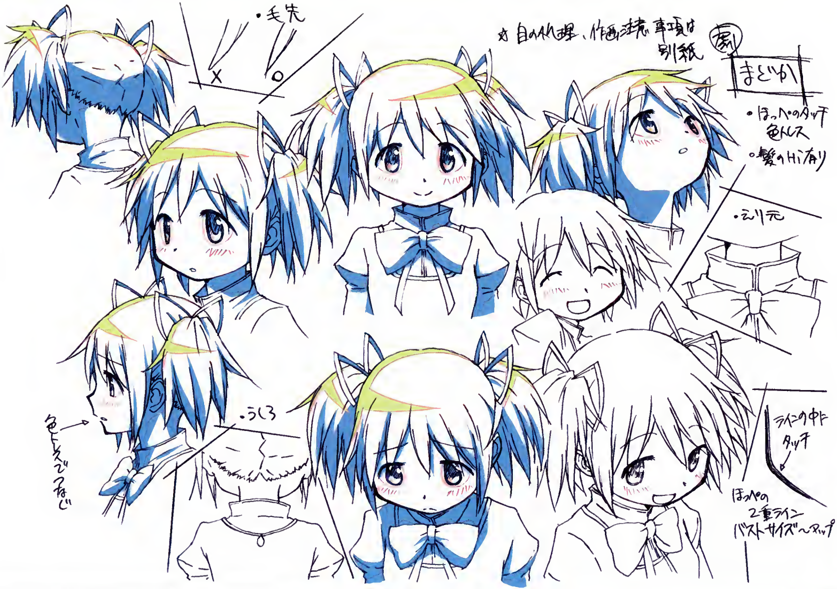
開き口での歯の描写は無しで

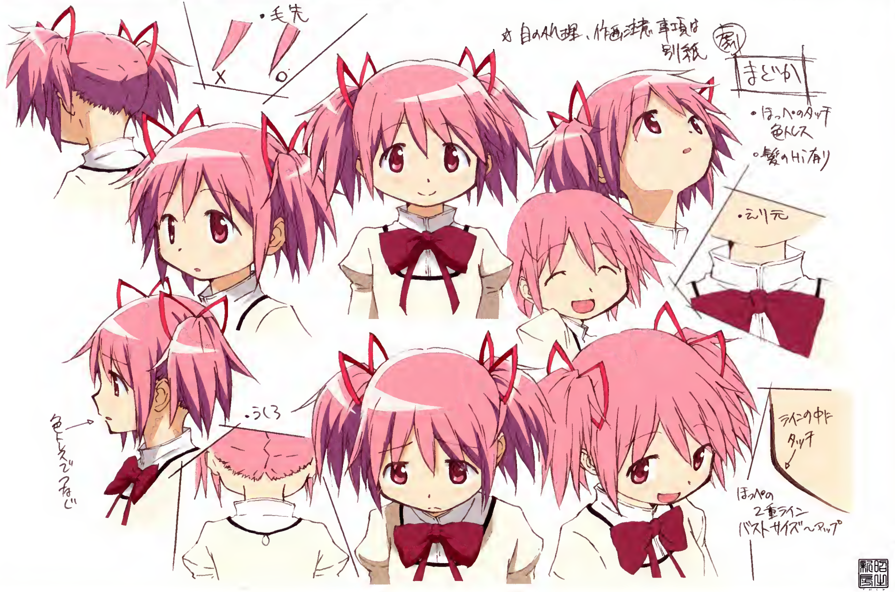
☆特に指示がない限り 歯なしで

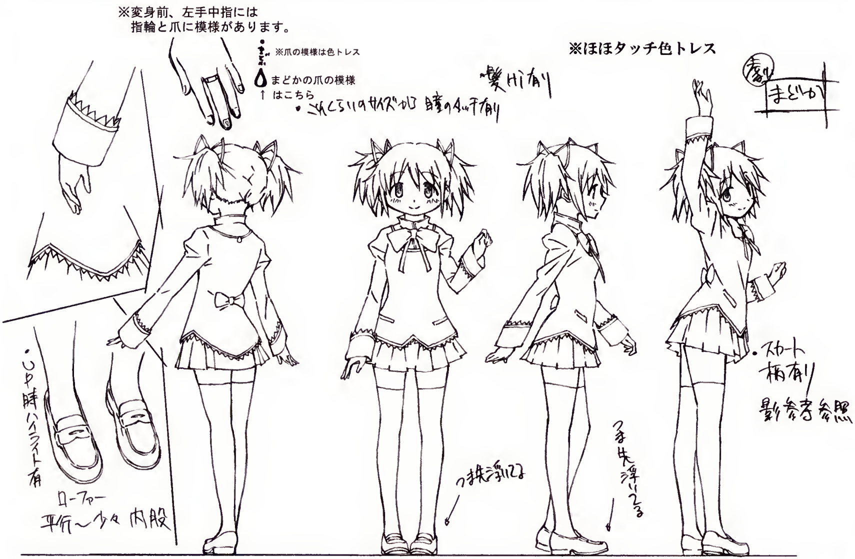
(参) プロポーション 参考




・毛先
×
○
☆目の処理、作画注意事項は別紙
案
まどか
・ほっぺのタッチ 色トレス
・髪のHi有り
・えり元
・うしろ
色トレスでつなぐ
ラインの中にタッチ
ほっぺの2重ライン バストサイズ～アップ


・毛先
X
O
☆目の処理、作画注意事項は別紙
案
まどか
・ほっぺのタッチ 色トレス
・髪のHi有り
・えり元
色トレスでつなぐ
・うしろ
ラインの中にタッチ
ほっぺの2重ライン
バストサイズ～アップ


・毛先
X
O
☆ 目の処理、作画注意事項は別紙
劇
まどか
・ほっぺのタッチ 色トレス
・髪のHi有り
・えり元
色トレスでつなぐ
・うしろ
ラインの中にタッチ
ほっぺの2重ライン バストサイズ〜アップ



※変身前、左手中指には
指輪と爪に模様があります。

※爪の模様は色トレス

まどかの爪の模様
↑ はこちら

※ほほタッチ色トレス

髪Hi有り

・これくらいのサイズから瞳のタッチ有り

参

まどか

・UP時ハイライト有

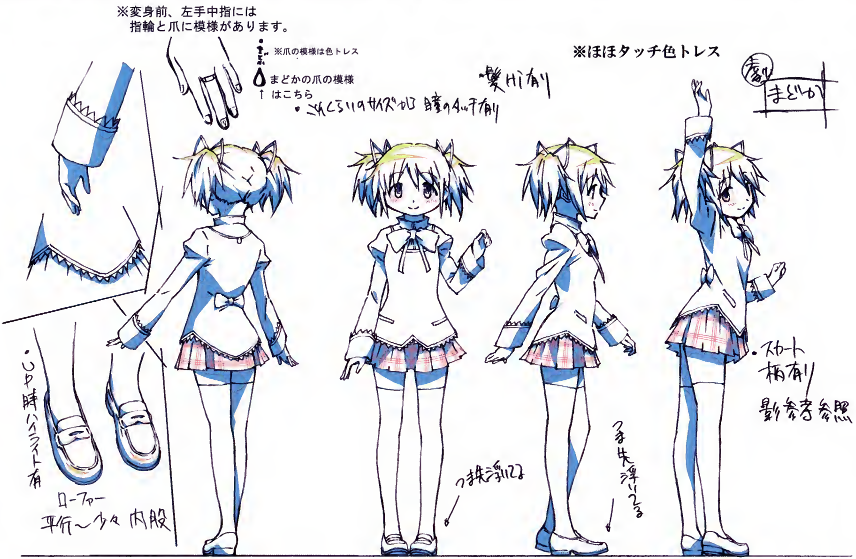
ローファー
平行〜少々内股

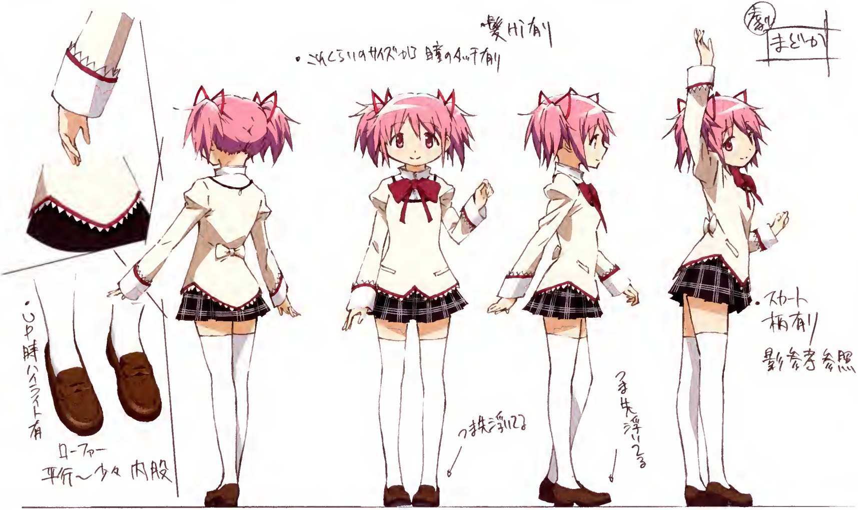
つま先浮いてる

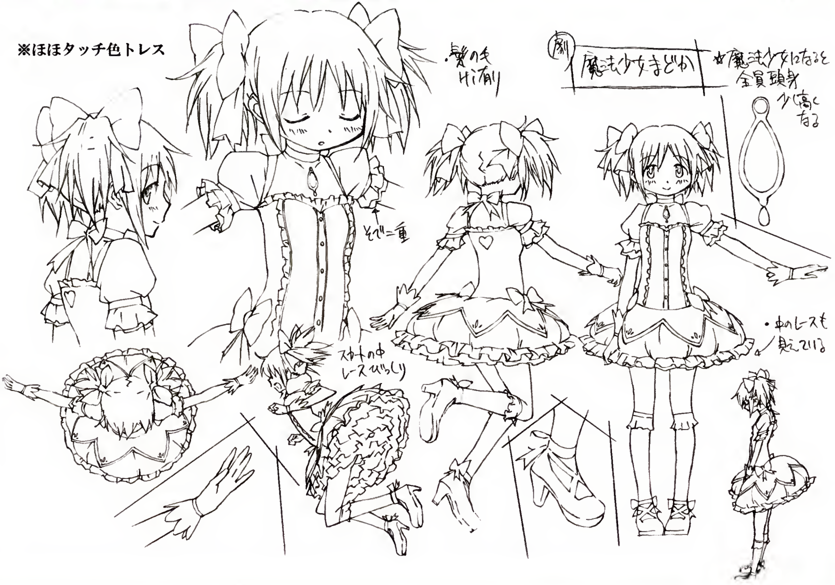
つま先浮いてる

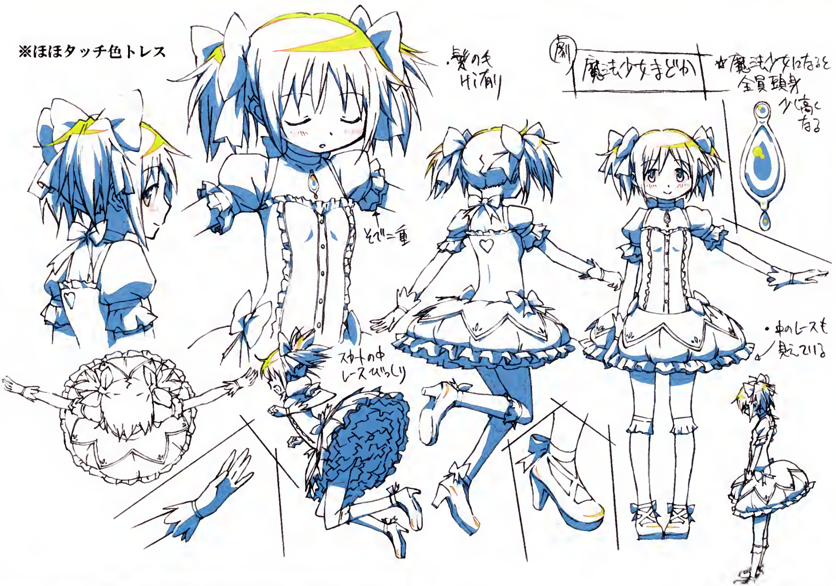
・スカート
柄有り

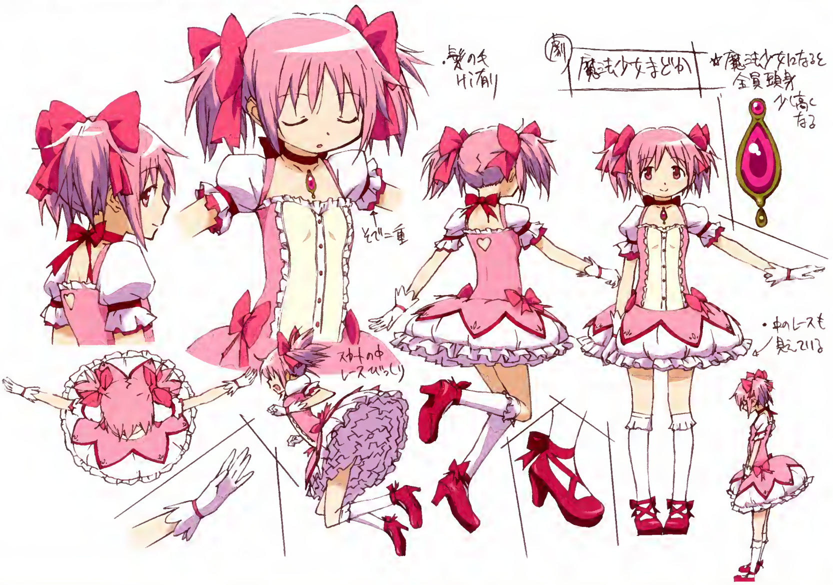
影参考参照

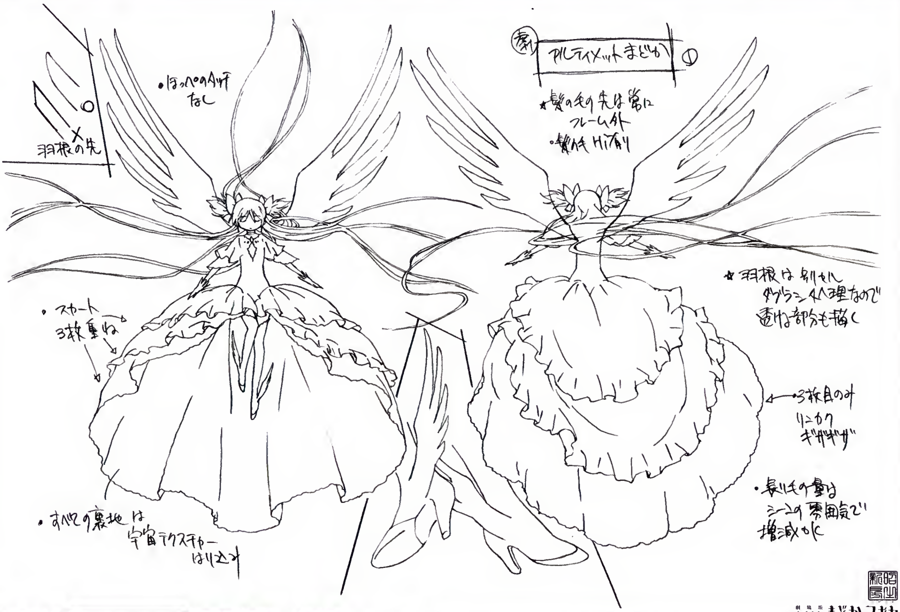

※変身前、左手中指には
指輪と爪に模様があります。
※爪の模様は色トレス
まどかの爪の模様
↑ はこちら
・これくらいのサイズから 瞳のタッチ有り
髪Hi有り
※ほぼタッチ色トレス
参 まどか
・スカート
柄有り
影参考参照
・UP時ハイライト有
ローファー
平行～少々内股
つま先浮いてる
つま先浮いてる


参
まどか
・髪Hi有り
・これくらいのサイズから 瞳のタッチ有り
・UP時ハイライト有
ローファー
平行〜少々内股
つま先浮いてる
つま先浮いてる
・スカート
柄有り
影参考参照


※ほほタッチ色トレス
・髪の毛 Hi有り
劇
魔法少女まどか
☆魔法少女になると 全員頭身 少し高くなる
そで二重
スカートの中 レースびっしり
・中のレースも 見えている


※ほほタッチ色トレス
・髪の毛
Hi有り
劇
魔法少女まどか
☆魔法少女になると
全員頭身
少し高く
なる
そで二重
スカートの中
レースびっしり
・中のレースも
見えている
昭山
新房


(劇)
魔法少女まどか
☆魔法少女になると
全員頭身
少し高くなる
・髪の毛
Hi有り
そで二重
スカートの中
レースびっしり
・中のレースも
見えている



劇 アルティメットまどか ①

・ほっぺのタッチ なし

○

×

羽根の先

★髪の毛の先は常に フレーム外

・髪の毛 Hi有り

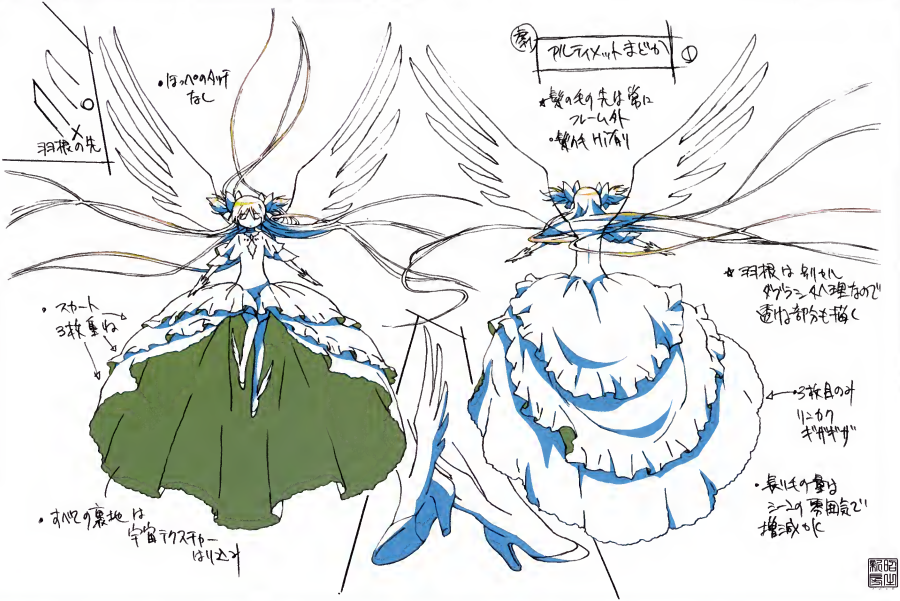
★羽根は別セル ダブラシ処理なので 透け部分も描く

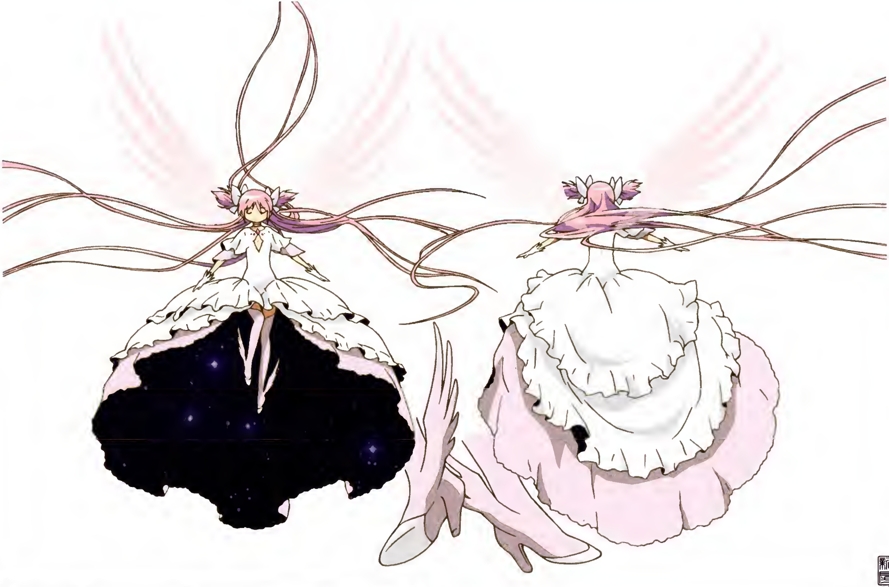
・スカート 3枚重ね

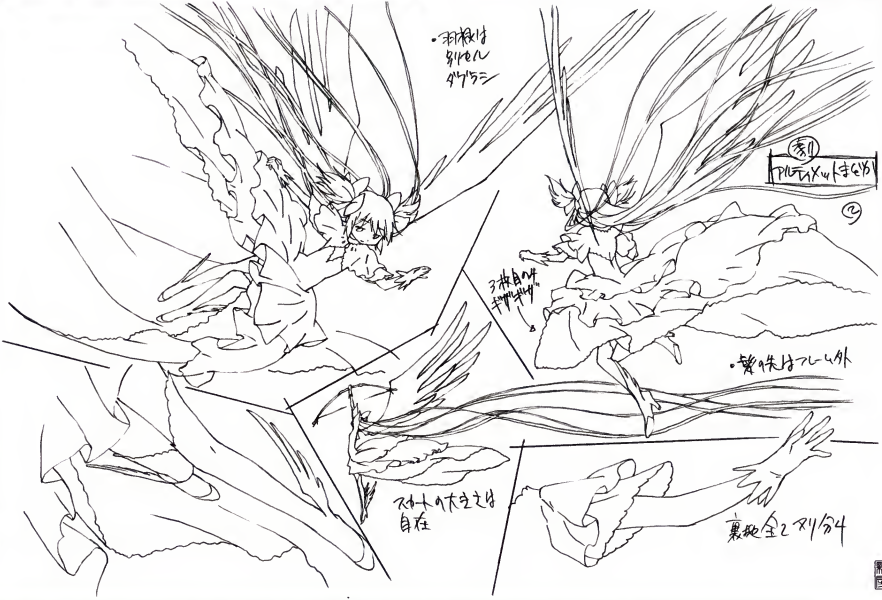
←3枚目のみ とにかく ギザギザ

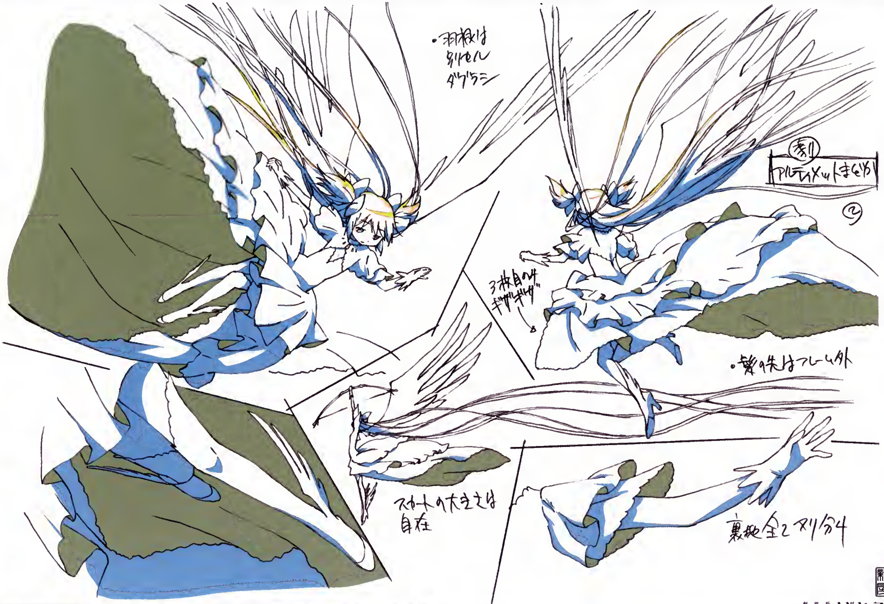
・長い毛の量は シーンの雰囲気で 増減可

・すべての裏地は 宇宙テクスチャー はり込み


素
アルティメットまどか
①
★髪の毛の先は常に
フレーム外
・髪ハネ Hi有り
・ほっぺのタッチ
なし
○
×
羽根の先
・スカート
3枚重ね
・すべての裏地は
宇宙テクスチャー
はり込み
★羽根は引セル
ダブラシ処理なので
透けた部分も描く
・3枚目のみ
リニカク
ギザギザ
・長い毛の量は
シーンの雰囲気で
増減OK




・羽根は 別セル ダブラシ
制
アルティメットまどか
②
3枚目のギザギザ
・髪の先はフレーム外
スカートの大きさは 自在
裏地 金2 ヌリ分け



・羽根は別セル ダブラシ

劇

アルティメットまどか

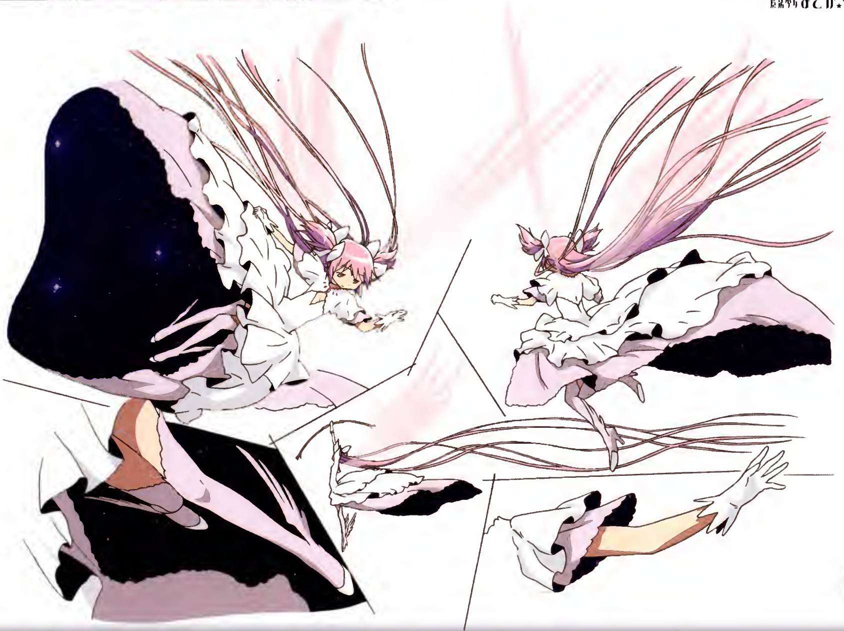
②

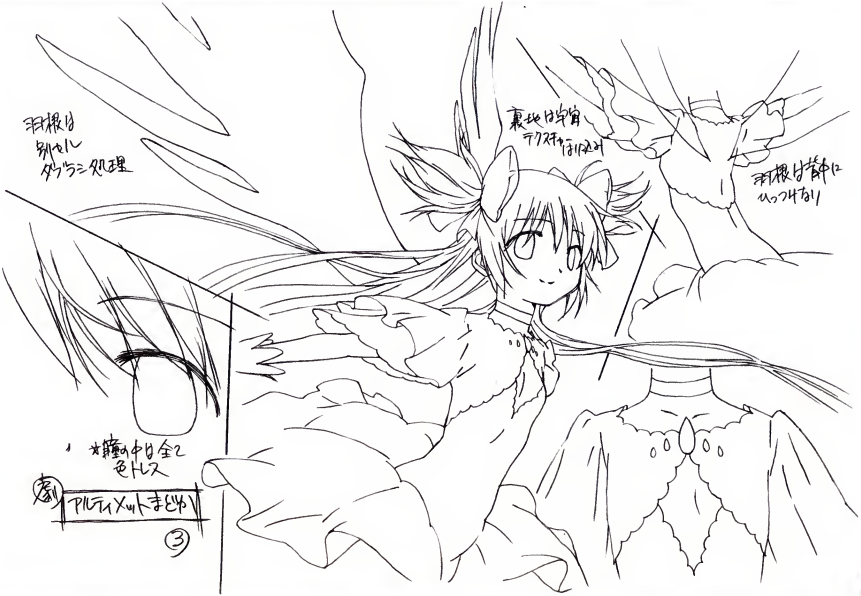
3枚目のみギザギザ

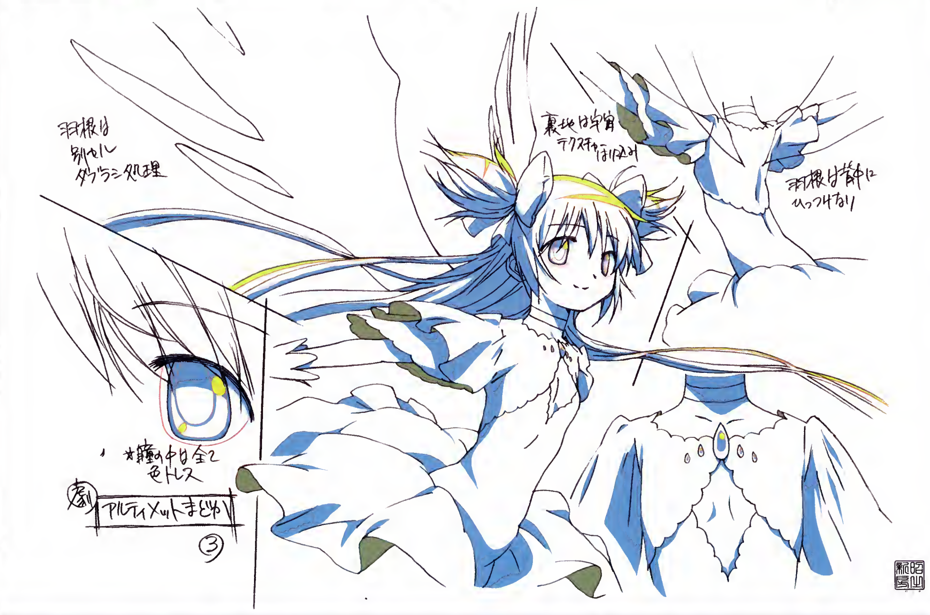
・髪の先はフレーム外

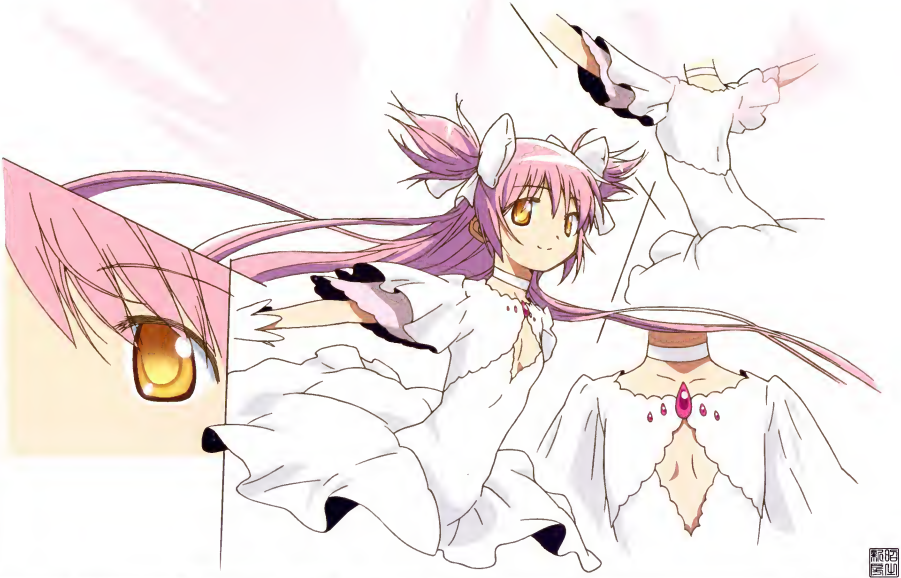
スカートの大きさは自在

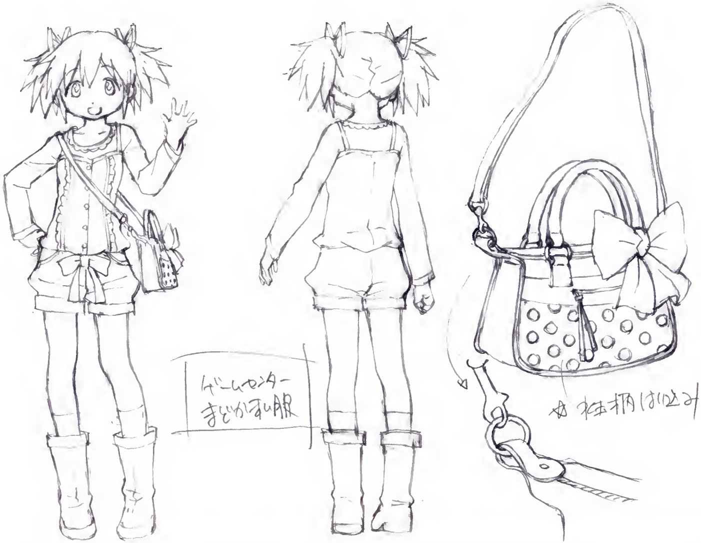
裏地全てヌリ分け

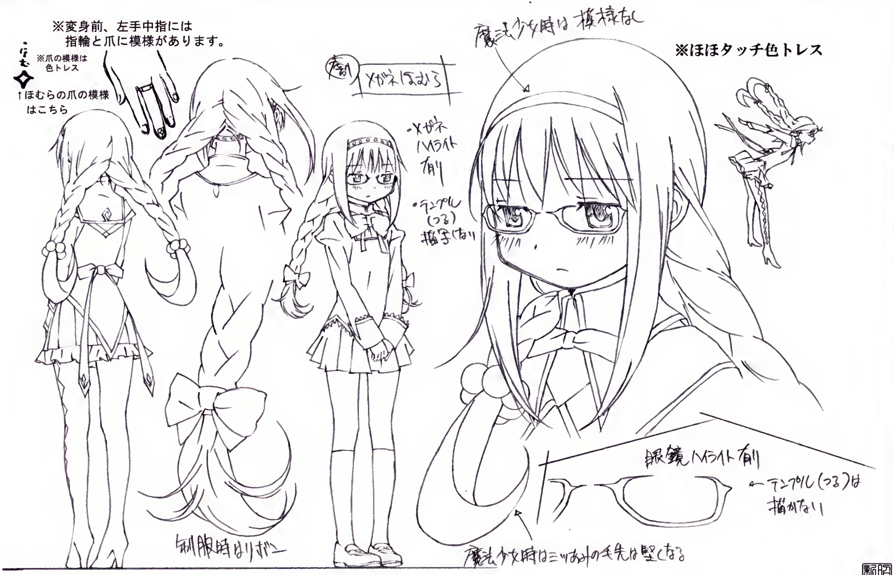


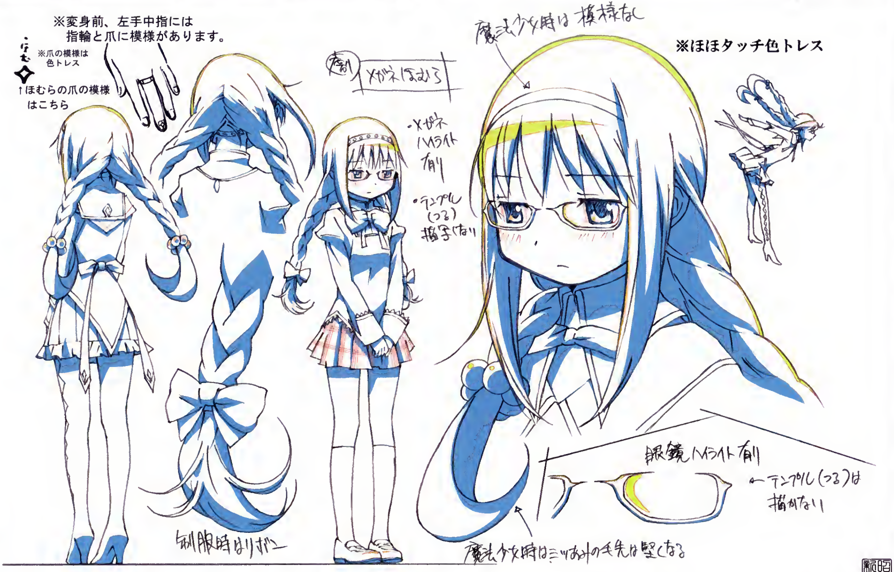

羽根は
別セル
ダブラシ処理
裏地は宇宙
テクスチャはり込み
羽根は背中に
ひっつけなし
＊瞳の中は全て
色トレス
劇
アルティメットまどか
③

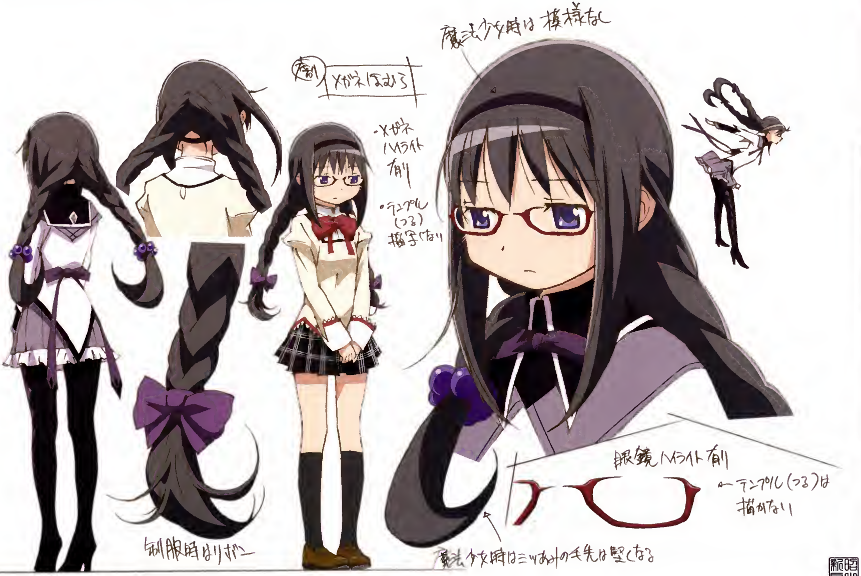

羽根は
別セル
ダブラシ処理
裏地は宇宙
テクスチャはめ込み
羽根は背中に
ひっつけなり
*瞳の中は全て
色トレス
劇
アルティメットまどか
③

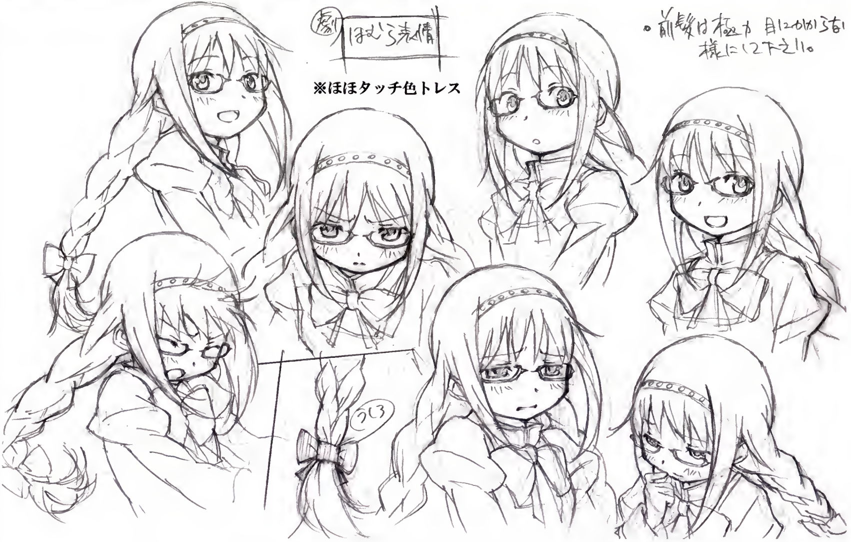



ゲームセンター
まどか私服
☆ 柾柄は込み


※変身前、左手中指には
指輪と爪に模様があります。
ほむら
※爪の模様は色トレス
↑ほむらの爪の模様はこちら
決定
メガネほむら
・メガネハイライト有り
・テンプル(つる)描写なし
魔法少女時は模様なし
※ほぼタッチ色トレス
眼鏡ハイライト有り
←テンプル(つる)は描かない
制服時はリボン
魔法少女時はミツあみの毛先は堅くなる


※変身前、左手中指には
指輪と爪に模様があります。
・ほむ
※爪の模様は
色トレス
↑ほむらの爪の模様
はこちら
本制
メガネほむら
・メガネ
ハイライト
有り
・テンプル
(つる)
描写なし
魔法少女時は 模様なし
※ほぼタッチ色トレス
制服時はリボン
魔法少女時は三つあみの毛先は堅くなる
眼鏡ハイライト有り
←テンプル(つる)は
描かない
新房昭之

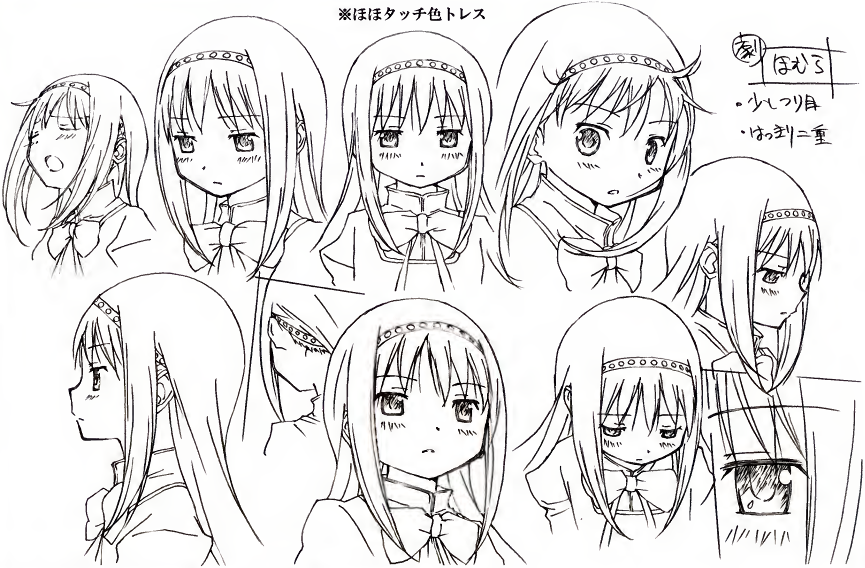

劇
メガネほむら
・メガネ ハイライト 有り
・テンプル（つる）描写なし
魔法少女時は 模様なし
眼鏡ハイライト有り
←テンプル（つる）は 描かない
制服時はリボン
魔法少女時は三つあみの毛先は堅くなる

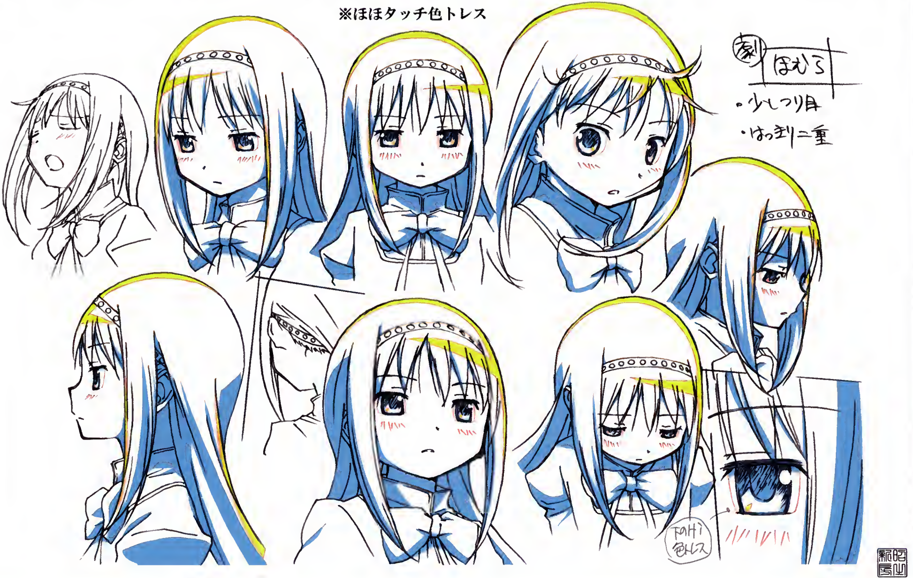


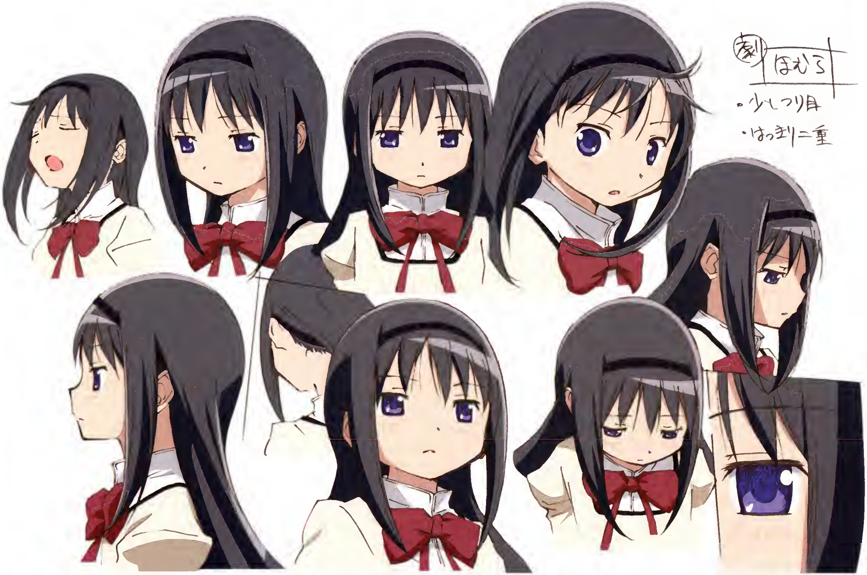
劇 ほむら表情

※ほほタッチ色トレス

。前髪は極力 目にかからない
様にして下さい。


※ほほタッチ色トレス
(劇) ほむら
・少しつり目
・はっきり二重

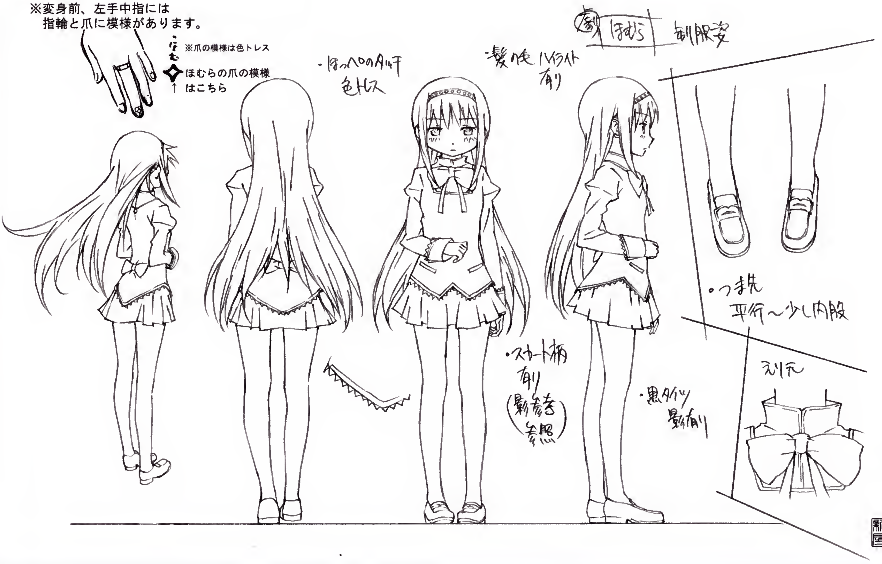

※ほほタッチ色トレス
劇
ほむら
・少しつり目
・はっきり二重
下のHi
色トレス

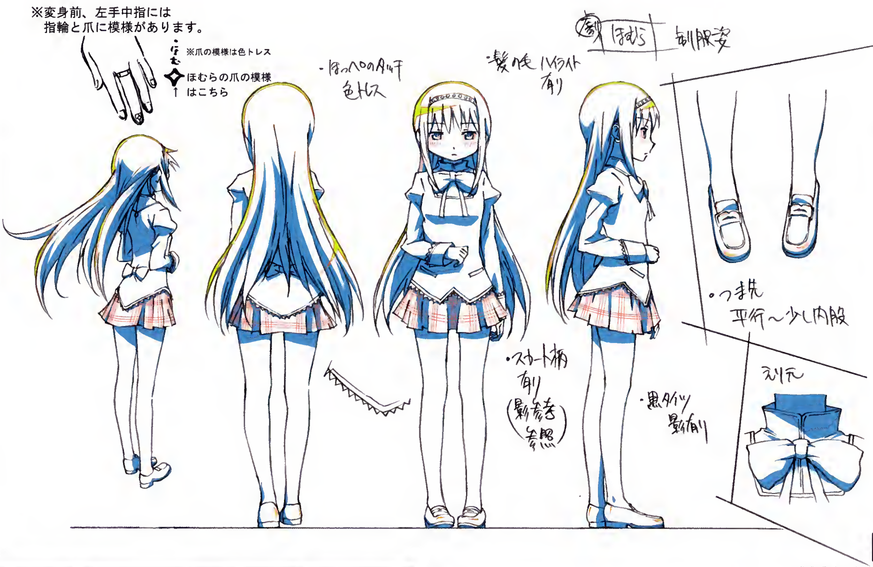


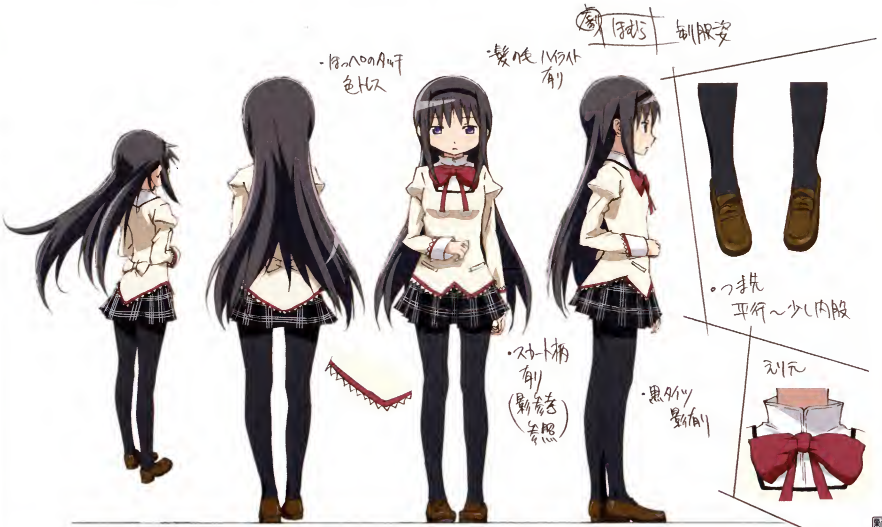
㊀劇 ほむら

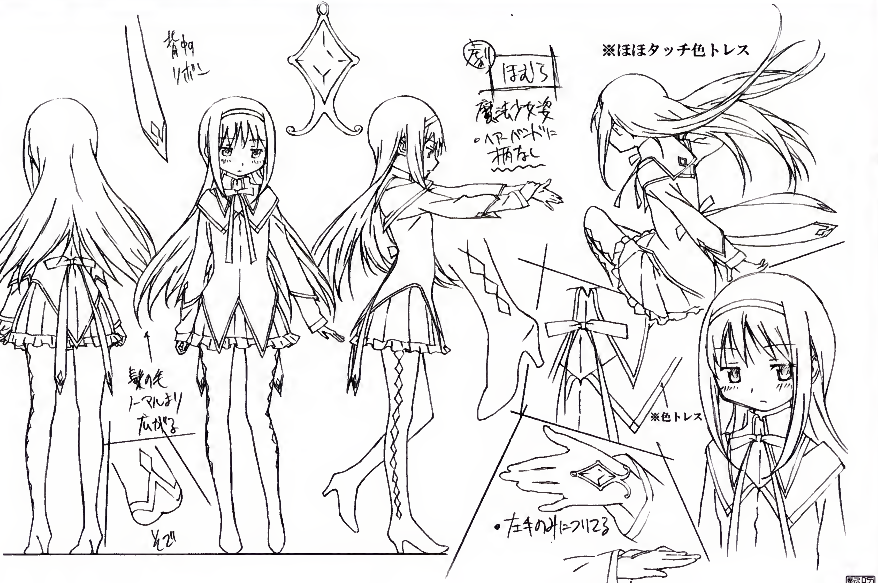
・少しつり目

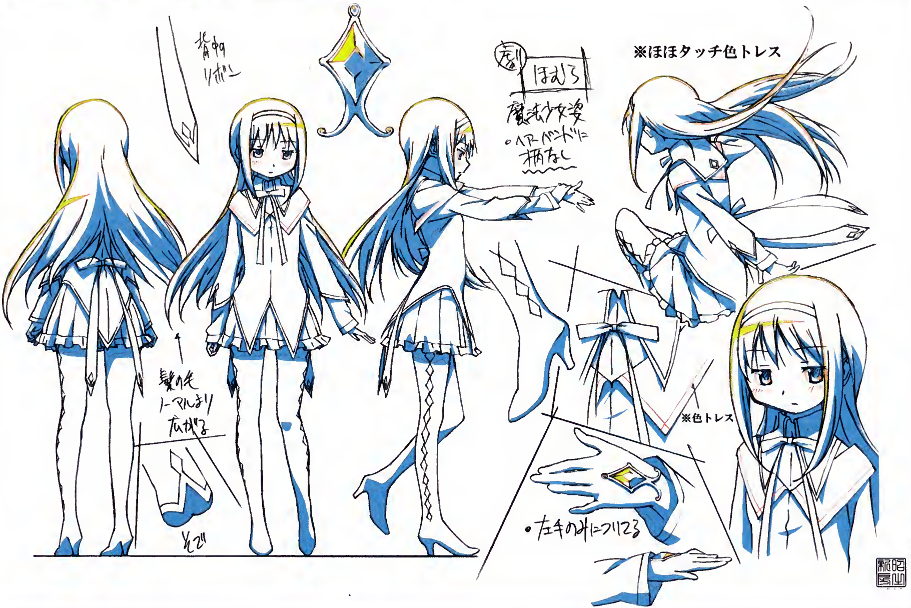
・はっきり二重

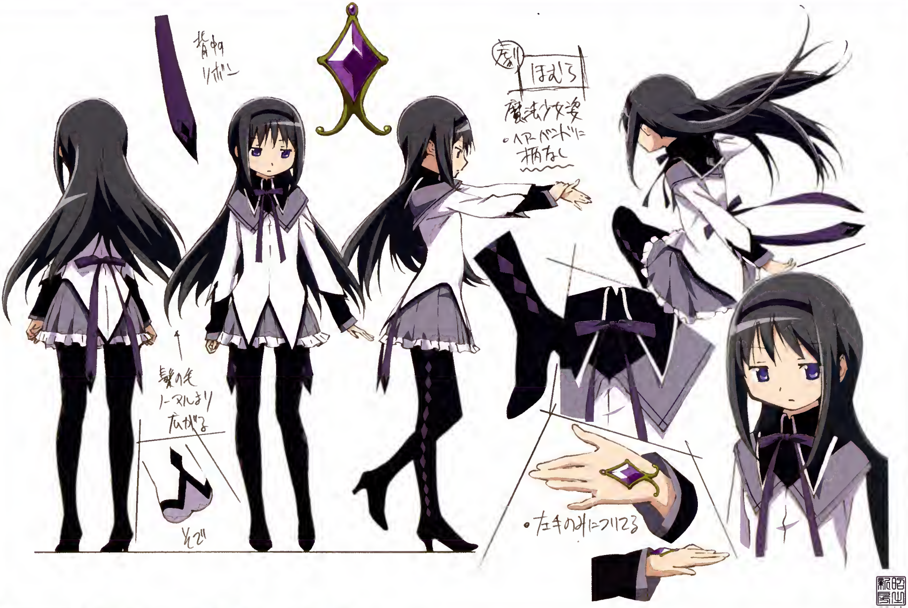

※変身前、左手中指には
指輪と爪に模様があります。
・ほむ
※爪の模様は色トレス
◆ほむらの爪の模様
↑はこちら
(劇) ほむら 制服姿
・ほっぺのタッチ 色トレス
・髪の毛 ハイライト 有り
・つま先 平行～少し内股
・スカート柄 有り (影参考 参照)
・黒タイツ 影有り
えり元

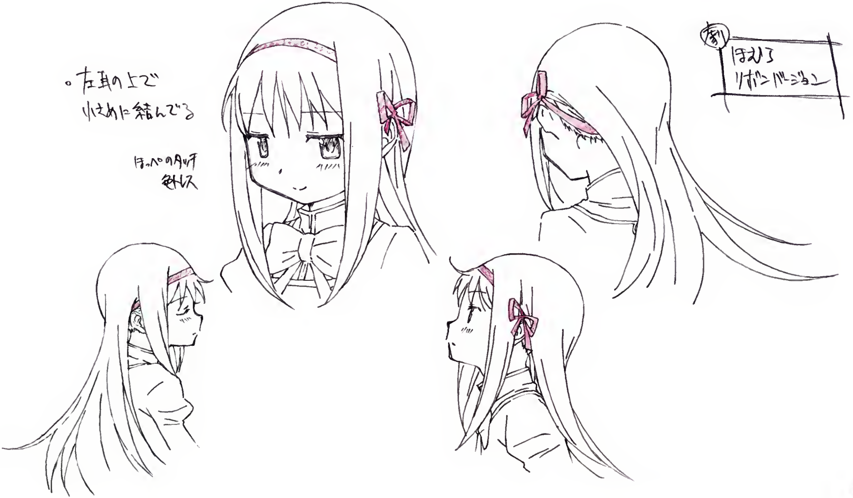

※変身前、左手中指には
指輪と爪に模様があります。
・ほむ
※爪の模様は色トレス
◆ほむらの爪の模様
↑はこちら
・ほっぺのタッチ
色トレス
・髪の毛 ハイライト
有り
㊧ ほむら
制服姿
・スカート柄
有り
（影参考
参照）
・黒タイツ
影有り
・つま先
平行～少し内股
えり元


劇 ほむら 制服姿
・ほっぺのタッチ
色トレス
・髪の毛 ハイライト
有り
・つま先
平行～少し内股
・スカート柄
有り
(影参考
参照)
・黒タイツ
影有り
えり元


背中のリボン
劇
ほむら
魔法少女姿
・ヘアーバンドに柄なし
※ほほタッチ色トレス
髪の毛
ノーマルより
広がる
そで
※色トレス
・左手のみにつけてる


背中の
リボン
劇
ほむら
魔法少女姿
・ヘアーバンドに
柄なし
※ほぼタッチ色トレス
髪の毛
ノーマルより
広がる
そで
※色トレス
・左手のみにつけてる

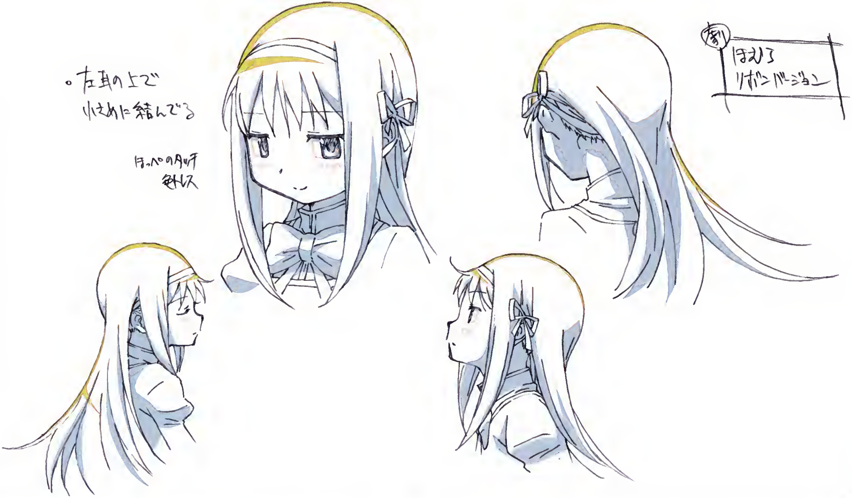

背中のリボン
劇
ほむら
魔法少女姿
・ヘアーバンドに柄なし
髪の毛ノーマルより広がる
そで
・左手のみにつけてる

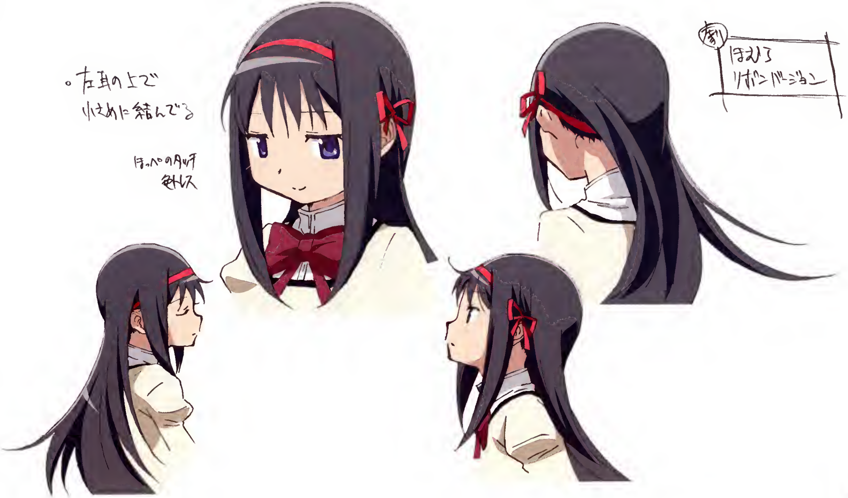


劇 ほむら リボンバージョン

・左耳の上で 小さめに結んでる

ほっぺのタッチ 色トレス

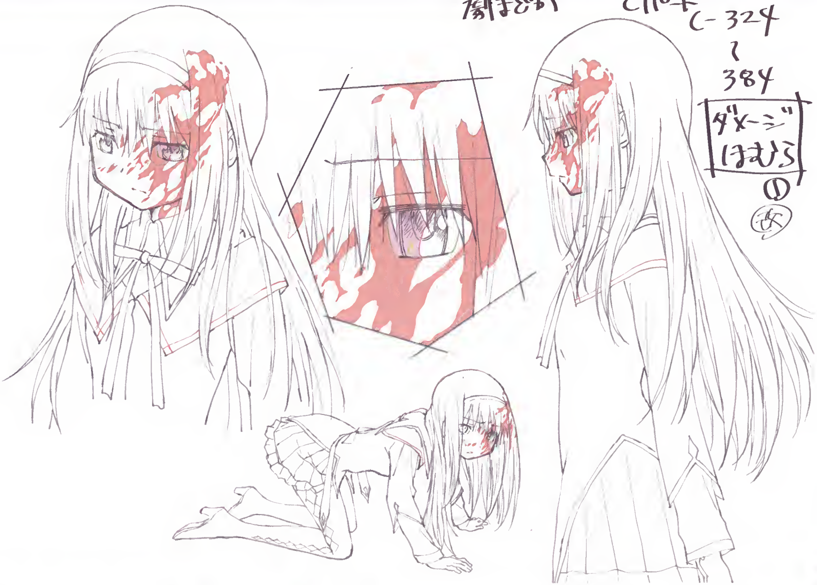

劇
ほむら
リボンバージョン
。左耳の上で
小さめに結んでる
ほっぺのタッチ
色トレス

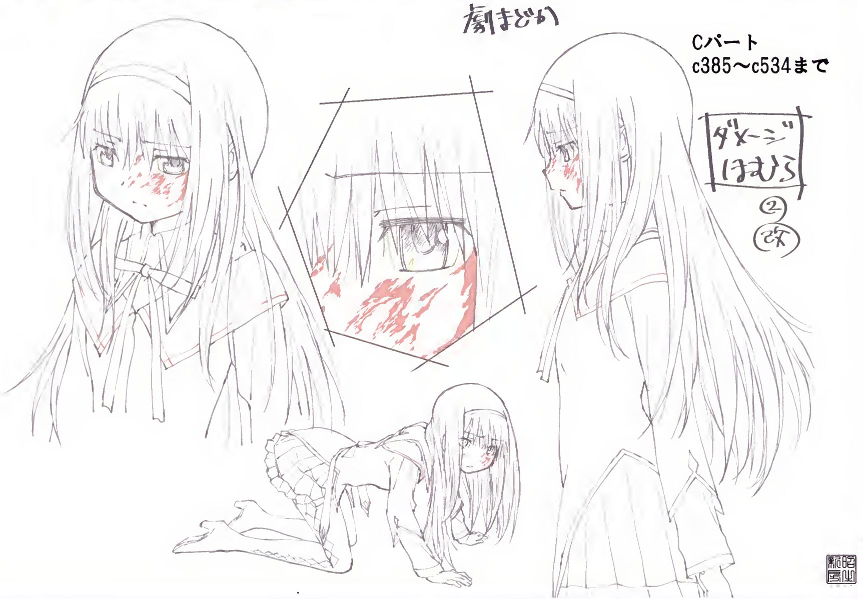


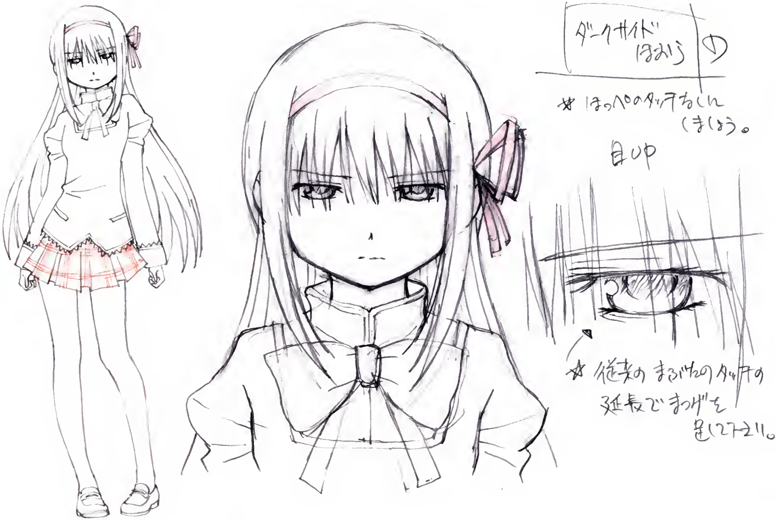
㊔ ほむら
リボンバージョン

○左耳の上で
小さめに結んでる

ほっぺのタッチ
色トレス


劇まどか
Cパート
C-324
〜
384
ダメージ
ほむら
①
改


劇まどか
Cパート
c385～c534まで
ダメージ
ほむら
②
改

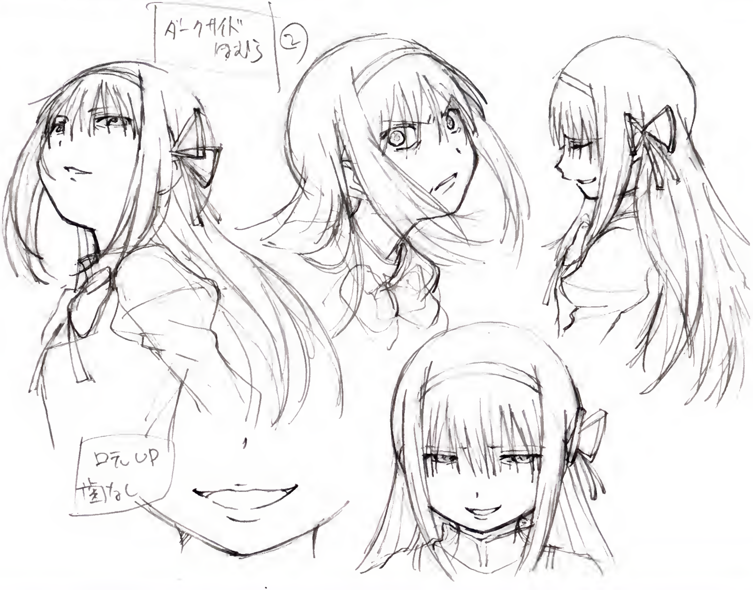


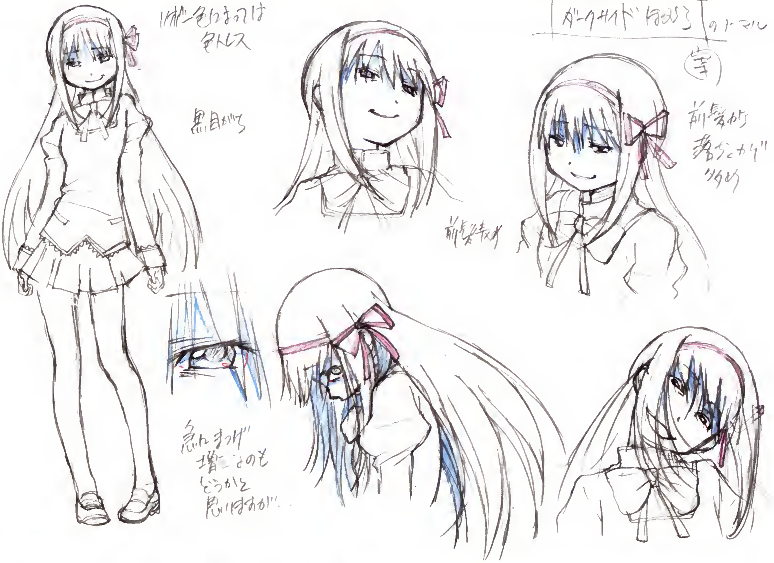
ダークサイドほむら ①

☆ほっぺのタッチなくしましょう。

目UP

☆従来のまぶたのタッチの延長でまつげを足して下さい。


ダークサイド ほむら
②
口元UP
歯なし



リボン色にあっては
色トレス

黒目がち

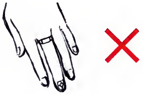
ダークサイドほむら のノーマル

(笑)

前髪から
落ちるかげ
少なめ

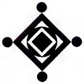
前髪多めか

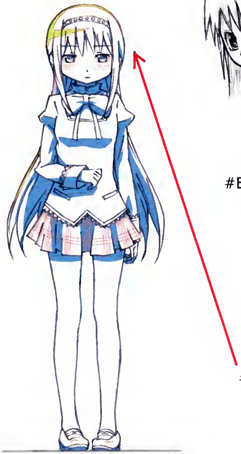
急んまつげ
増えるのも
どうかと
思いますが…

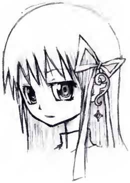


※ほむら制服時、左手の
爪のマークと指輪が
無しになります。

※ #E c579のみ 左手の甲に紋章あります。



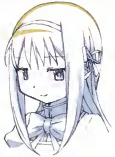




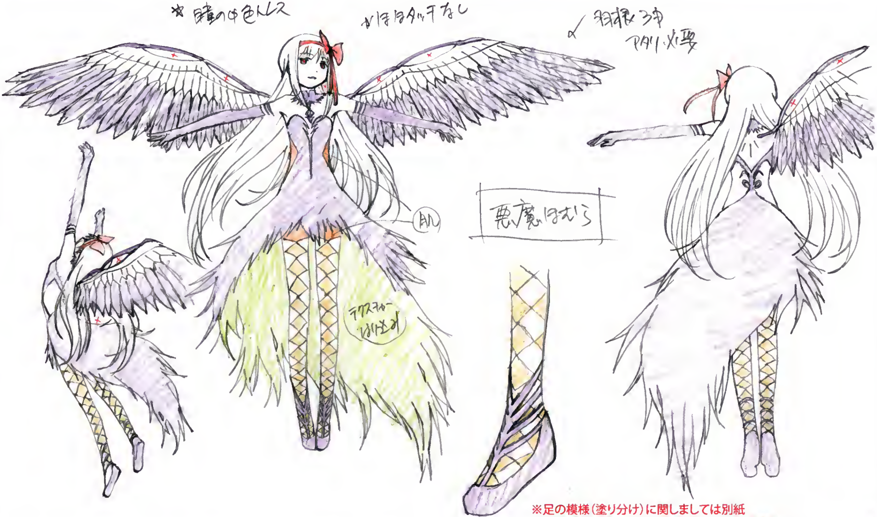
※指輪の代わりに
左耳にイヤーカフスを
装着します。

（別紙イヌカレー設定
ご参照下さい。）

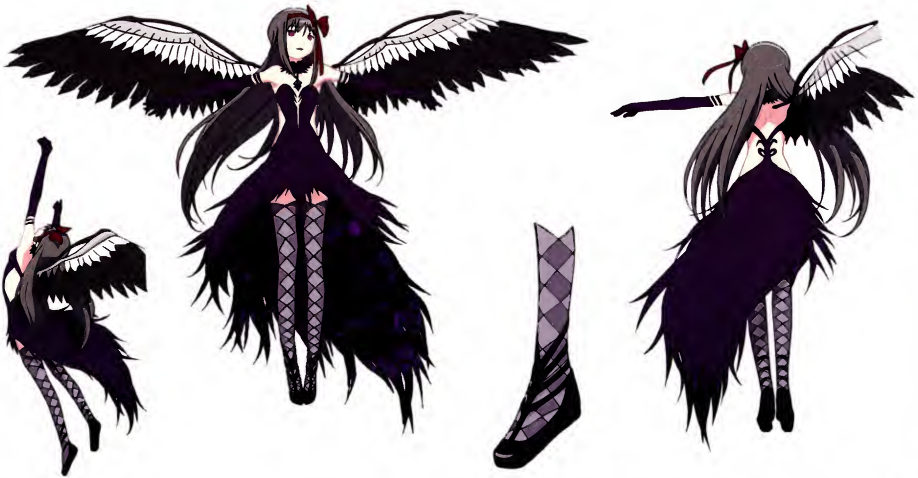
#E c386～c539(リボン外すところまで)
ほむらの頭にまどかのリボンあり。

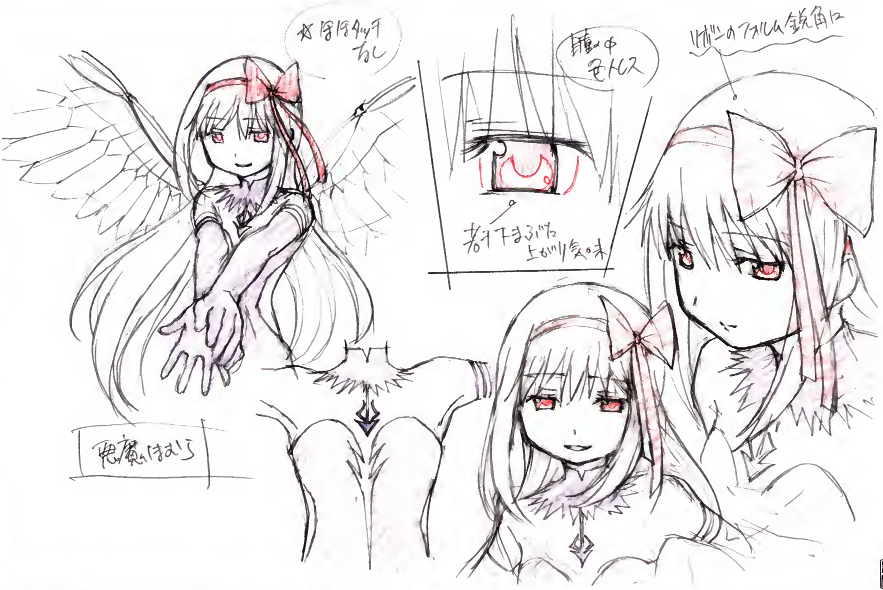


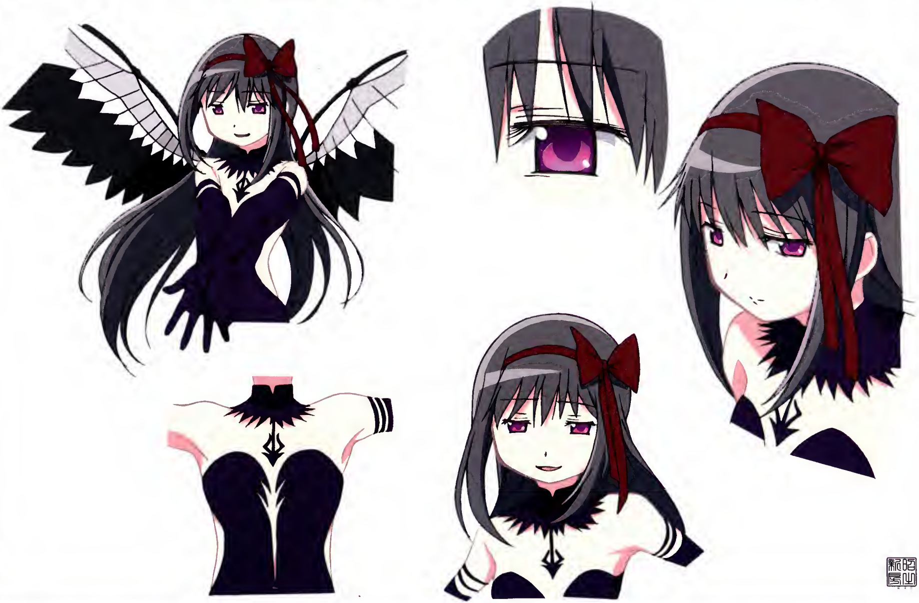
#E c539～
通常のカチューシャとなります。


※ 瞳の中色トレス
✓ほほタッチなし
✓ 羽根3中
アタリ必要
悪魔ほむら
肌
テクスチャー貼り込み

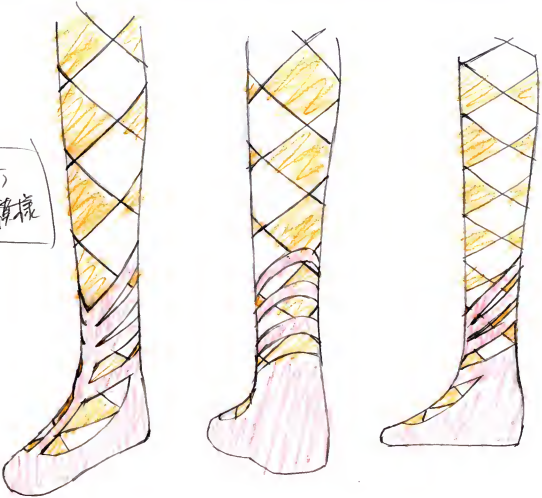
※足の模様（塗り分け）に関しましては別紙
「002_019_暁美ほむら_悪魔バージョン_脚詳細」を
ご参考下さい。

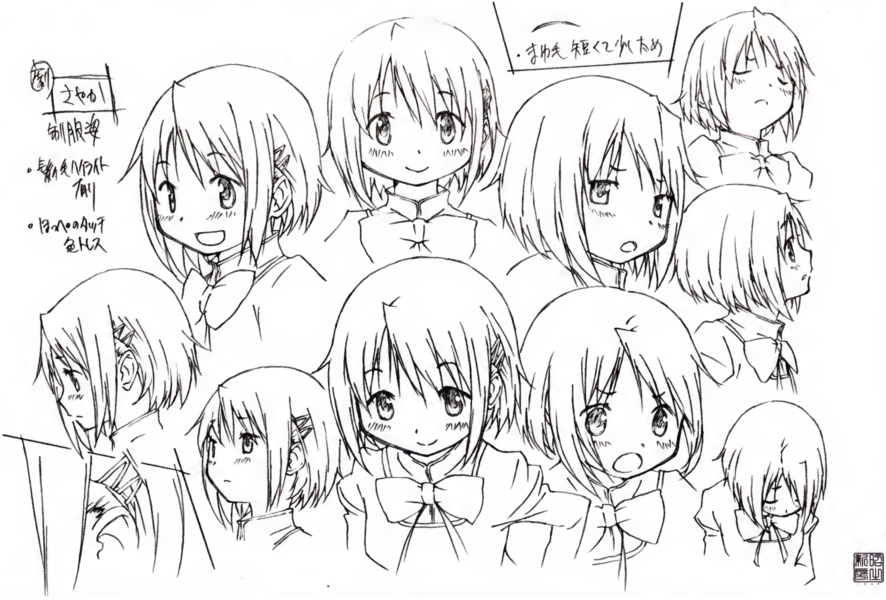


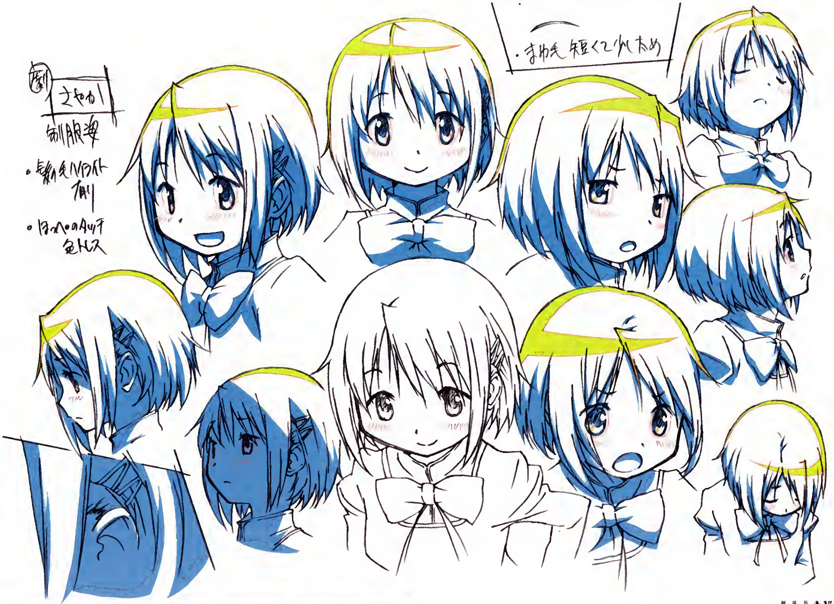

☆ほほタッチなし
瞳の中 色トレス
リボンのフォルム鋭角に
若干下まぶたは上がり気味
悪魔のほむら

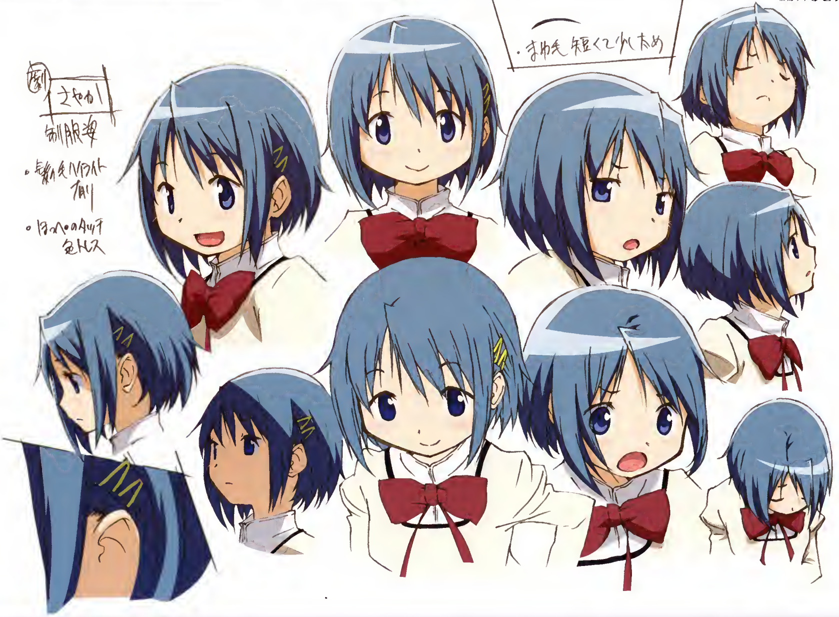


悪魔ほむら
足の模様




劇
さやか
制服姿
・髪の毛ハイライト有り
・ほっぺのタッチ色トレス
・まゆ毛 短くて少し太め
昭之新房

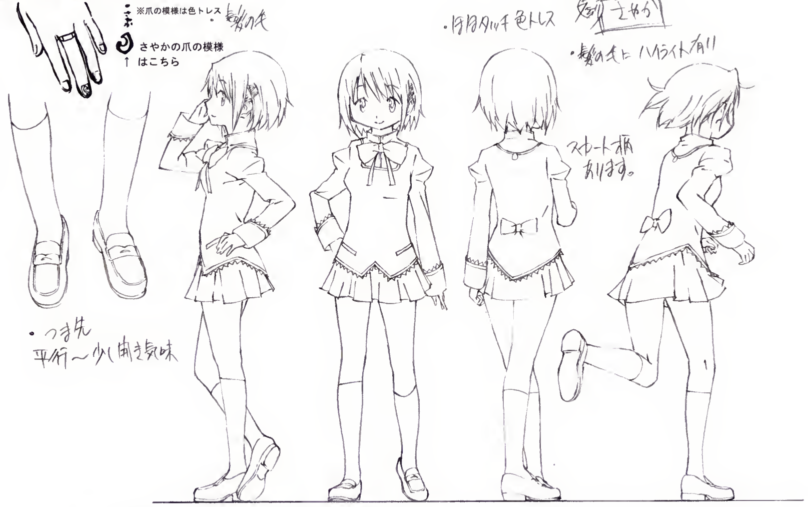

劇
さやか
制服姿
・髪毛ハイライト有り
・ほっぺのタッチ 色トレス
・まゆ毛 短くて少し太め



劇
さやか
制服姿
・影1色ハイライト有り
・ほっぺのタッチ色トレス

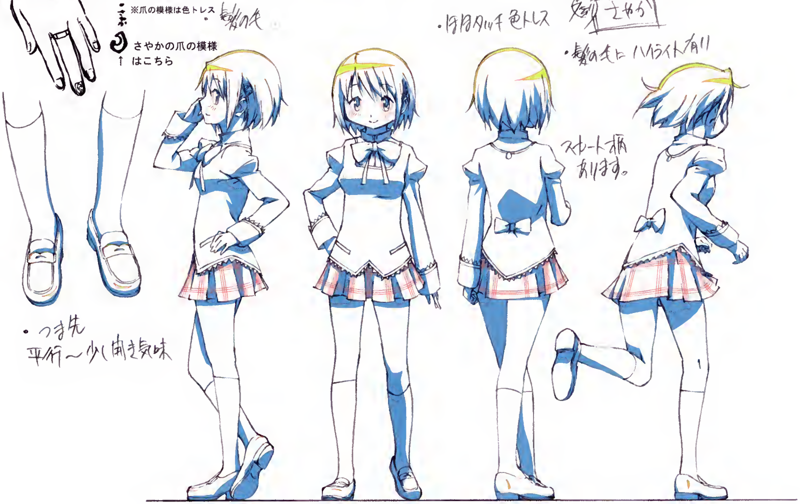
・まゆ毛短くて少し太め

※変身前、左手中指には
指輪と爪に模様があります。


※爪の模様は色トレス
さやかの爪の模様
↑ はこちら
・髪の毛
・ほほタッチ 色トレス
劇 さやか
・髪の毛に ハイライト有り
スカート柄
あります。
・つま先
平行〜少し開き気味

劇場版 魔法少女まどか☆マギカ

※変身前、左手中指には
　指輪と爪に模様があります。

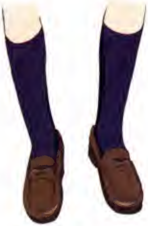

※爪の模様は色トレス
さやかの爪の模様
↑ はこちら
・髪の毛
・ほほタッチ 色トレス
劇 さやか
・髪の毛に ハイライト有り
スカート柄
ありますっ
・つま先
平行〜少し開き気味

・髪の毛

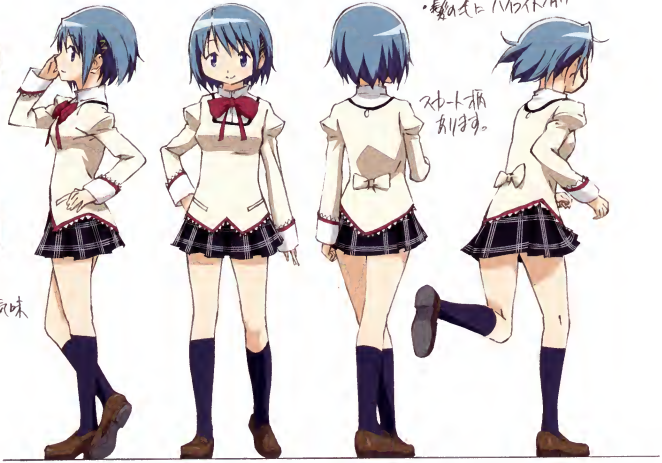
・ほほタッチ 色トレス

㊓ さやか

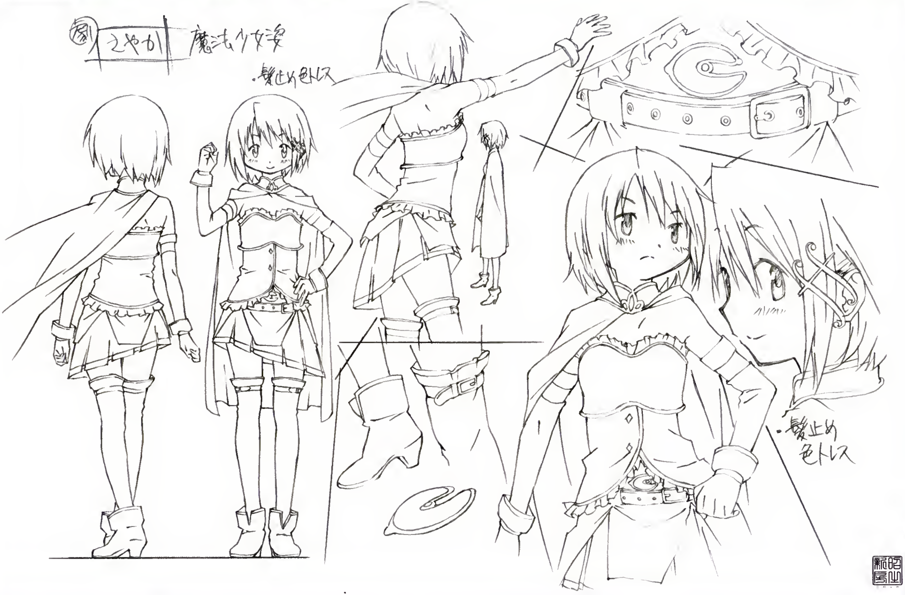
・髪の毛にハイライト有り

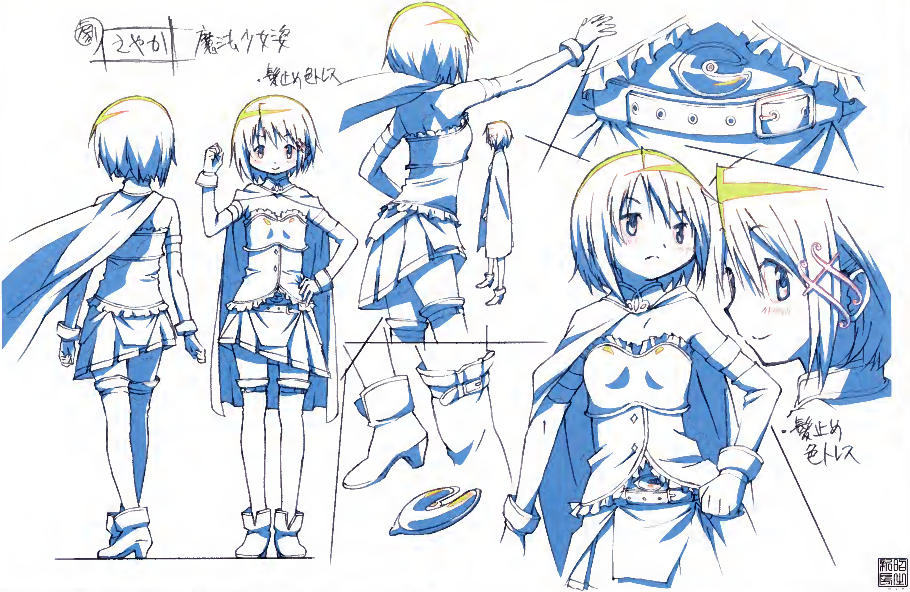


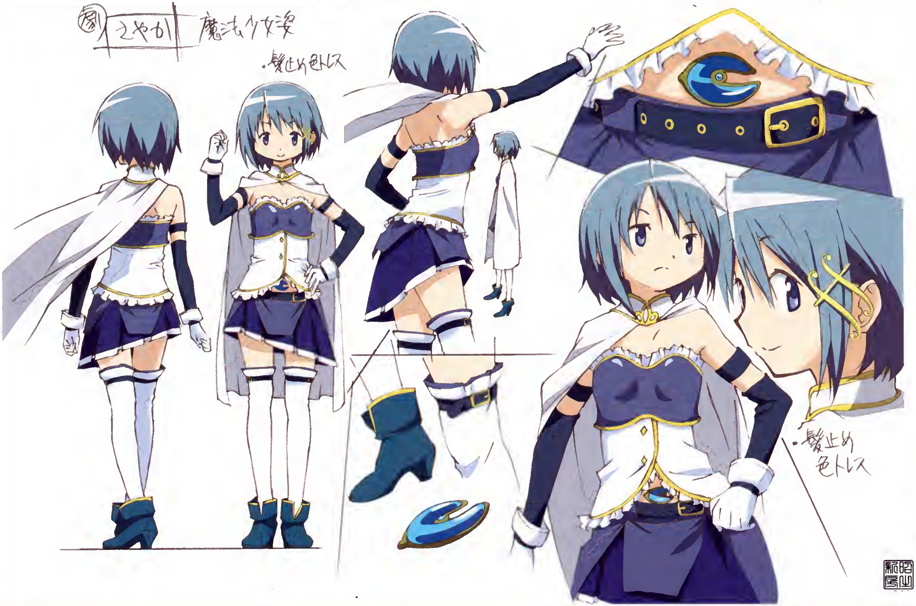
・つま先
平行〜少し開き気味

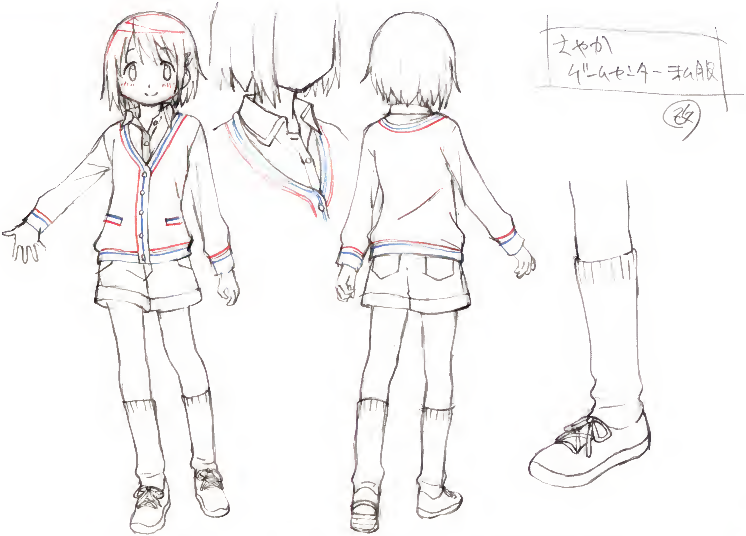


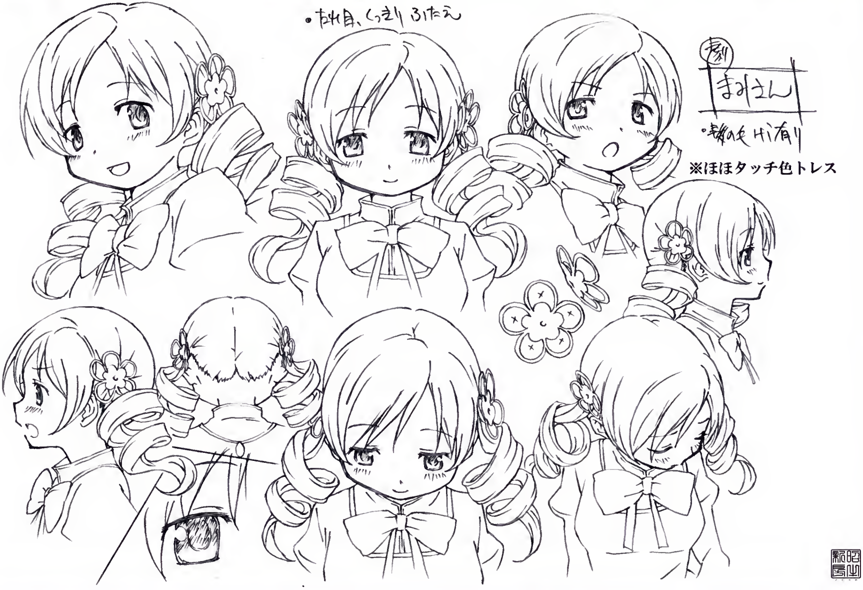
スカート柄
あります。


㊍劇
さやか
魔法少女姿
・髪止め色トレス
・髪止め
色トレス
新房昭之


劇
さやか
魔法少女姿
・髪止め色トレス
・髪止め色トレス


劇
さやか
魔法少女姿
・髪止め色トレス
・髪止め色トレス


さやか
ゲームセンター 私服
改



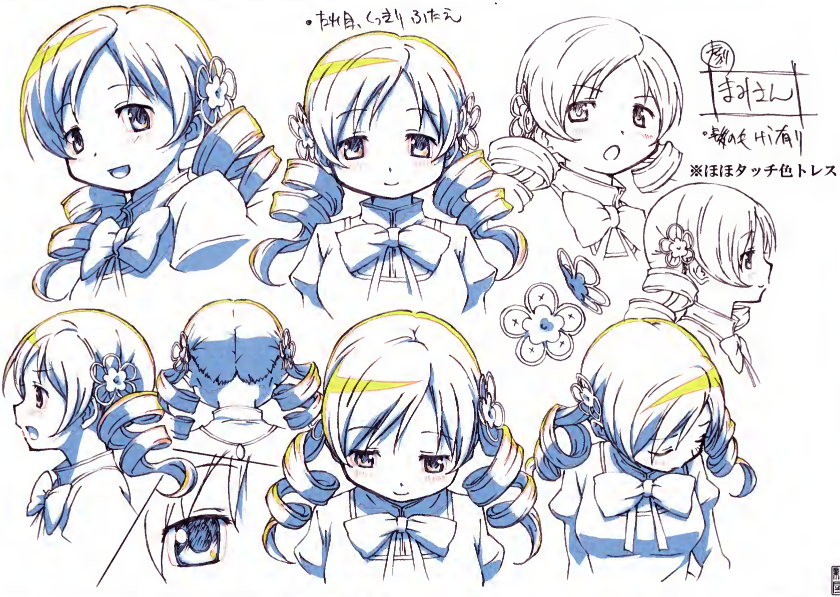
・たれ目、くっきりふたえ

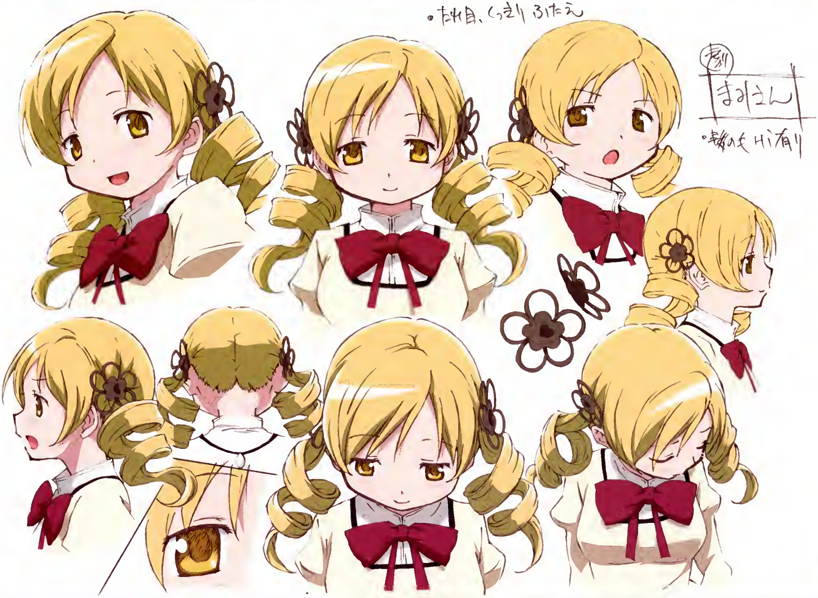
劇

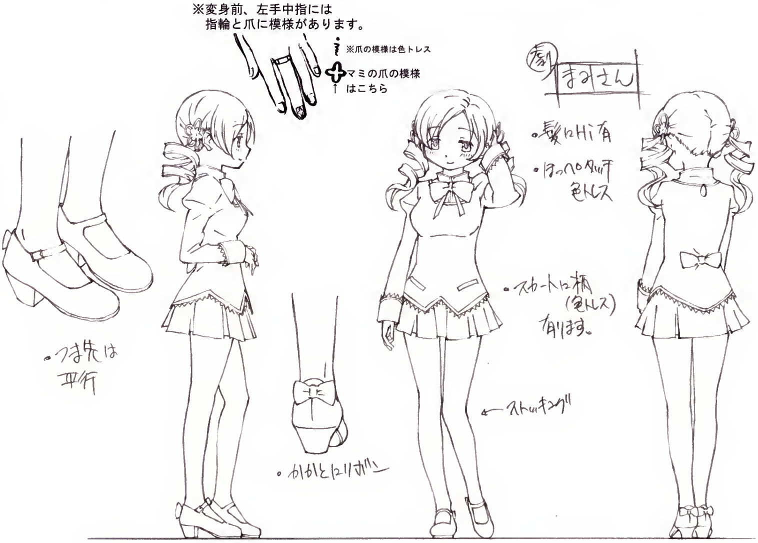
まみさん

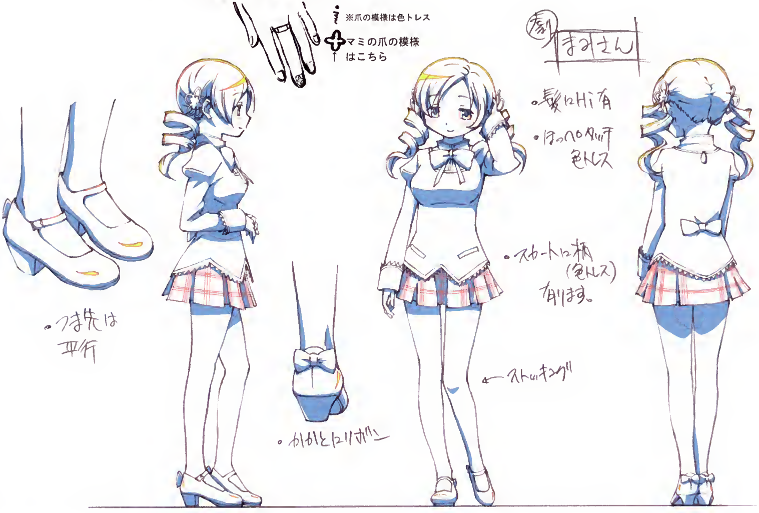
・髪の毛Hi有り

※ほぼタッチ色トレス


・たれ目、くっきりふたえ
劇
まみさん
・髪の毛 Hi有り
※ほほタッチ色トレス


・たれ目、くっきりふたえ
劇
まみさん
・髪の毛Hi有り


※変身前、左手中指には
指輪と爪に模様があります。
※爪の模様は色トレス
マミの爪の模様
はこちら
劇
まみさん
・髪にHi有
・ほっぺタッチ
色トレス
・スカートに柄
(色トレス)
有ります。
・つま先は
平行
・かかとにリボン
←ストッキング

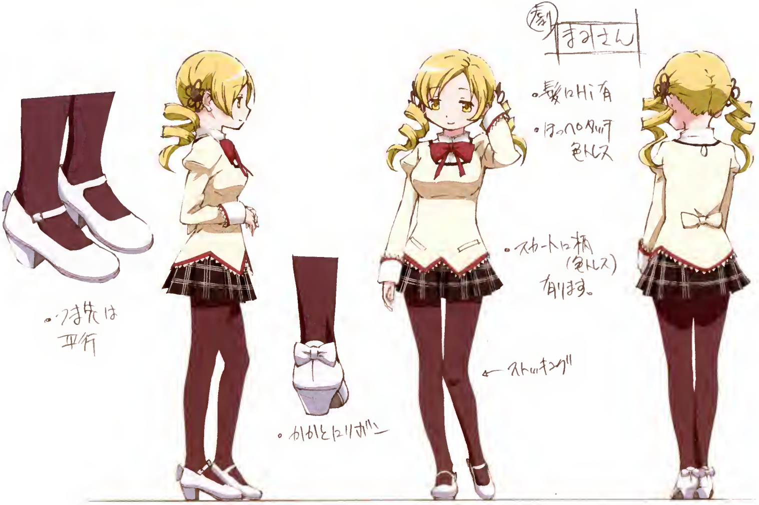


※変身前、左手中指には
指輪と爪に模様があります。

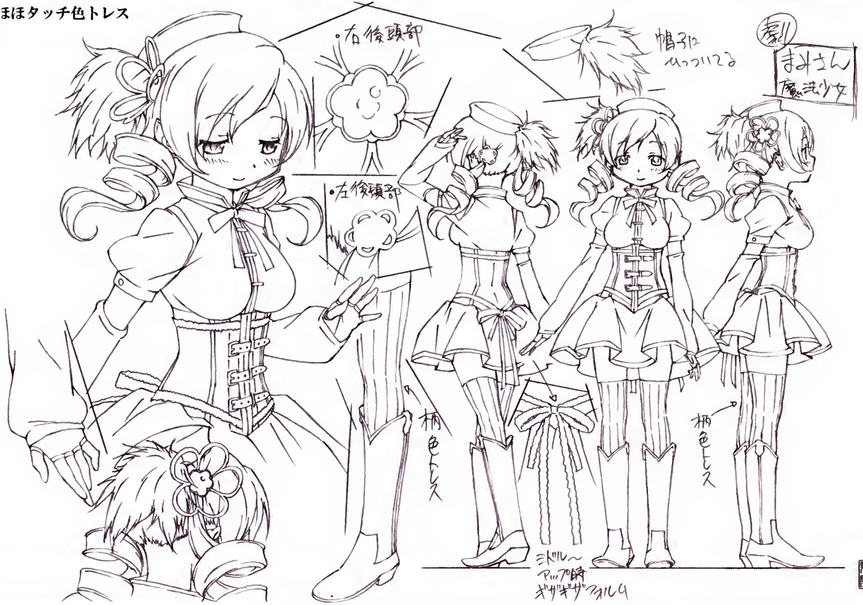
※爪の模様は色トレス

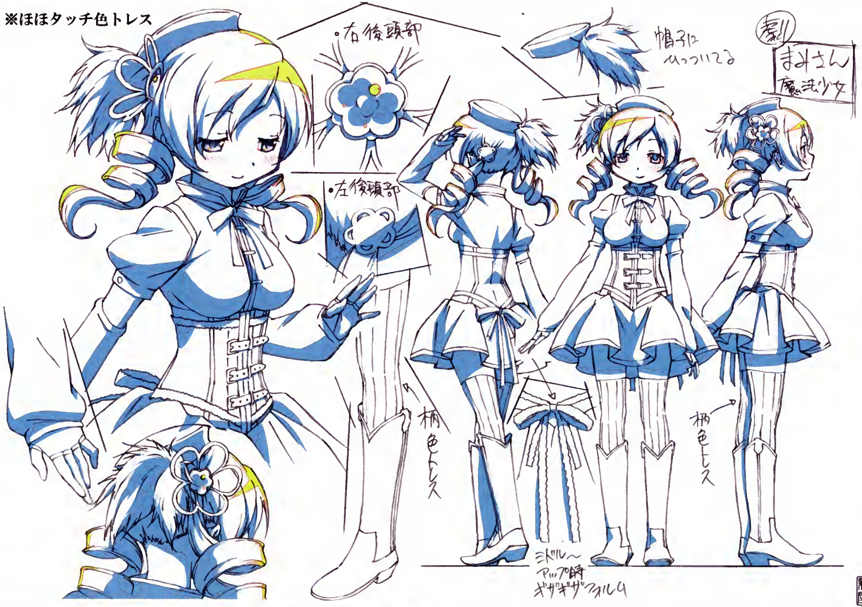
マミの爪の模様は
↑ こちら

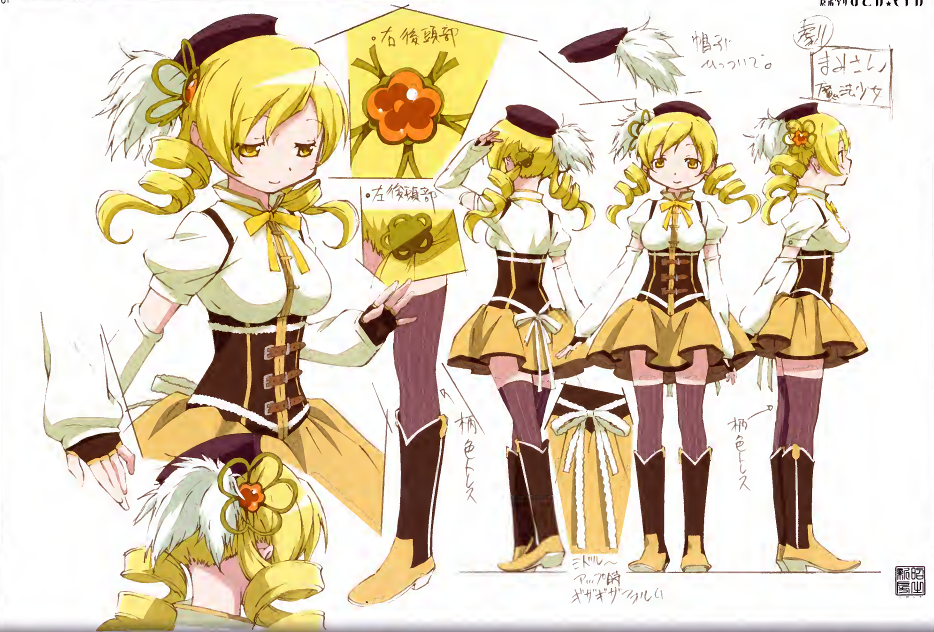
劇
まみさん
○髪にHi有
○ほっぺタッチ
色トレス
○スカートに柄
(色トレス)
有ります。
←ストッキング
○つま先は
平行
○かかとにリボン

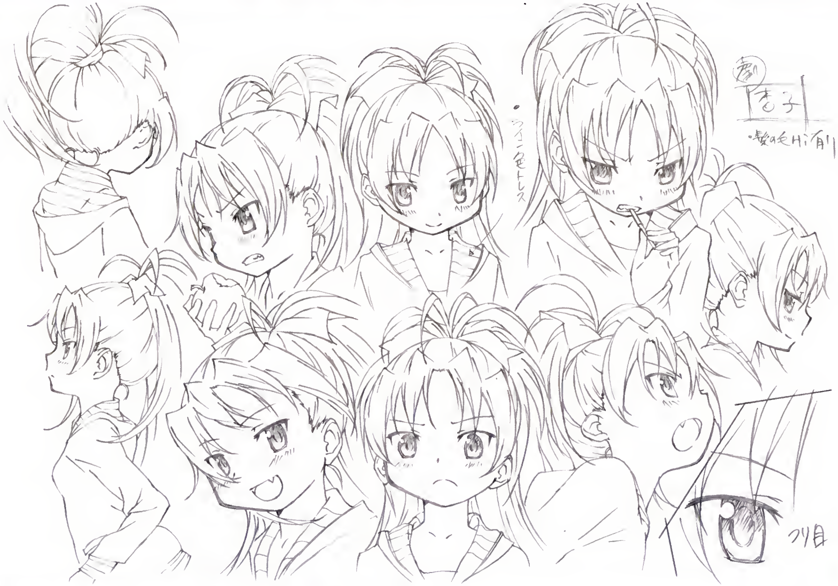

(劇) まみさん
・髪はHi有
・ほっぺのタッチ
色トレス
・スカートは柄
（色トレス）
有ります。
←ストッキング
・つま先は
平行
・かかとにリボン

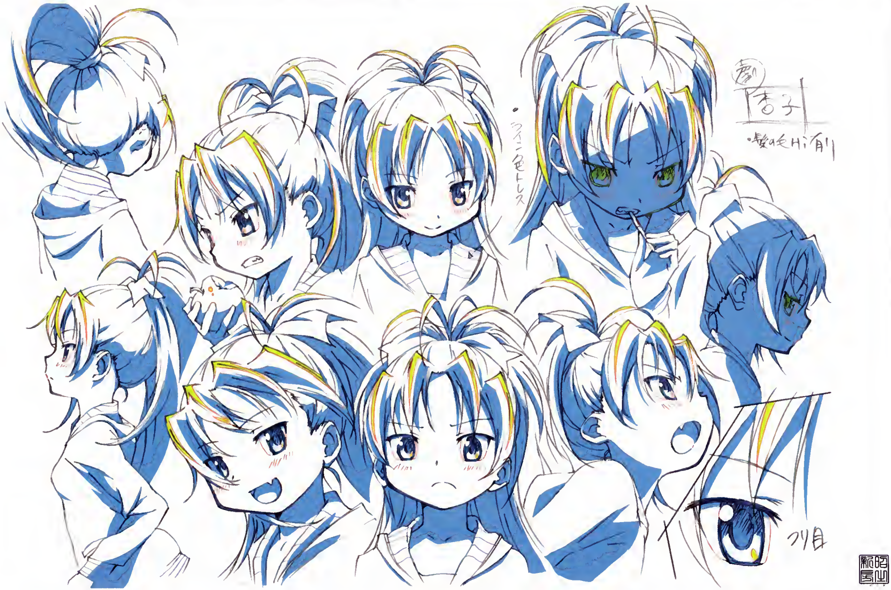
※ほほタッチ色トレス

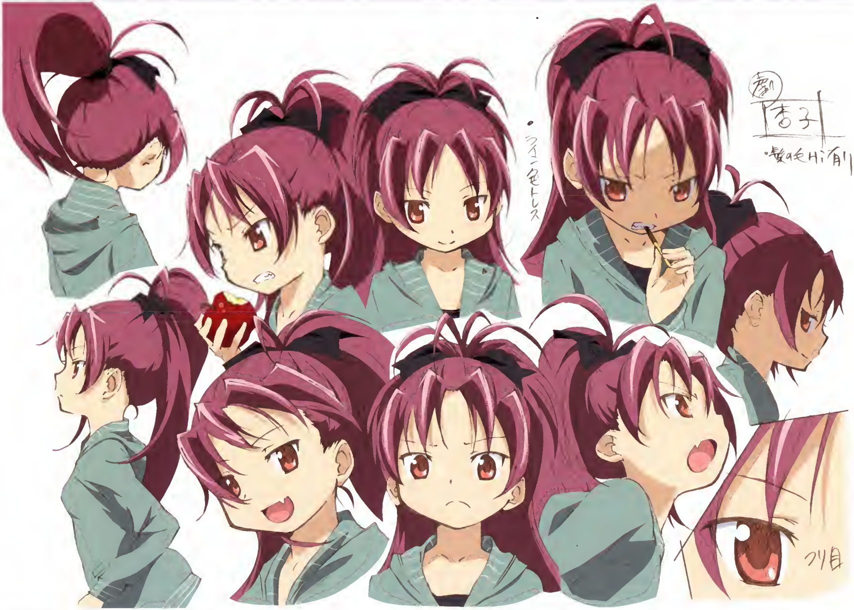

・右後頭部
・左後頭部
帽子にひっついてる
劇
まみさん
魔法少女
柄色トレス
ミドル〜アップ時ギザギザフォルム
柄色トレス

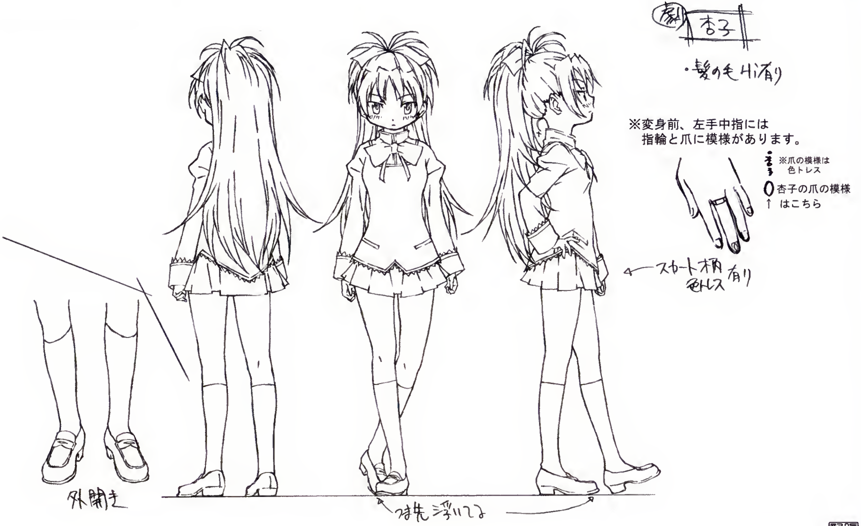

※ほほタッチ色トレス
・右後頭部
・左後頭部
帽子に
ひっついてる
劇
まみさん
魔法少女
柄色トレス
ミドル～
アップ時
ギザギザフォルム
柄色トレス

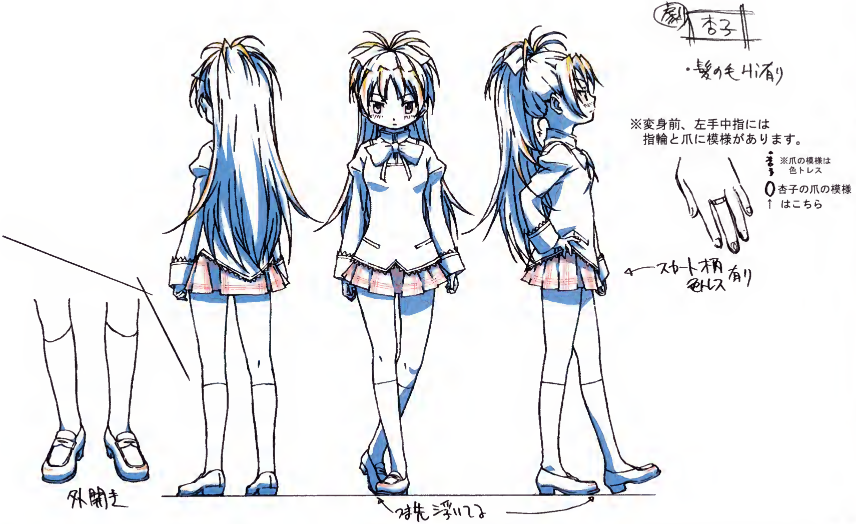

◦右後頭部
◦左後頭部
帽子に
ひっついて。
劇
まみさん
魔法少女
柄
色トレス
ミドル～
アップ時
ギザギザフリル
柄
色トレス


・ライン全トレス
劇
杏子
・髪の毛Hi有り
つり目


・ライン色トレス
㊫ 杏子
・髪の毛Hi有り
つり目


・ライン色トレス
劇
杏子
・髪の毛Hi有り
つり目


劇
杏子
・髪の毛Hi有り
※変身前、左手中指には
指輪と爪に模様があります。
※爪の模様は
色トレス
杏子の爪の模様
↑ はこちら
スカート柄有り
色トレス
外開き
つま先浮いてる



劇 杏子

・髪の毛 Hi有り

※変身前、左手中指には
指輪と爪に模様があります。

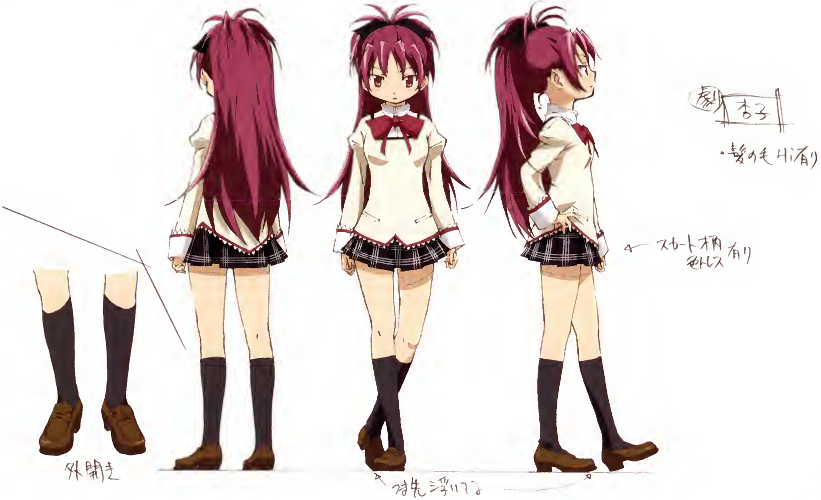
※爪の模様は
色トレス

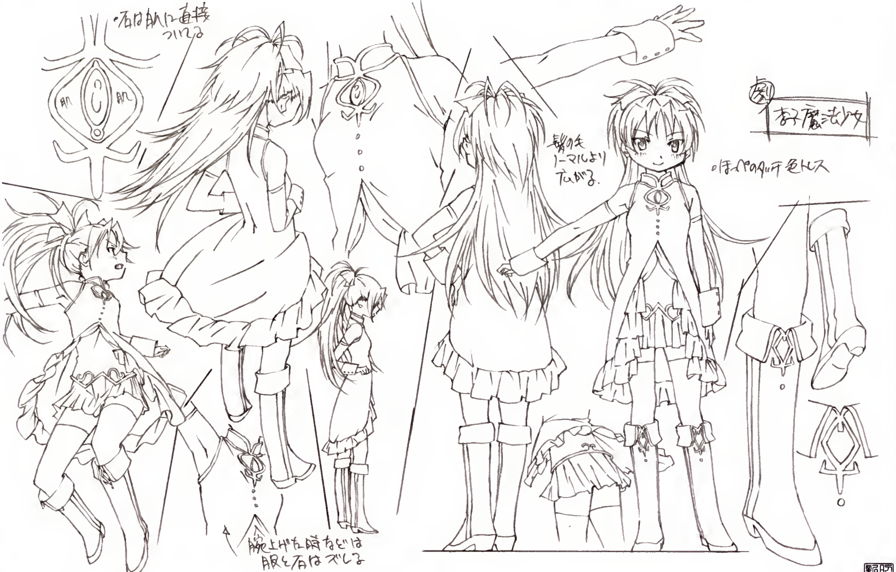
杏子の爪の模様
はこちら

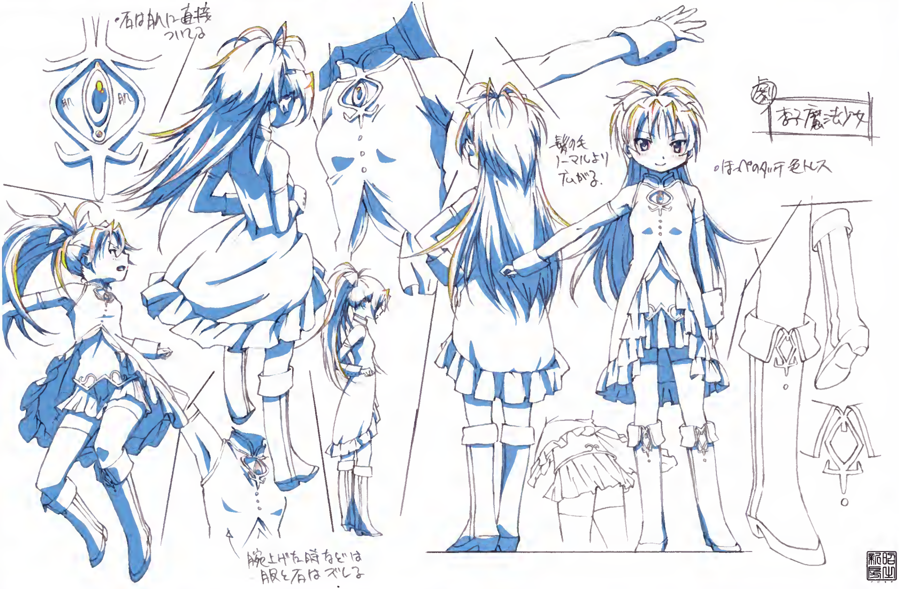
スカート柄 有り
色トレス

外開き

つま先浮いてる


劇 杏子
・髪の毛Hi有り
スカート柄 色トレス 有り
外開き
つま先浮いてる


・石は肌に直接
つける
肌
肌
劇
杏子魔法少女
髪の毛
ノーマルより
広がる。
・ほっぺのタッチ 色トレス
腕上げた時などは
服と石はずれる



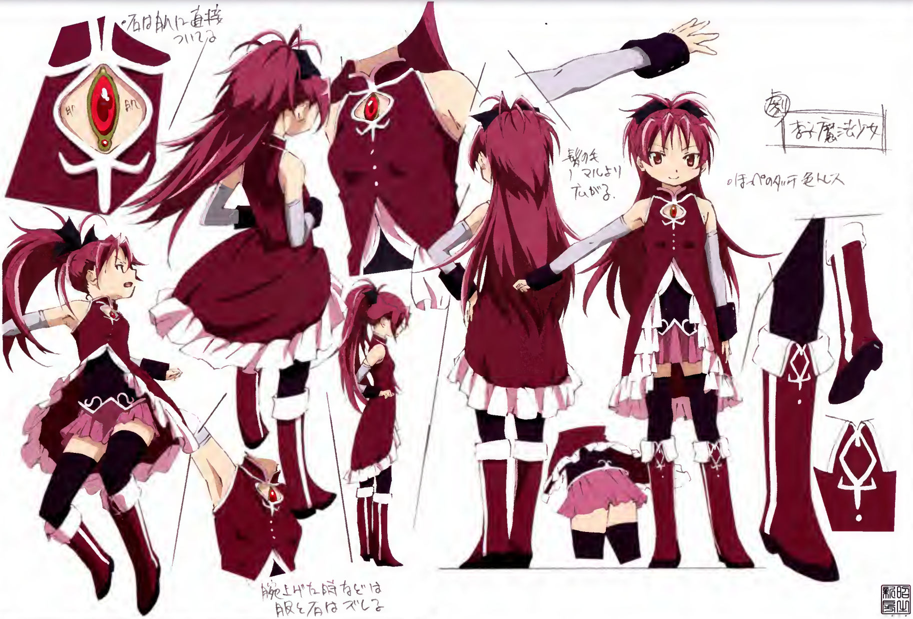
・石は肌に直接ついてる

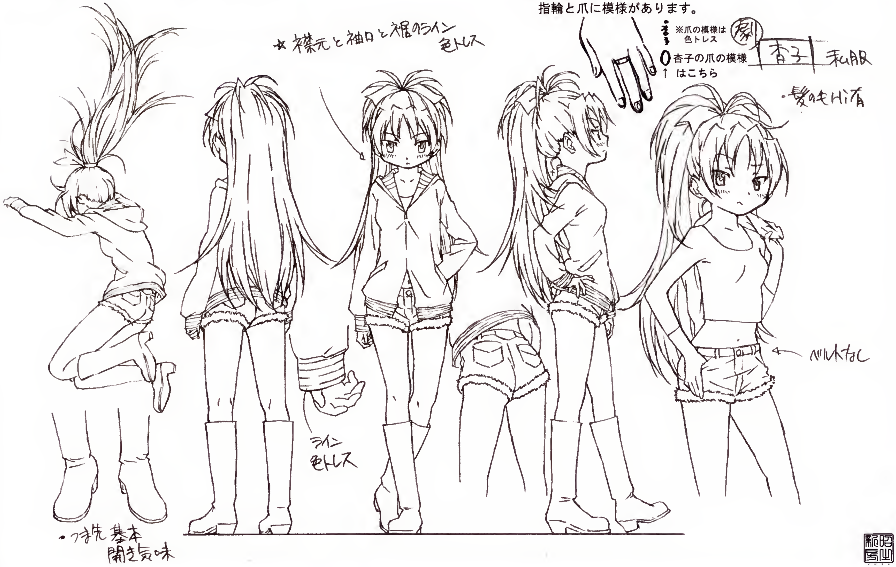
髪の毛ノーマルより広がる。

劇 杏子魔法少女

・ほっぺのタッチ色トレス

腕上げた時などは服と石はずれる


・石は肌に直接
ついてる
肌
肌
劇
杏子魔法少女
髪の毛
ノーマルより
広がる.
・ほっぺのタッチ 色トレス
腕上げた時などは
服と石はズレる

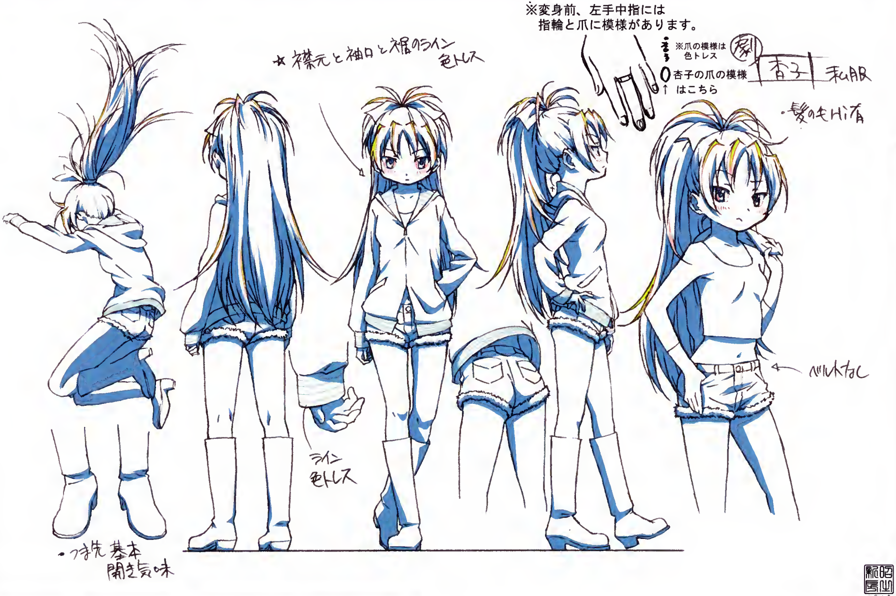


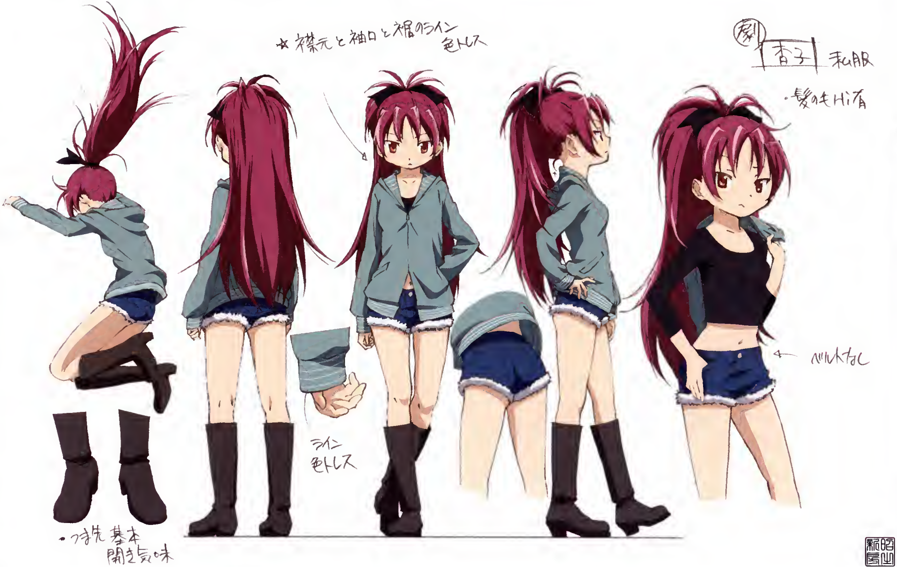
※変身前、左手中指には
指輪と爪に模様があります。

※爪の模様は
色トレス

杏子の爪の模様
↑ はこちら

劇
杏子
私服
・髪の毛Hi有
☆襟元と袖口と裾のライン 色トレス
ライン 色トレス
ベルトなし
・つま先基本 開き気味


※変身前、左手中指には
指輪と爪に模様があります。
※爪の模様は
色トレス
杏子の爪の模様
はこちら
㉆ 杏子 私服
・髪の毛Hi有
☆襟元と袖口と裾のライン
色トレス
ライン
色トレス
ベルトなし
・つま先基本
開き気味



劇 杏子 私服

・髪の毛Hi有

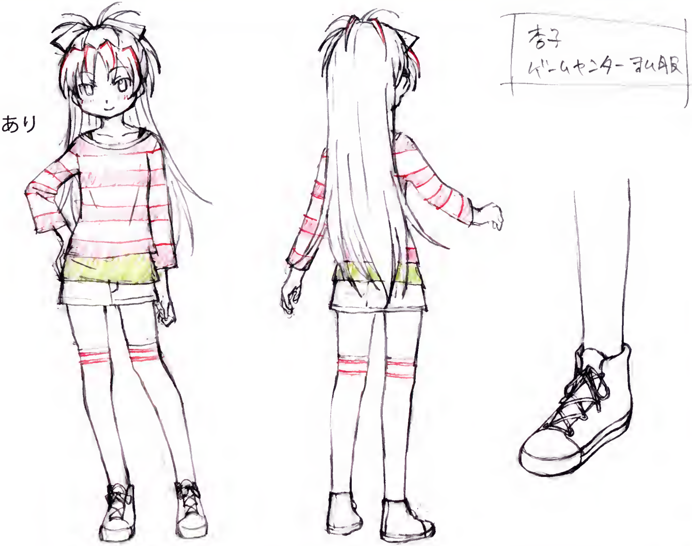
☆襟元と袖口と裾のライン 色トレス

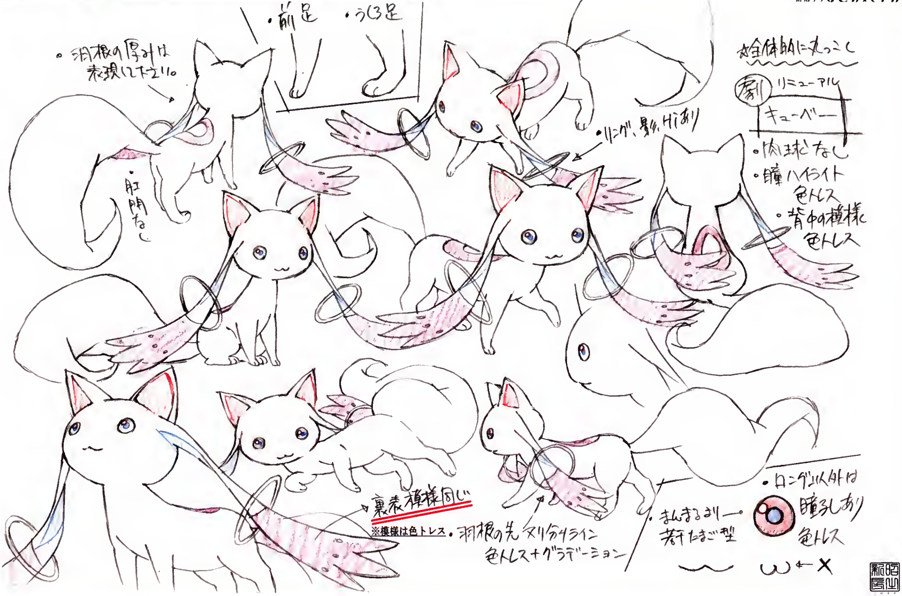
ライン 色トレス

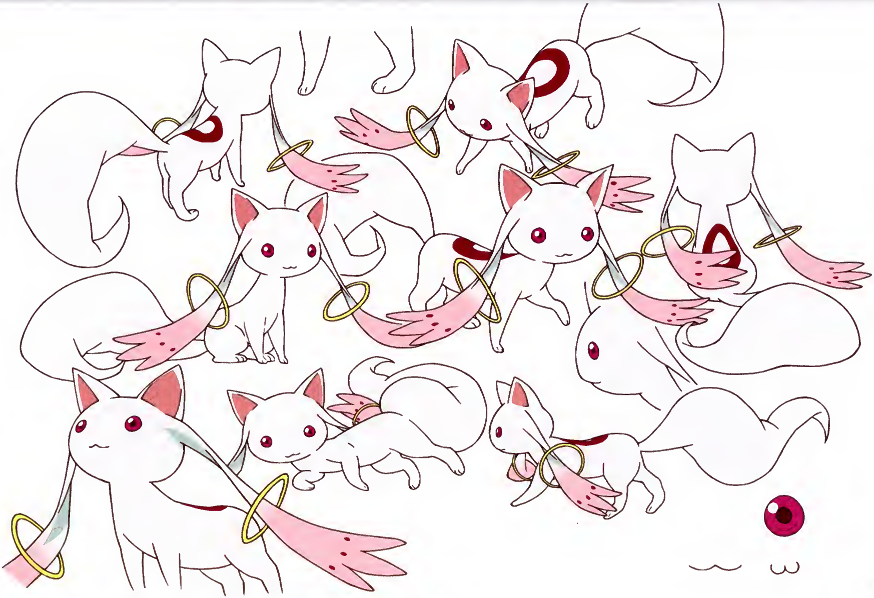
ベルトなし

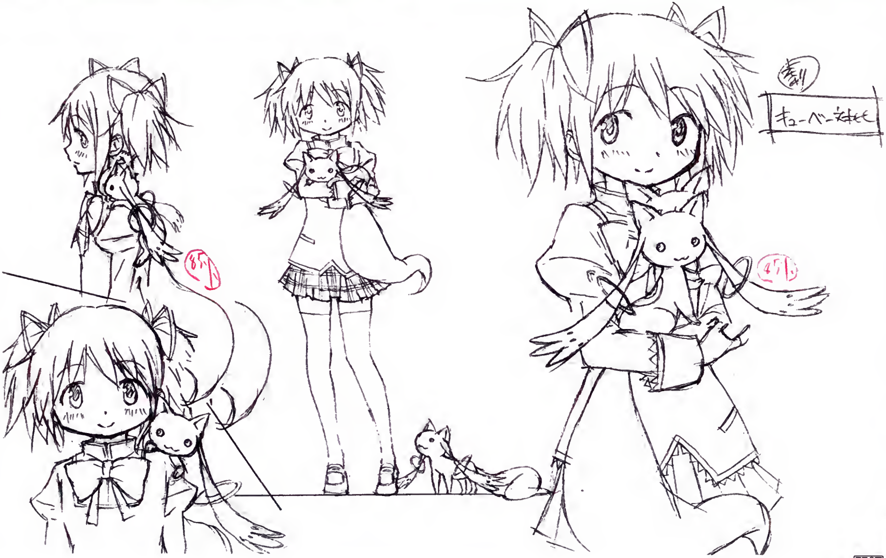
・つま先 基本 開き気味

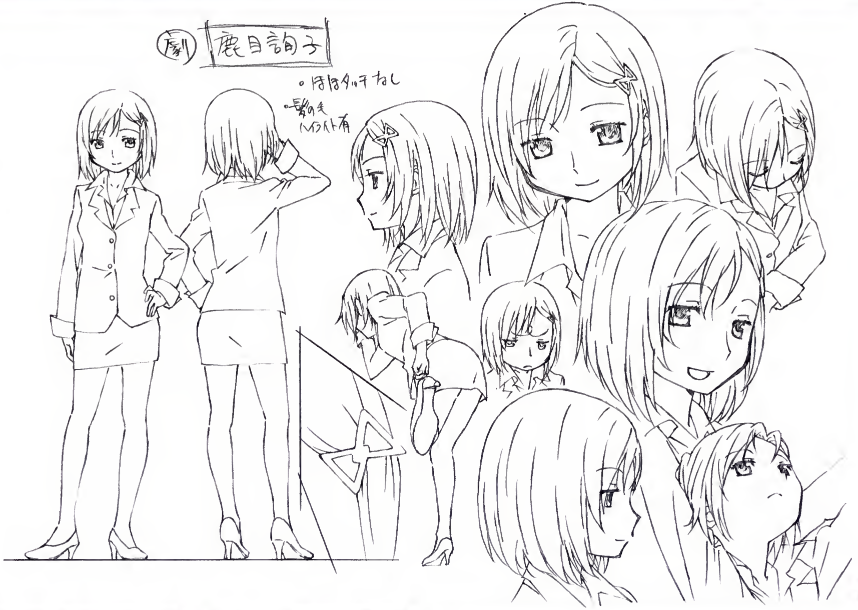
※胸に
文字ハリコミあり


杏子
ゲームセンター ヨムAB


・羽根の厚みは表現して下さい。
・前足
・うしろ足
・肛門なし
・リング、影、Hiあり
☆全体的に丸っこく
劇 リニューアル キューベー
・肉球なし
・瞳ハイライト 色トレス
・背中の模様 色トレス
裏表模様同じ
※模様は色トレス
・羽根の先 塗り分けライン 色トレス＋グラデーション
・まんまるより― 若干たまご型
・ロング以外は 瞳孔あり 色トレス
ω←✕



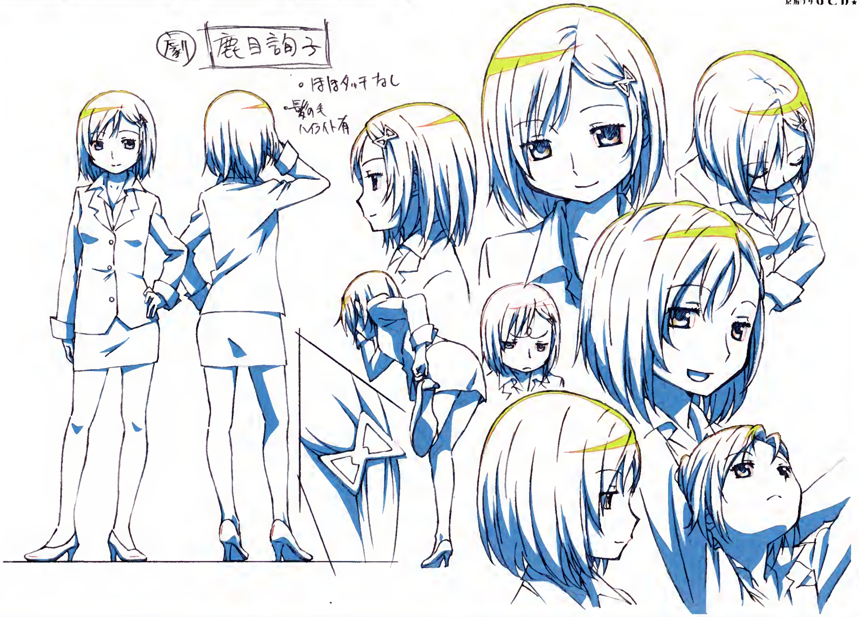

キューベー対比
85%
85%

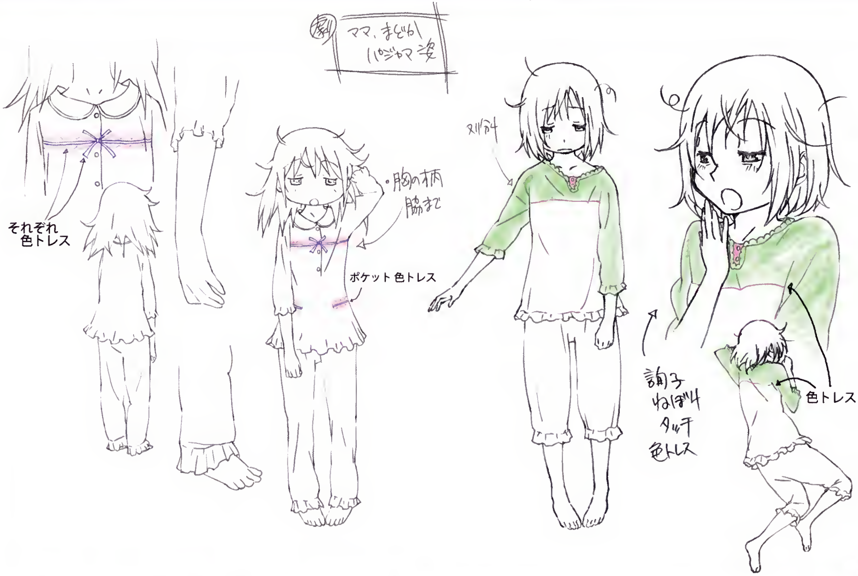


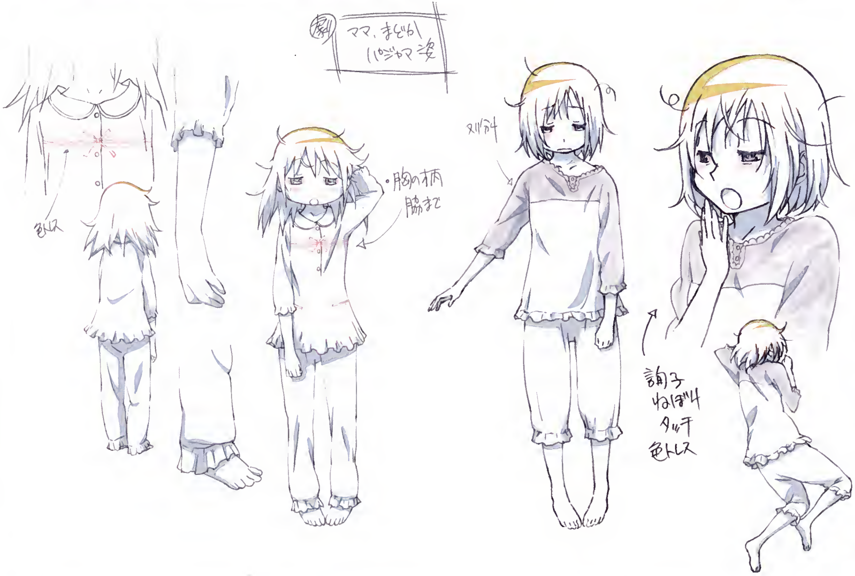
劇 鹿目詢子

・ほほタッチなし

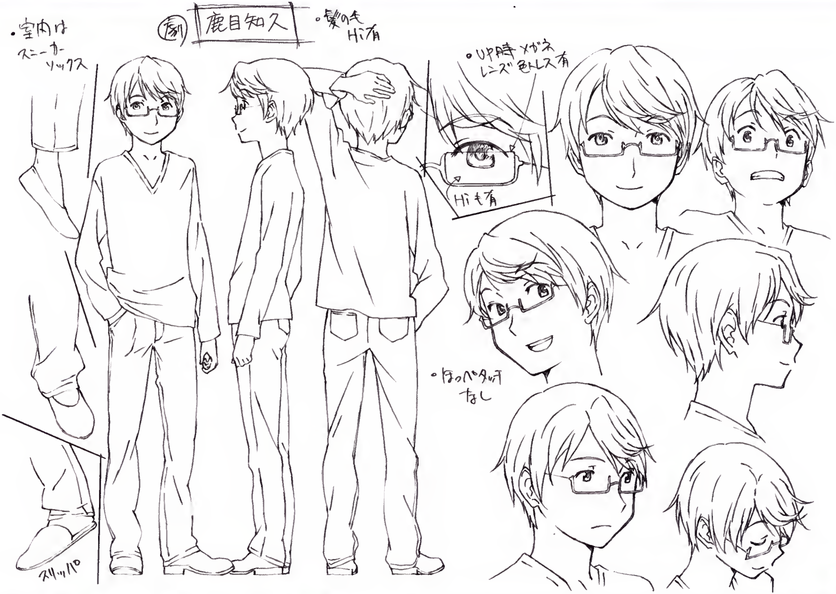
・髪の毛
ハイライト有

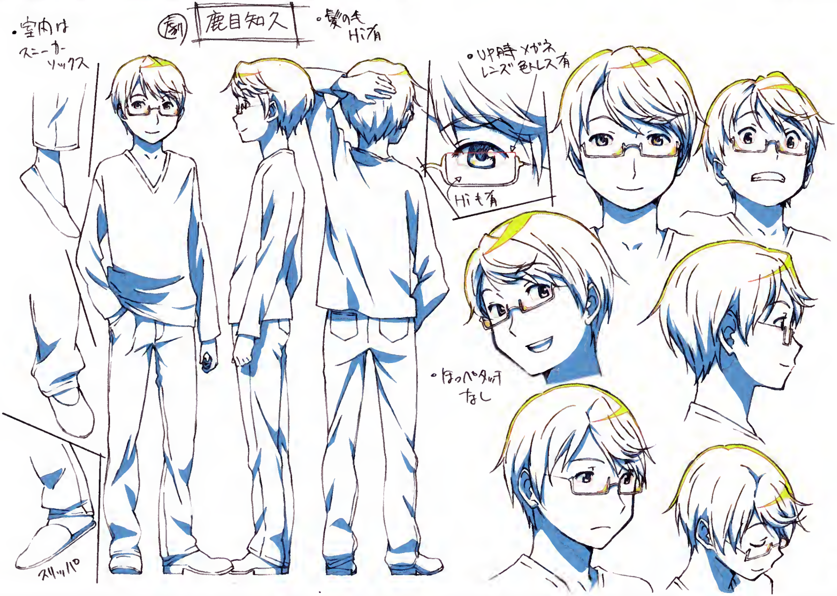

劇
鹿目詢子
・ほほタッチなし
・髪の毛
ハイライト有

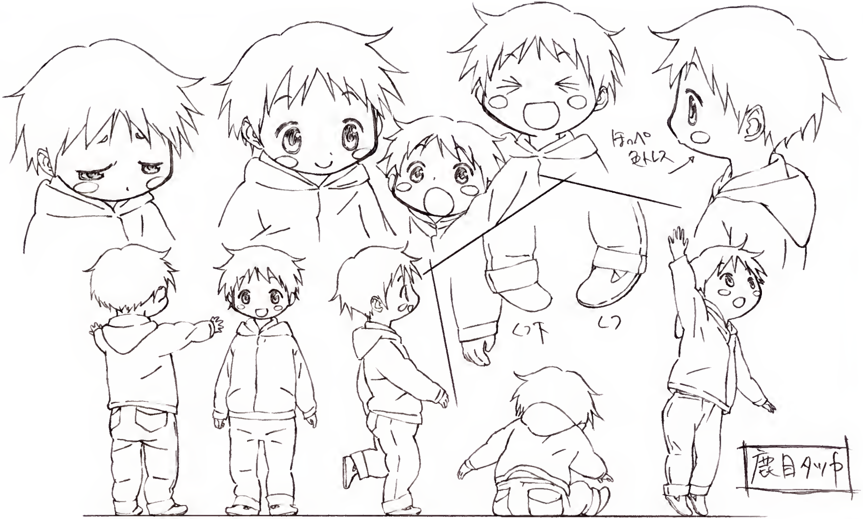

劇
ママ、まどか
パジャマ姿
それぞれ
色トレス
・胸の柄
脇まで
ポケット 色トレス
ヌリ分け
詢子
ねぼけ
タッチ
色トレス
色トレス

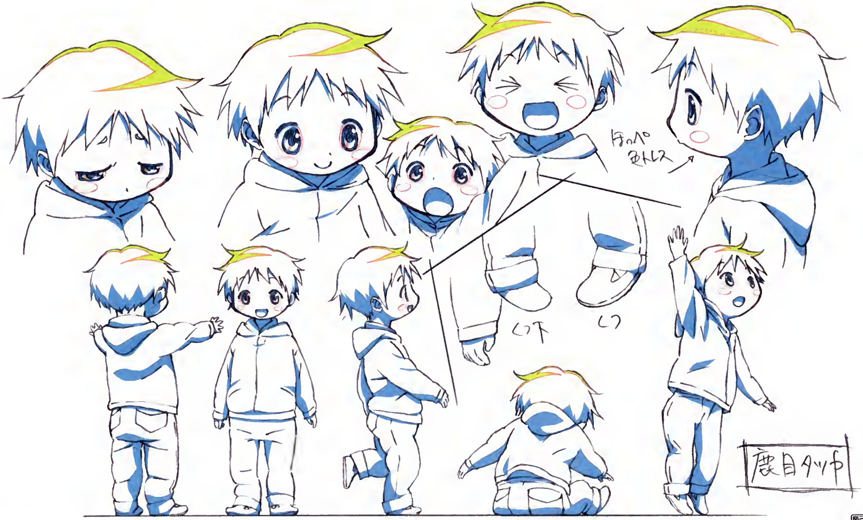

劇
ママ、まどか
パジャマ姿
色トレス
・胸の柄
脇まで
ヌリ分ケ
詢子
ねぼけ
タッチ
色トレス

新房昭之

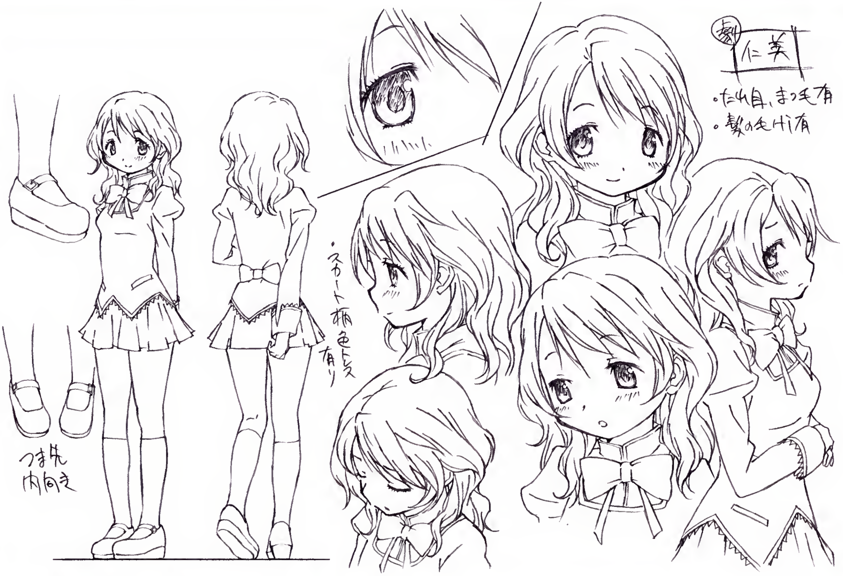
・室内は
スニーカー
ソックス
劇
鹿目知久
・髪の毛
Hi有
・UP時 メガネ
レンズ 色トレス有
Hiも有
・ほっぺタッチ
なし
スリッパ

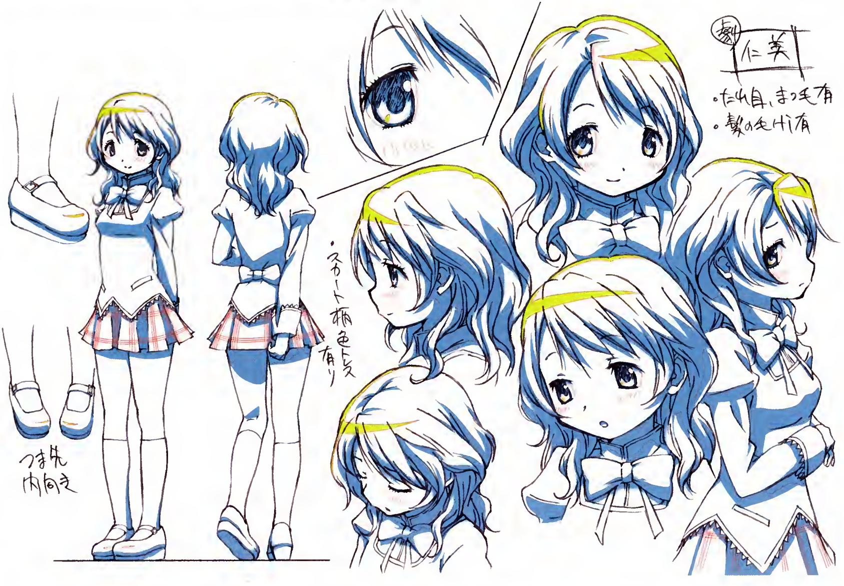

・室内は
スニーカー
ソックス
劇
鹿目知久
・髪の毛
Hi有
・UP時 メガネ
レンズ 色トレス有
Hiも有
・ほっぺタッチ
なし
スリッパ

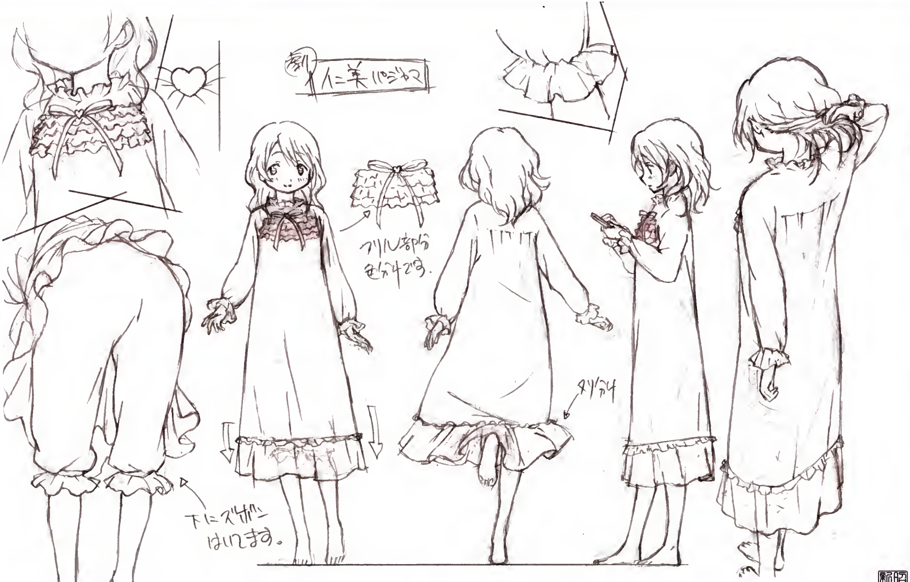

ほっぺ
色トレス
くつ下
くつ
鹿目タツヤ

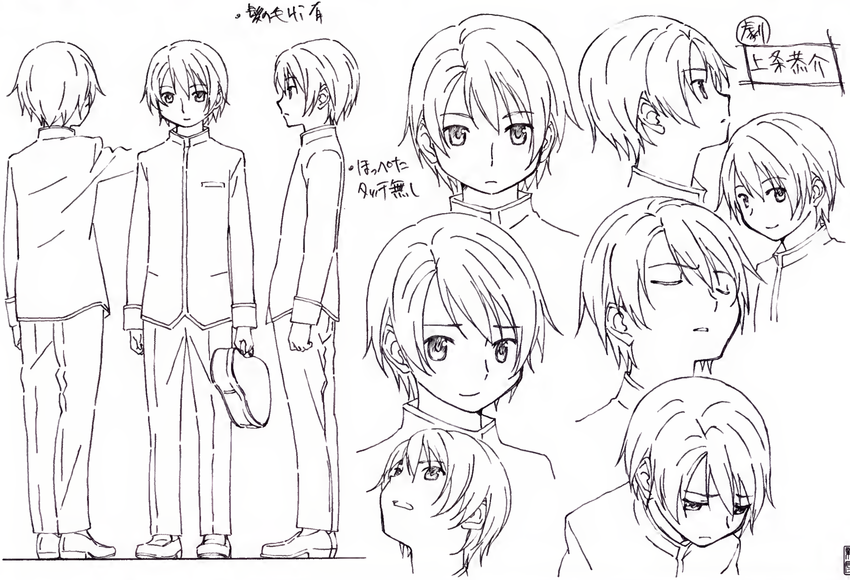

ほっぺ
色トレス
くつ下
くつ
鹿目タツヤ

新房昭之


劇 仁美
・たれ目、まつ毛有
・髪の毛ハイ有
・スカート柄色トレス有り
つま先
内向き


影
仁美
・たれ目、まつ毛有
・髪の毛ハイ有
・スカート柄色トレス有り
つま先内向き

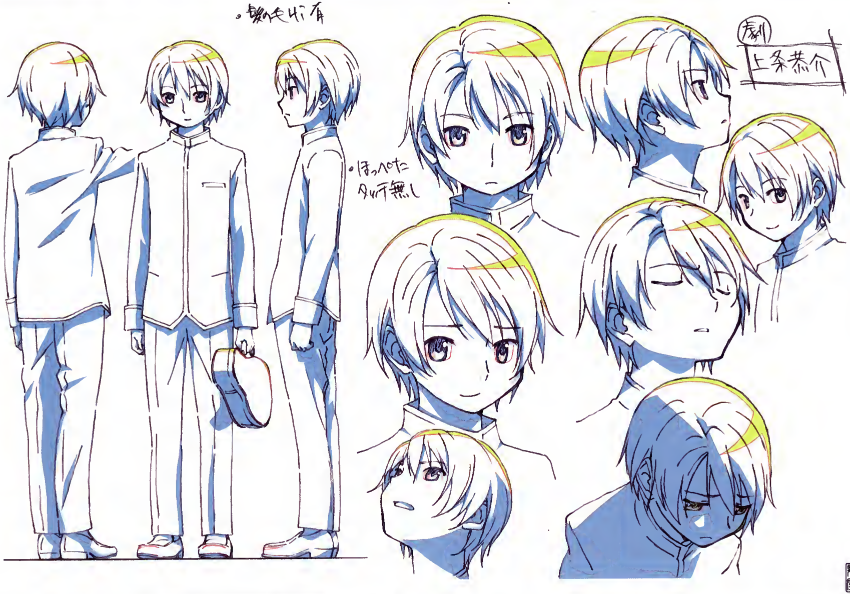

劇 仁美パジャマ
フリル部分 色分けです。
タツ分け
下にズボン はいてます。

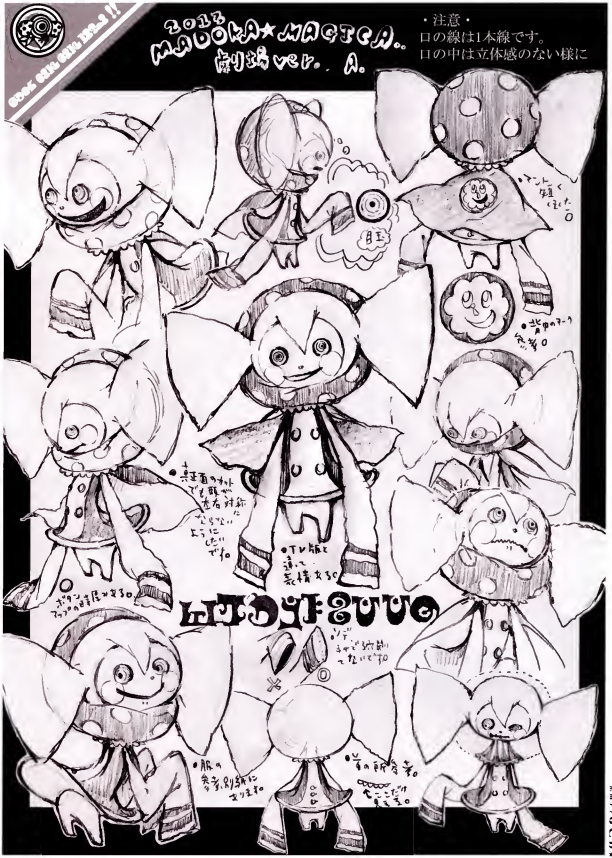


○鬢の毛ハネ有

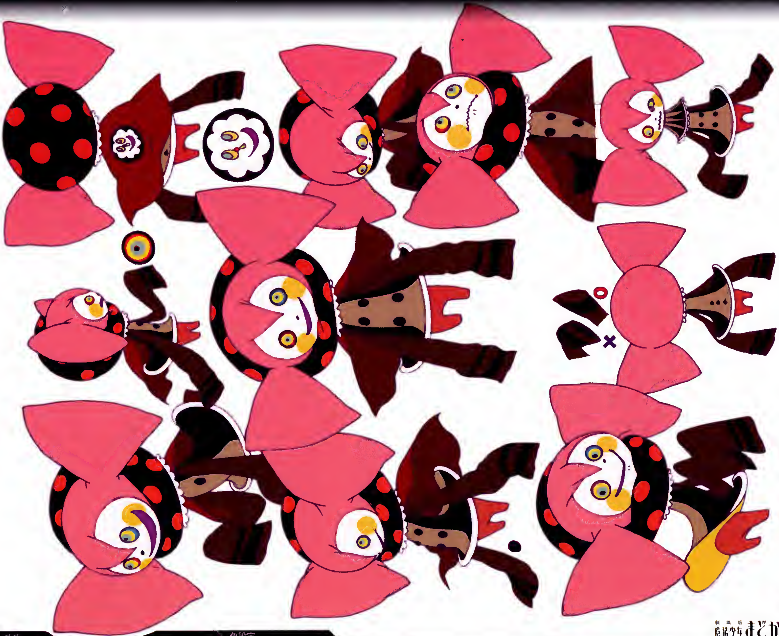
○ほっぺたタッチ無し

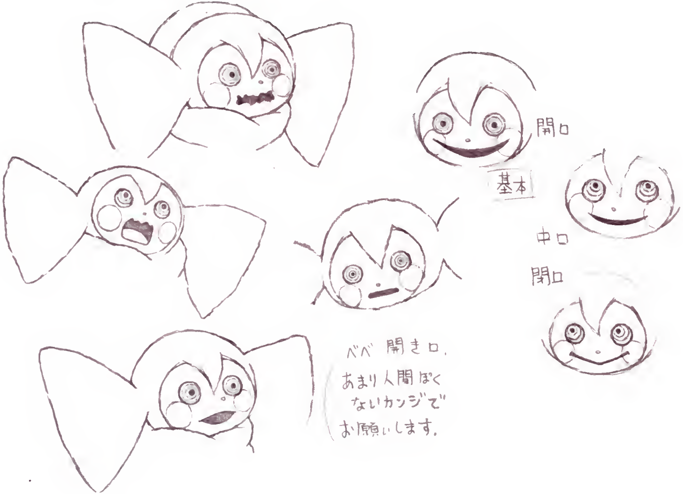
㊞劇
上条恭介


。髪の毛ハイ有
(劇)
上条恭介
。ほっぺた
タッチ無し


2013 MADOKA★MAGICA。。
劇場ver.。A。
・マント短くなった。
目玉
・背中のマーク参考。
・真正面のカットでも顔が左右対称にならないようにしたいです。
・TV版と違って表情ある。
ボタンアップの時尾がある。
・ソデ 手までで穴開いてないです。
・服の参考、別紙になります。
・首の所参考。
ここだけ見える。

・注意・
口の線は1本線です。
口の中は立体感のない様に

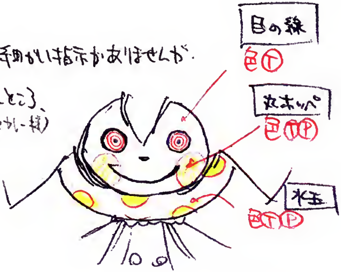




べべ 開き口.
あまり人間ぽく
ないカンジで
お願いします.

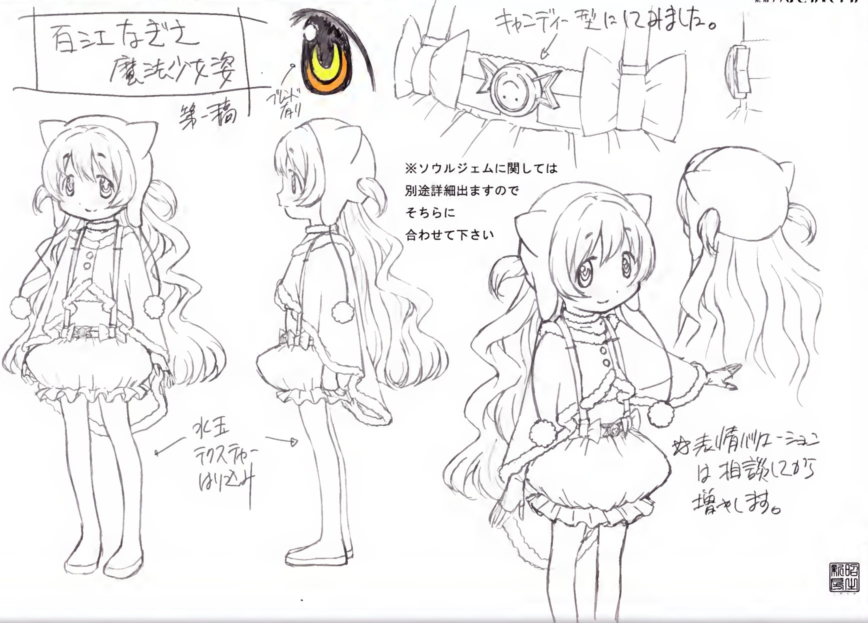
仮の設定なので細かい指示がありませんが、

こちらで確認したところ、
（監督＋イヌカレー様）

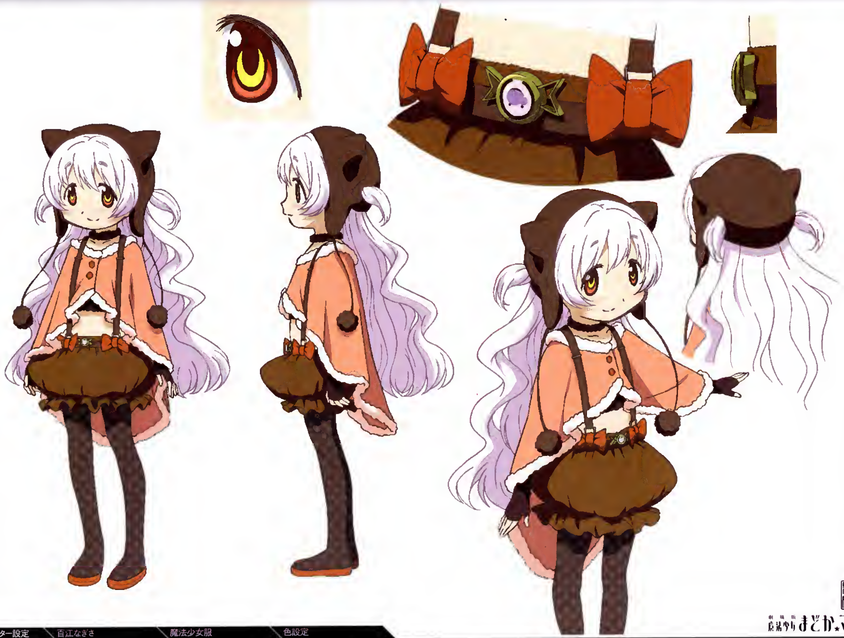

目の線
色Ⓣ
丸ホッペ
色ⓉⓅ
水玉
色ⓉⓅ

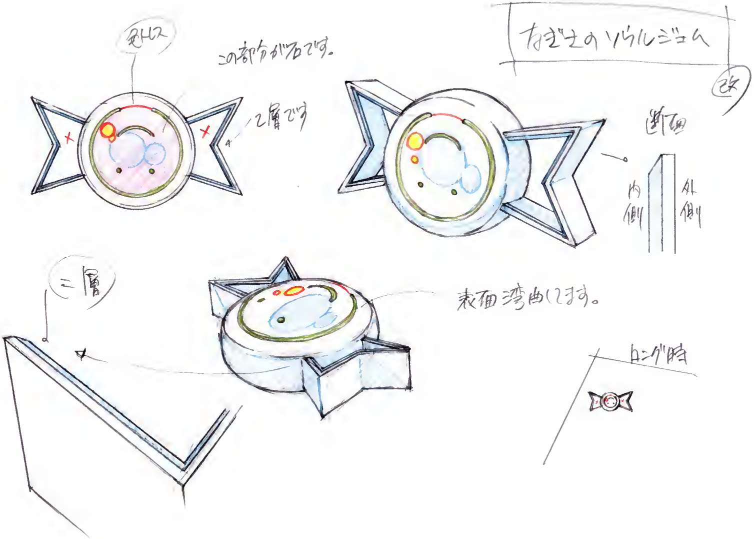
となるそうです。

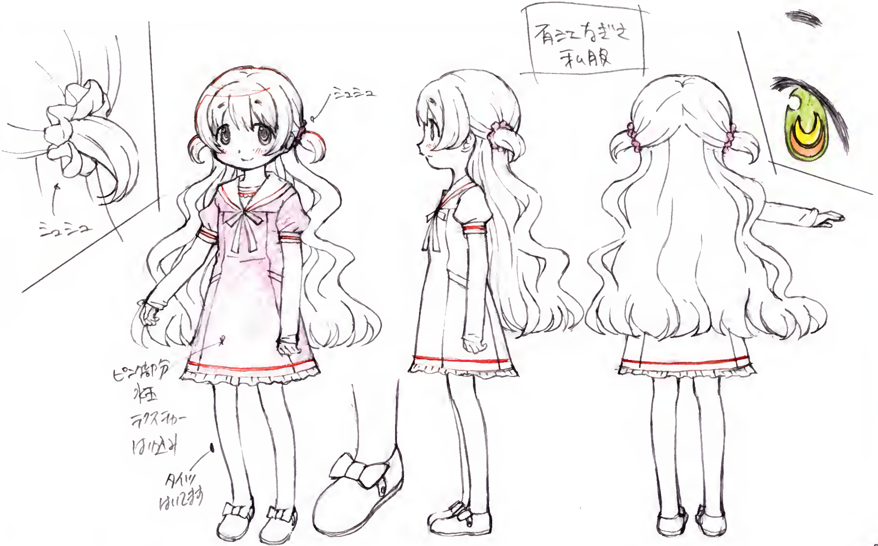
プラス、主線を撮処理で
太くするそうです。


百江なぎさ
魔法少女姿
第一稿
ブレンド有り
キャンディー型にしてみました。
水玉テクスチャーはり込み
☆表情バリエーションは相談してから増やします。

※ソウルジェムに関しては
別途詳細出ますので
そちらに
合わせて下さい




なぎさのソウルジェム
改
色トレス
この部分が石です。
2層です
断面
内側
外側
二層
表面湾曲してます。
ロング時



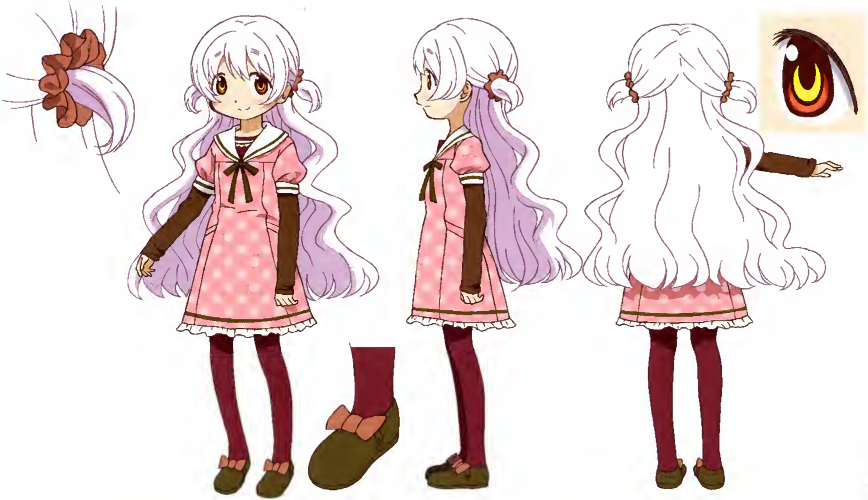
百江なぎさ
私服

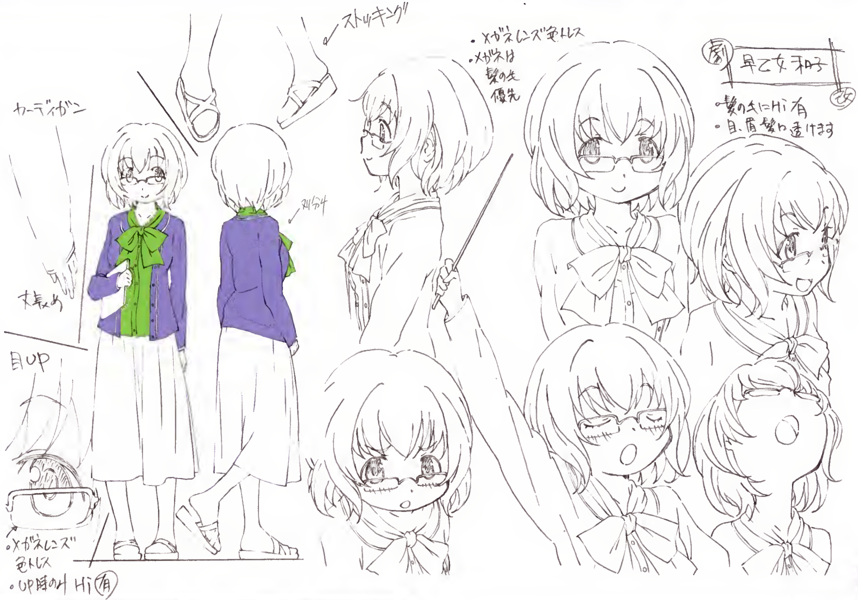
シュシュ

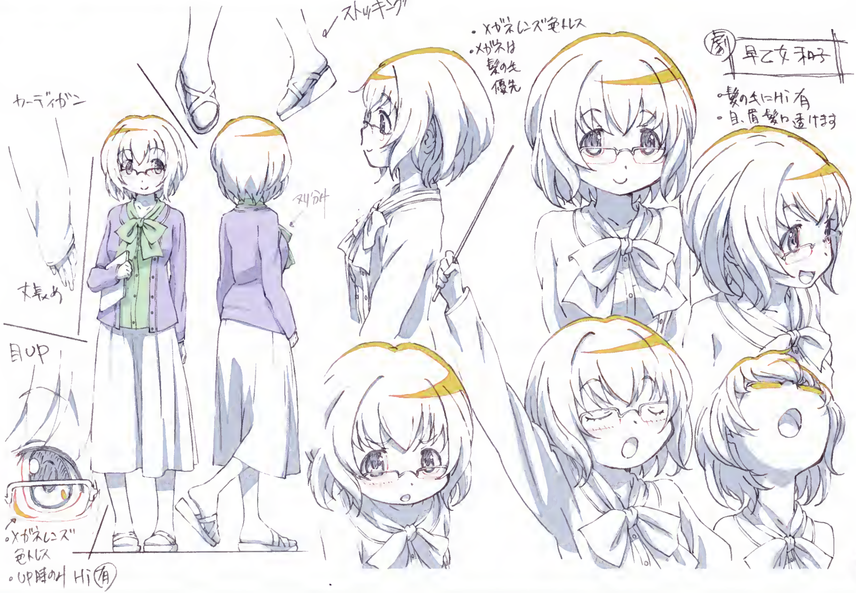
シュシュ

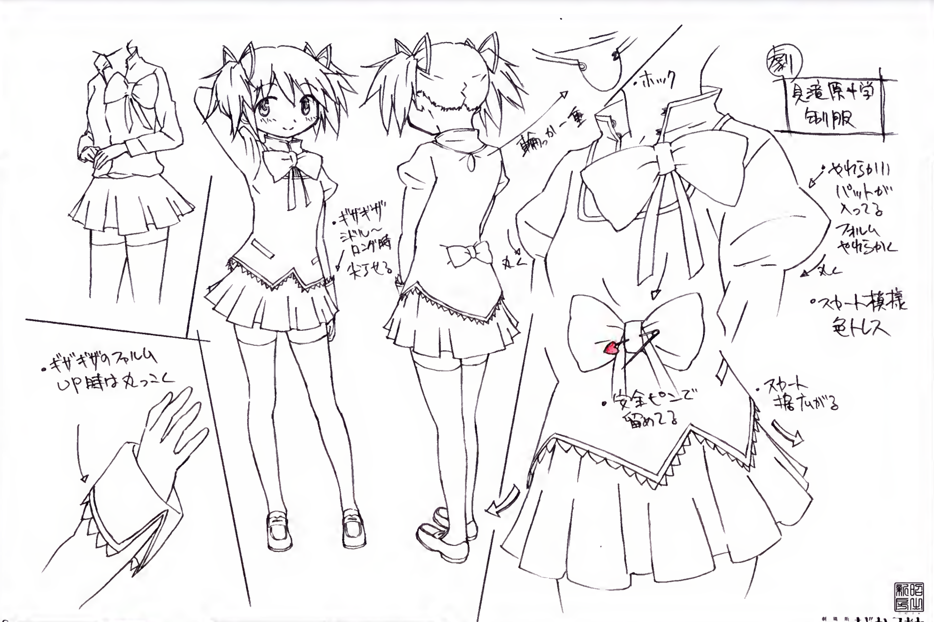
ピンク部分
水玉
テクスチャー
はめ込み

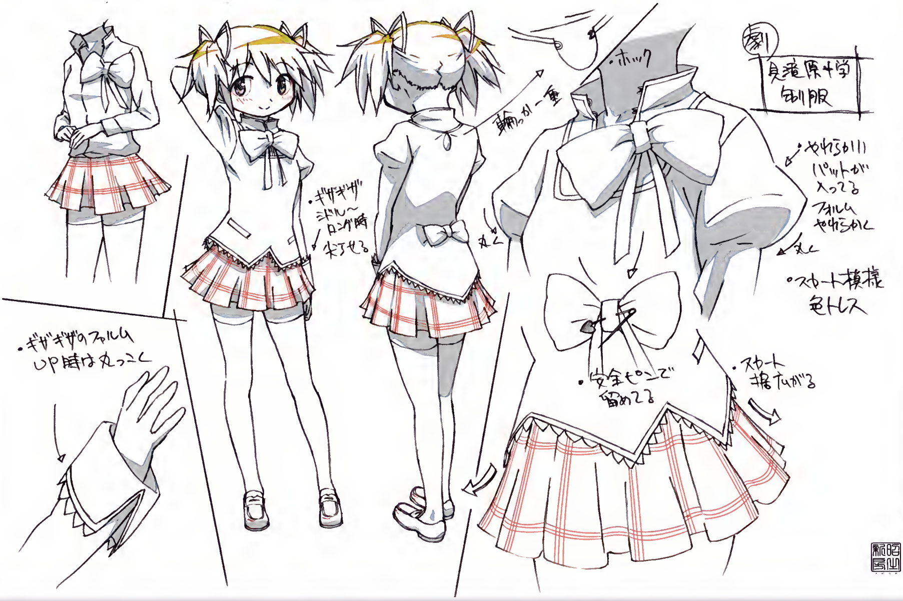
タイツ
はいてます




ストッキング
カーディガン
丈長め
目UP
○メガネレンズ 色トレス
○UP時のみ Hi 有
刈分け
・メガネレンズ色トレス
・メガネは 髪の毛 優先
劇
早乙女和子
女
○髪の毛にHi有
○目、眉 髪は透けます

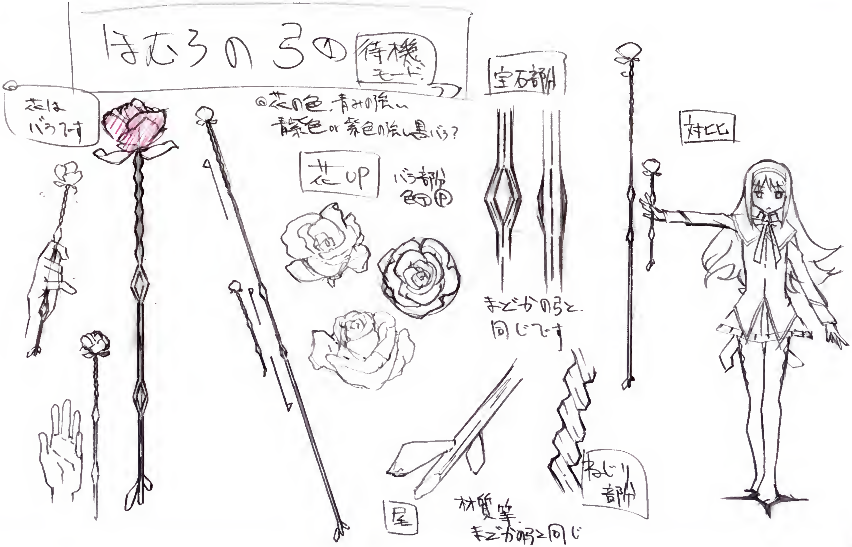

ストッキング
カーディガン
丈長め
ヌリ分け
目UP
・メガネレンズ色トレス
・メガネは
髪の毛
優先
劇
早乙女和子
・髪の毛にHi有
・目、眉 髪の毛透けます
・メガネレンズ
色トレス
・UP時のみ Hi 有


劇
見滝原中学
制服
・ホック
輪っか一重
・ギザギザ
ミドル〜
ロング時
尖らせる
丸く
・やわらかい
パットが
入ってる
フォルム
やわらかく
丸く
・スカート模様
色トレス
・スカート
拡がる
・安全ピンで
留めてる
・ギザギザのフォルム
UP時は丸っこく

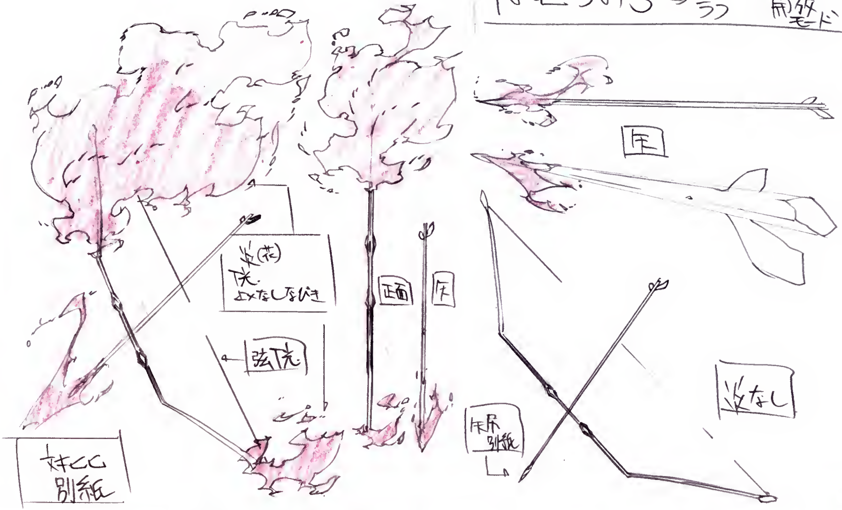

・ギザギザのフォルム
UP時は丸っこく
・ギザギザ
ミドル～
ロング時
尖らせる
輪っか一重
丸く
・ホック
劇
見滝原中学
制服
やわらかい
パットが
入ってる
フォルム
やわらかく
丸く
・スカート模様
色トレス
・安全ピンで
留めてる
・スカート
拡がる

Prop Design

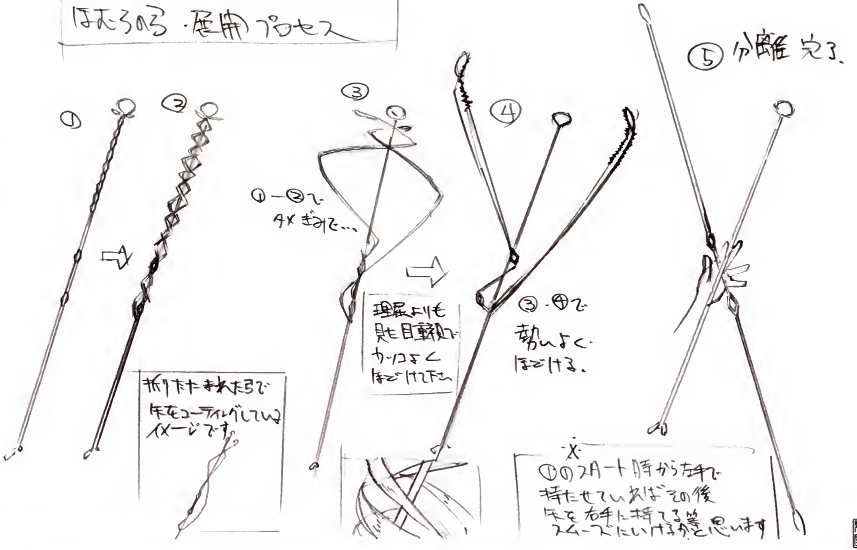
武器・小物設定


ほむらの弓の
待機モード
花は バラです
◎花の色、青みの強い
青紫色 or 紫色の強い黒バラ？
花UP
バラ部分
色T.P
宝石部
まどかの弓と
同じです
対比
羽
材質等、
まどかの弓と同じ
ねじり部分

ほむらの弓② ラフ 開放モード


矢
炎(花)
光。
よメなしなびき
弦 光
正面
矢
矢尻 別紙
炎なし
対比 別紙

ほむらの弓・展開プロセス



折りたたまれた弓で
矢をコーティングしている
イメージです。

①—②で
タメぎみで…

理屈よりも
見た目重視で
カッコよく
ほどけて下さい

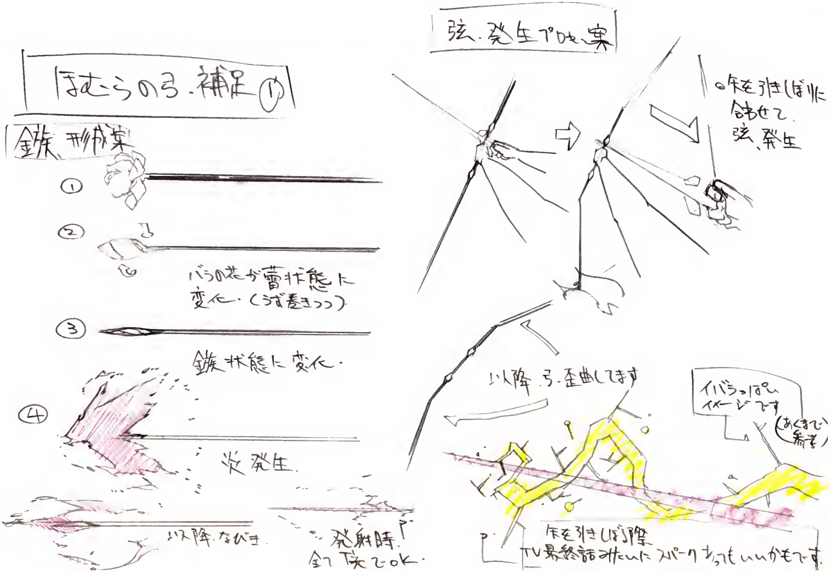
③・④で
勢いよく
ほどける。

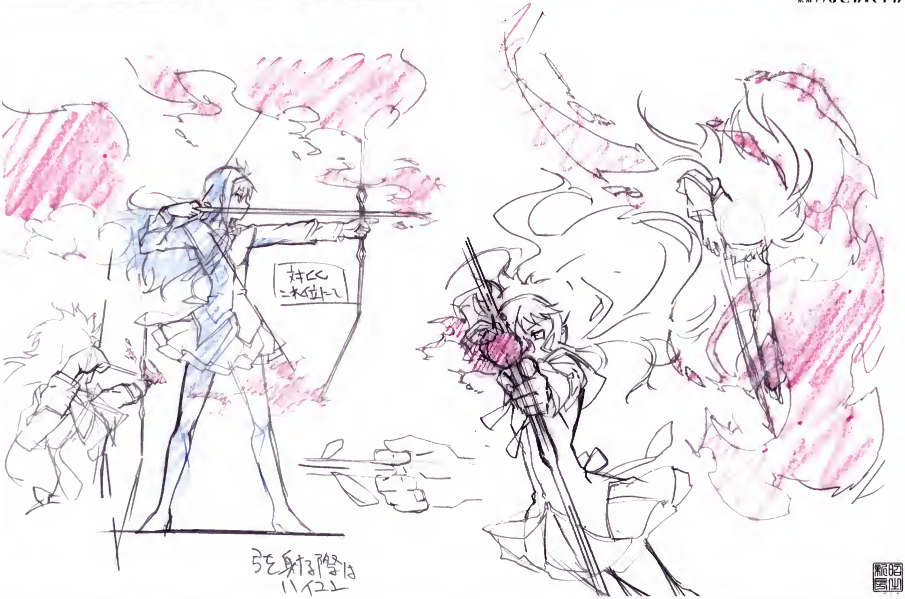
⑤ 分離 完了。

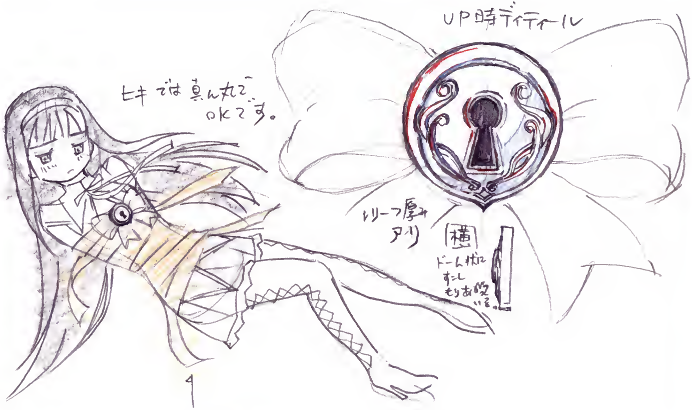
※
①のスタート時から左手で
持たせていれば その後
矢を右手に持てる等
スムーズにいけるかと思います

新房昭之

ほむらの弓 補足 ①


鏃 形成案
①
②
バラの花が蕾状態に
変化（うず巻きつつ）
③
鏃状態に変化
④
炎 発生
以降 なびき
発射時
全て炎でOK
弦 発生プロセス案
◎矢を引きしぼりに
合わせて
弦 発生
以降 弓 歪曲してます
イバラっぽい
イメージです
（あくまで
希望）
矢を引きしぼる際
TV最終話みたいにスパーク あってもいいかもです。


対にく
これ位だって
弓を射る際は
ハイヒー



UP時ディティール

ヒキでは真ん丸で
OKです。

レリーフ厚み
アリ

横

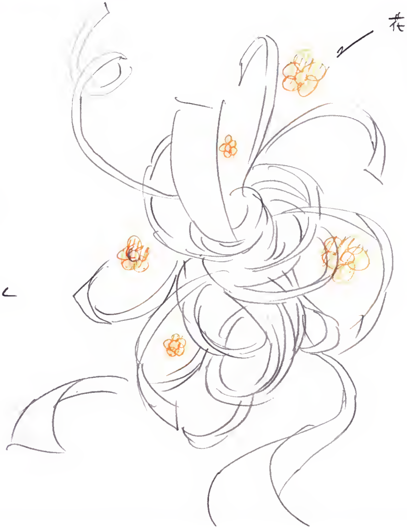
ドーム状に
すこし
もり上がっている。

リボン4箇所くらい
スパッと切れている

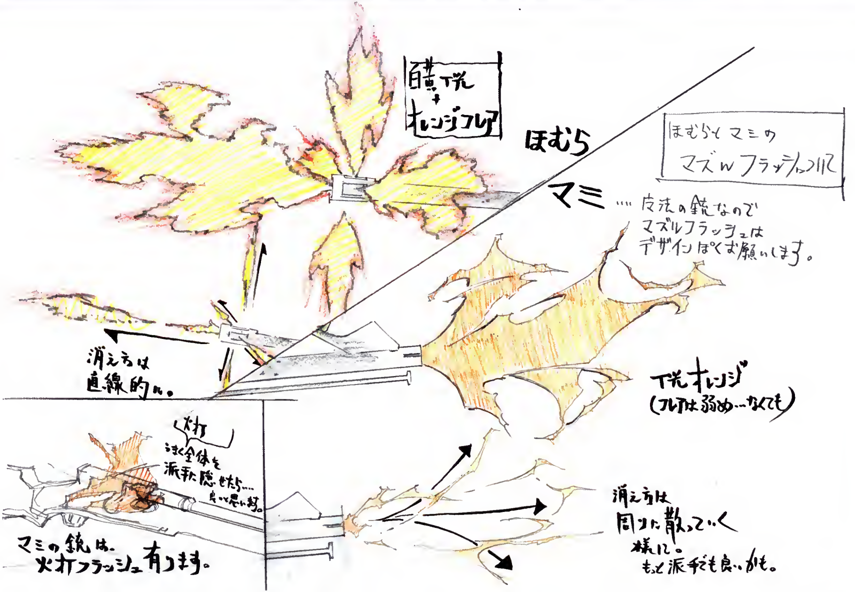
dパート 花のカギ

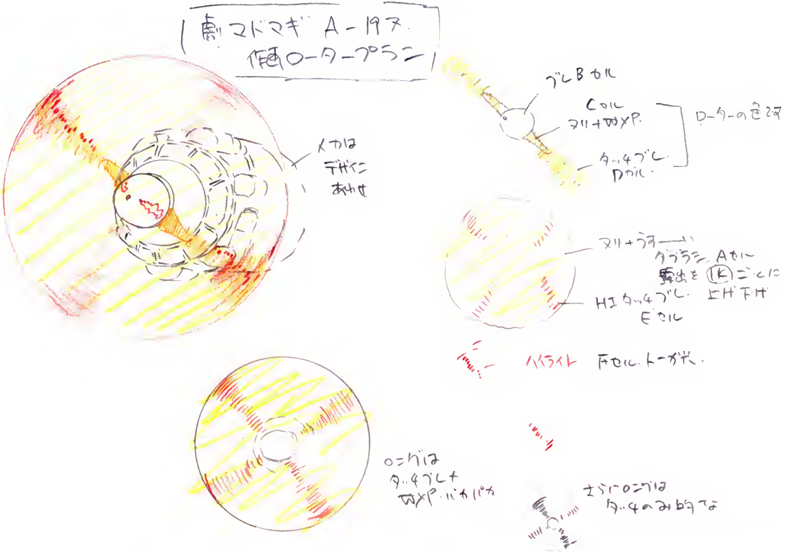
原 342～
参

マミのリボン
コンテほどおどろおどろしく
ならないフンイキで
おねがいします。



花の
明滅
撮処理にて


白黄T光
+
オレンジフレア
ほむら
マミ
ほむらとマミの
マズルフラッシュについて
マミ…魔法の銃なので
マズルフラッシュは
デザインぽくお願いします。
消え方は
直線的に。
火打
うまく全体を
派手に隠せたら…
良いと思います。
マミの銃は
火打フラッシュ有ります。
T光オレンジ
（フレアは弱め…なくても）
消え方は
周りに散っていく
様に。
もっと派手でも良いかも。



劇マドマギ A-197
作画ローター プラン

メカはデザインにあわせ

ブレBセル

Cセル
ヌリ+WXP.

タッ4ブレ
Dセル

ローターの色2ヶ

ヌリ+うす―い
タブラシ Aセル
露出を(K)ごとに
上げ下げ

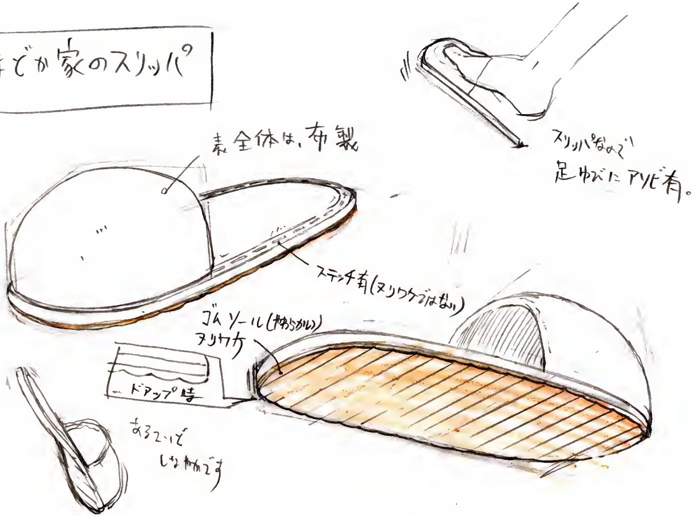
HIタッ4ブレ
Eセル

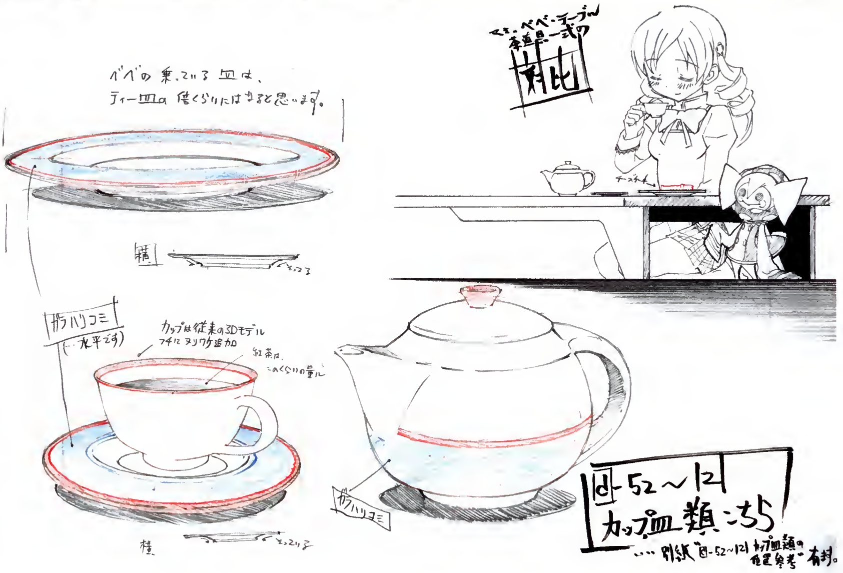
ハイライト Fセル トーガ代.

ローグは
タッ4ブレ+
WXP・パカパカ

さらにローグは
タッ4のみ的な

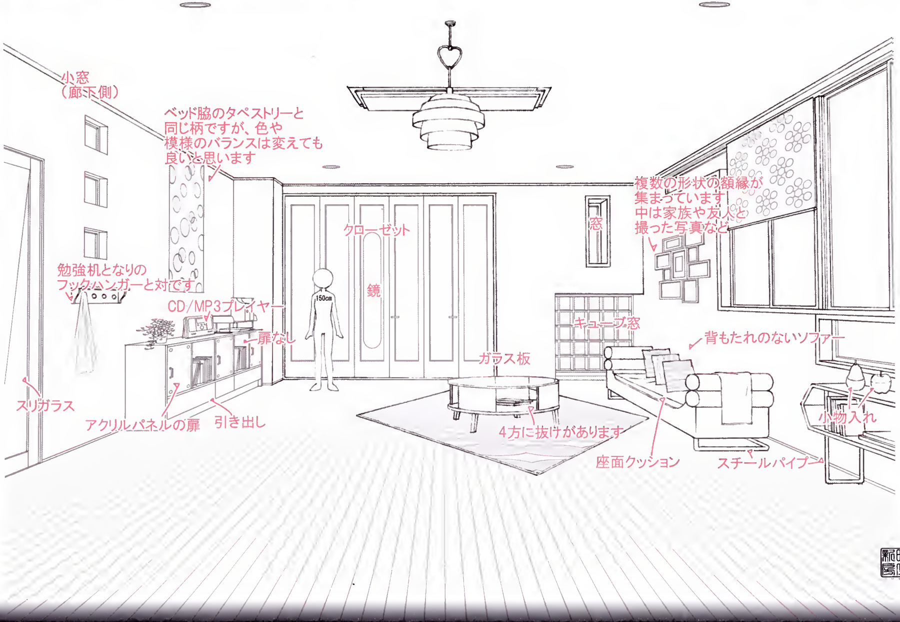
まどか家のスリッパ

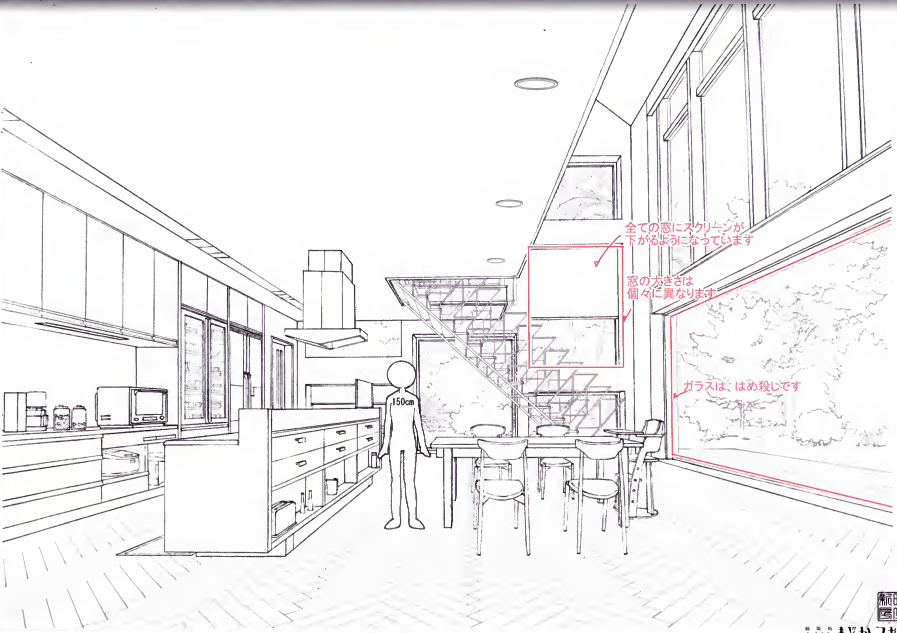

表全体は、布製
スリッパなので
足ゆびにアソビ有。
ステッチ有(ヌリワケではない)
ゴムソール(やわらかい)
ヌリワケ
ドアップ時
あるいて
しなやかです

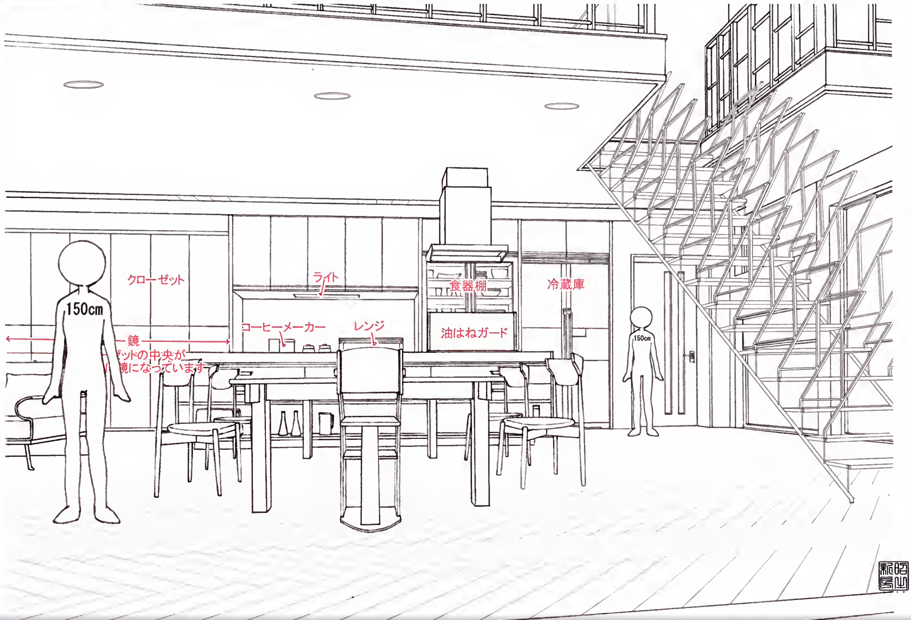

マミ・ベベ・テーブル〜
茶道具一式の
対比
チーズケーキ
ベベの乗っている皿は、
ティー皿の倍くらいにはなると思います。
横
そってる
ガラハリコミ
（…水平です）
カップは従来の3Dモデル
フチにヌリワケ追加
紅茶は、
このくらいの量に
横
そっている
ガラハリコミ
C-52～121
カップ皿類こちら
……別紙"C-52～121 カップ皿類の色置参考"有封。

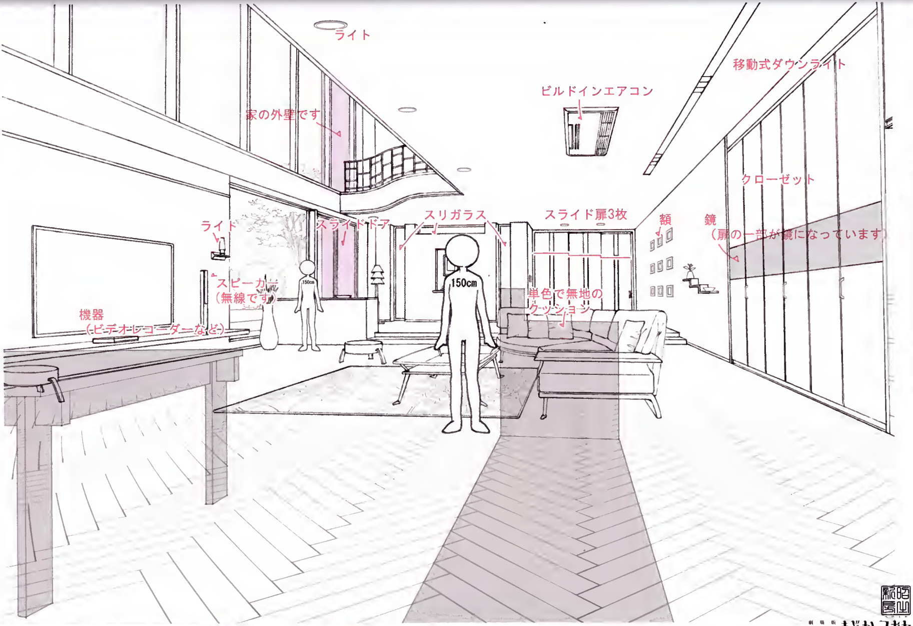
PUELLA MAGI MADOKA MAGICA
The Movie:REBELLION
PRODUCTION NOTE

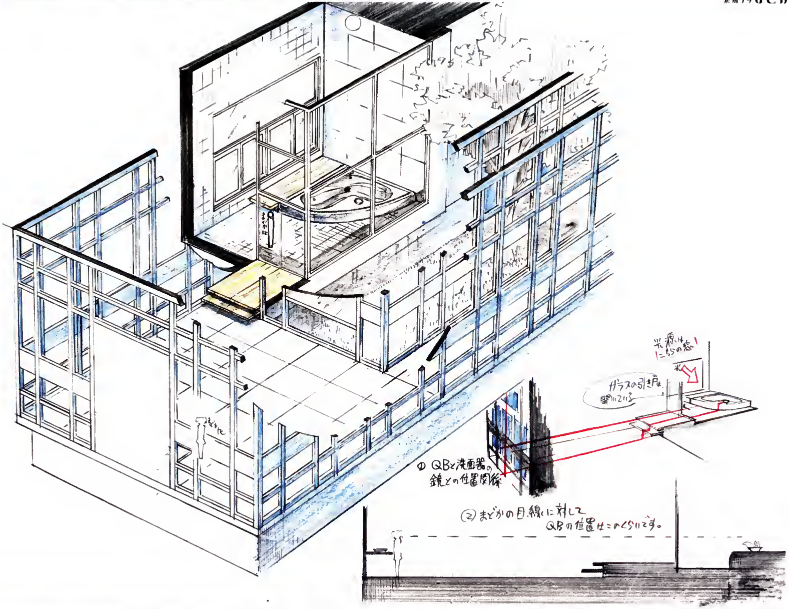
Art Design 美術設定


小窓
（廊下側）
ベッド脇のタペストリーと
同じ柄ですが、色や
模様のバランスは変えても
良いと思います
勉強机となりの
フックハンガーと対です
CD/MP3プレイヤー
扉なし
クローゼット
鏡
150cm
窓
複数の形状の額縁が
集まっています
中は家族や友人と
撮った写真など
キューブ窓
背もたれのないソファー
ガラス板
スリガラス
アクリルパネルの扉
引き出し
4方に抜けがあります
座面クッション
スチールパイプ
小物入れ

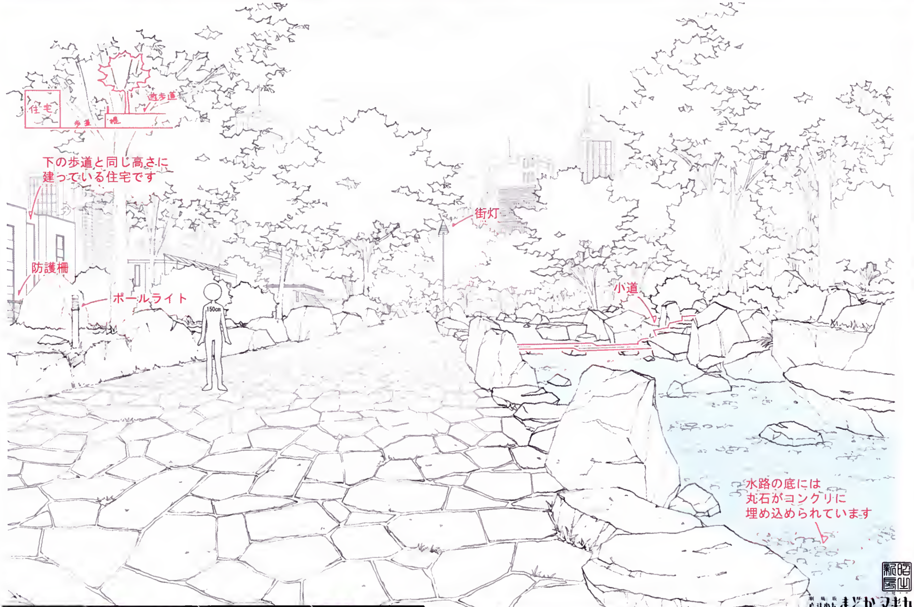

全ての窓にスクリーンが
下がるようになっています
窓の大きさは
個々に異なります
ガラスは、はめ殺しです
150cm

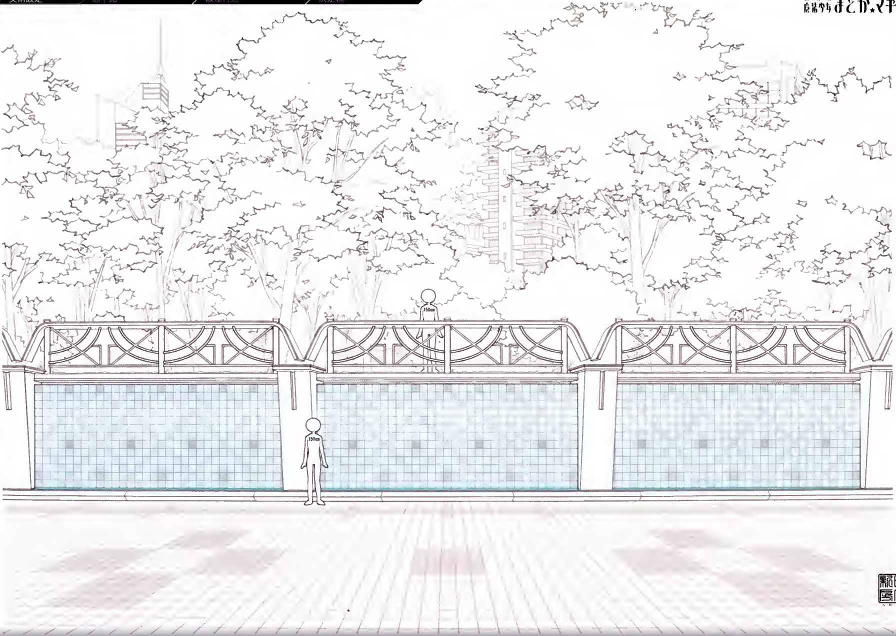

150cm
クローゼット
鏡
ゼットの中央が
鏡になっています
コーヒーメーカー
ライト
レンジ
食器棚
油はねガード
冷蔵庫
150cm

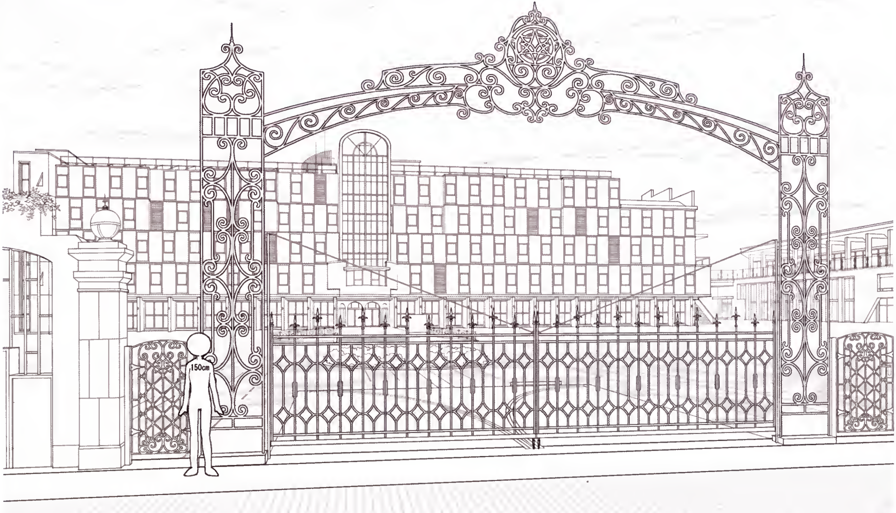

ライト
移動式ダウンライト
ビルドインエアコン
家の外壁です
クローゼット
ライト
スライドドア
スリガラス
スライド扉3枚
額
鏡
（扉の一部が鏡になっています）
スピーカー
（無線です）
150cm
150cm
単色で無地の
クッション
機器
（ビデオレコーダーなど）

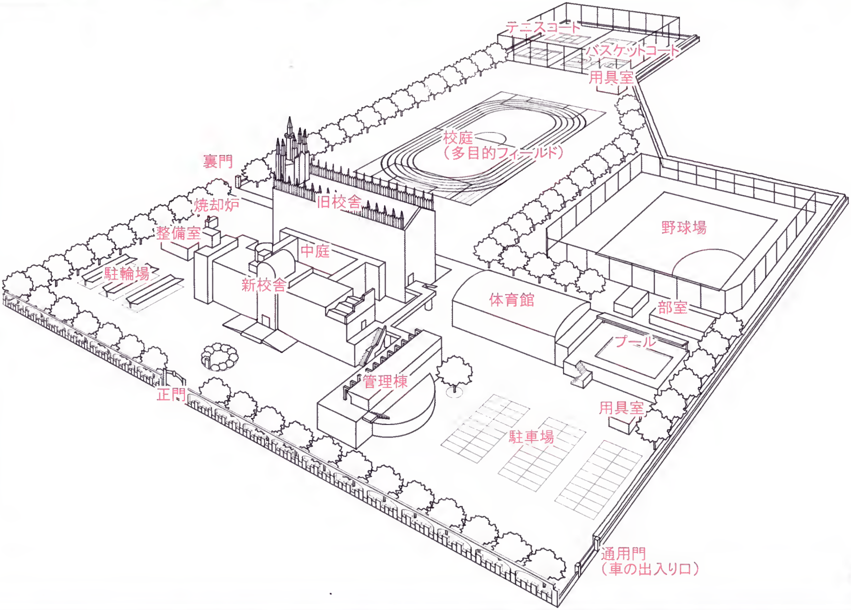


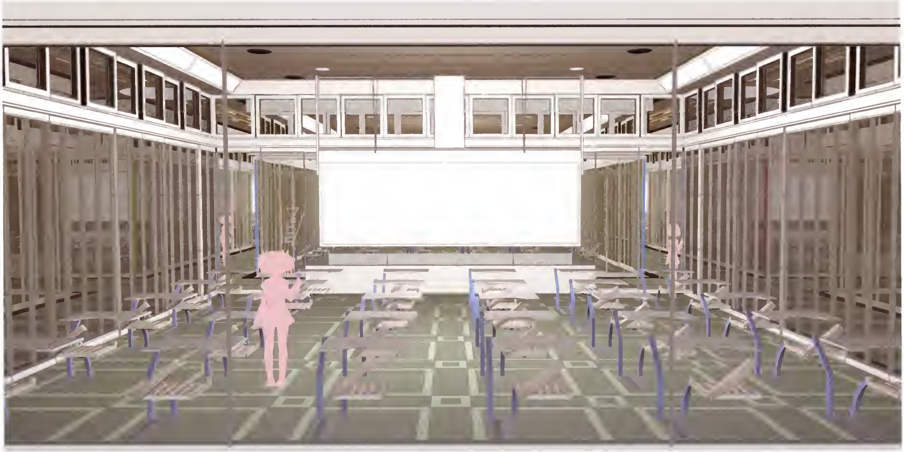
まどか仕
まどか
光源はこちらの窓！
光
ガラスの引き戸は開いている
① QBと洗面器の鏡との位置関係
② まどかの目線に対して QBの位置はこのくらいです。

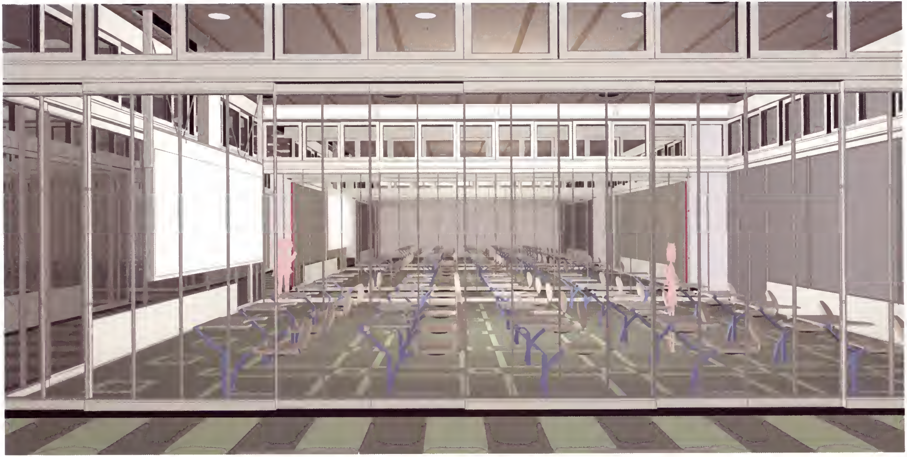

住宅
歩道
堤
遊歩道
下の歩道と同じ高さに
建っている住宅です
防護柵
ポールライト
150cm
街灯
小道
水路の底には
丸石がコンクリに
埋め込められています

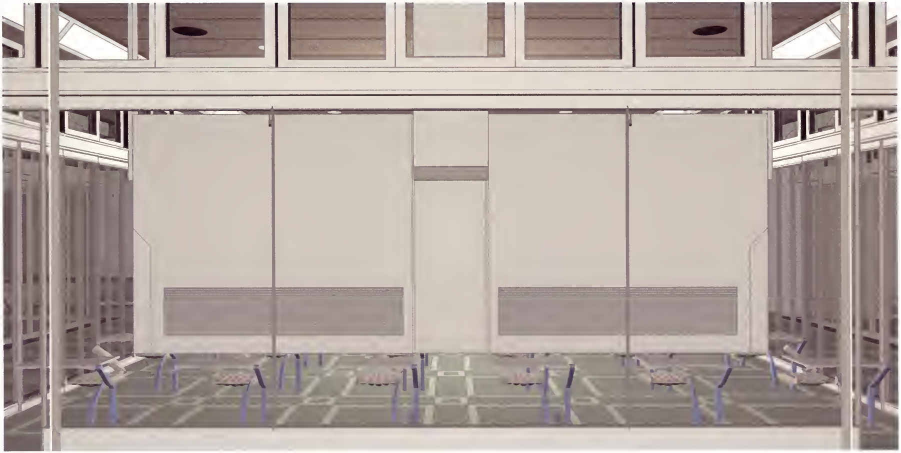

150cm
150cm

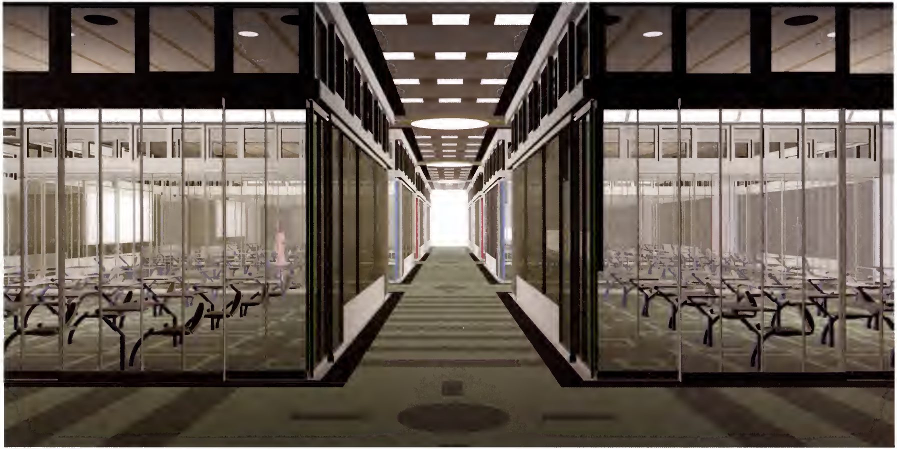

150cm

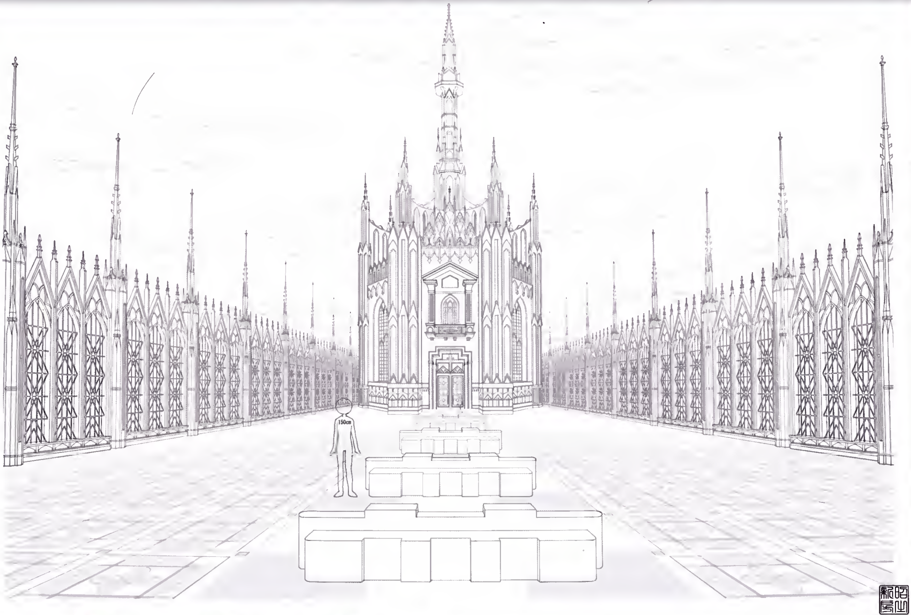

テニスコート
バスケットコート
用具室
校庭
（多目的フィールド）
裏門
焼却炉
旧校舎
整備室
中庭
駐輪場
新校舎
野球場
体育館
部室
プール
管理棟
正門
用具室
駐車場
通用門
（車の出入り口）

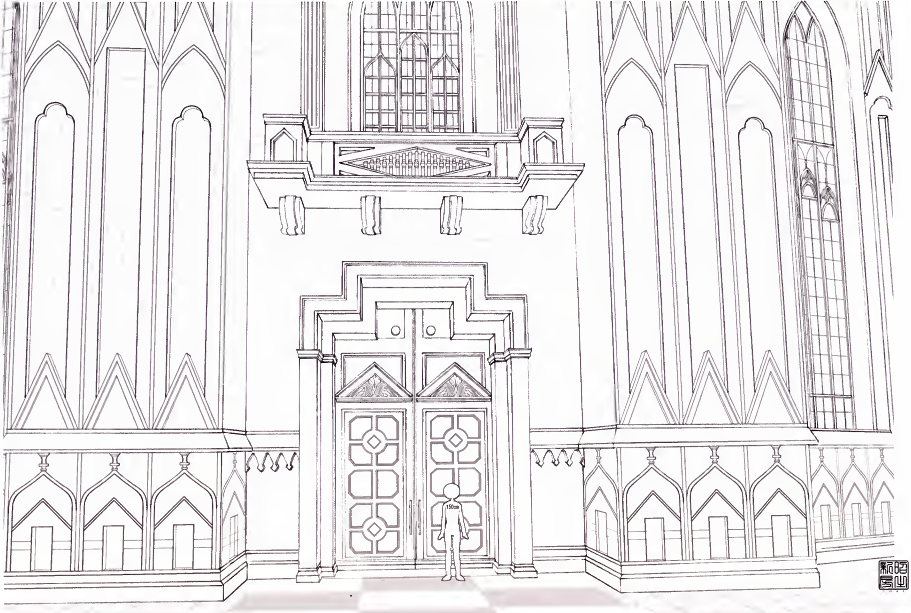




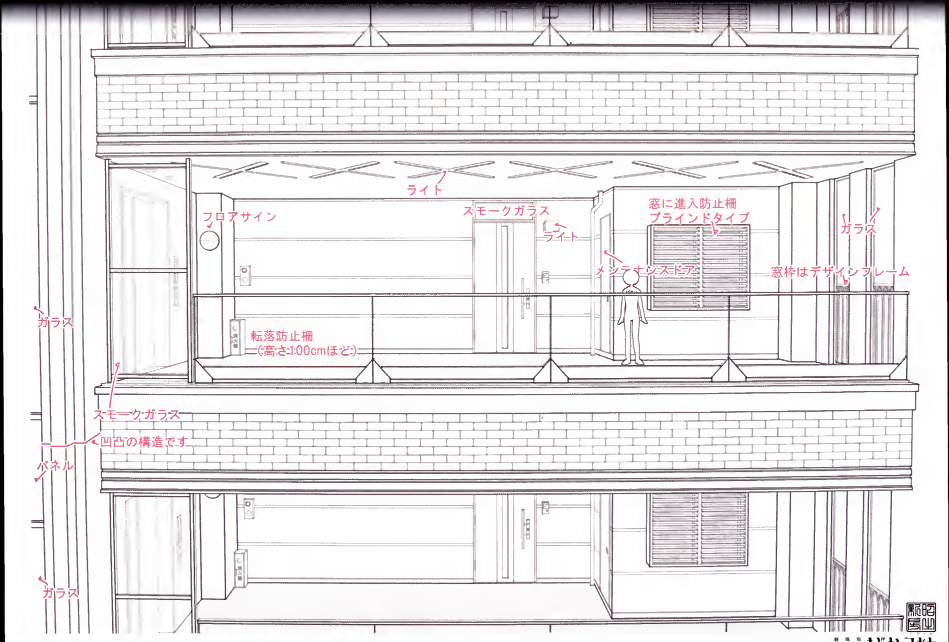


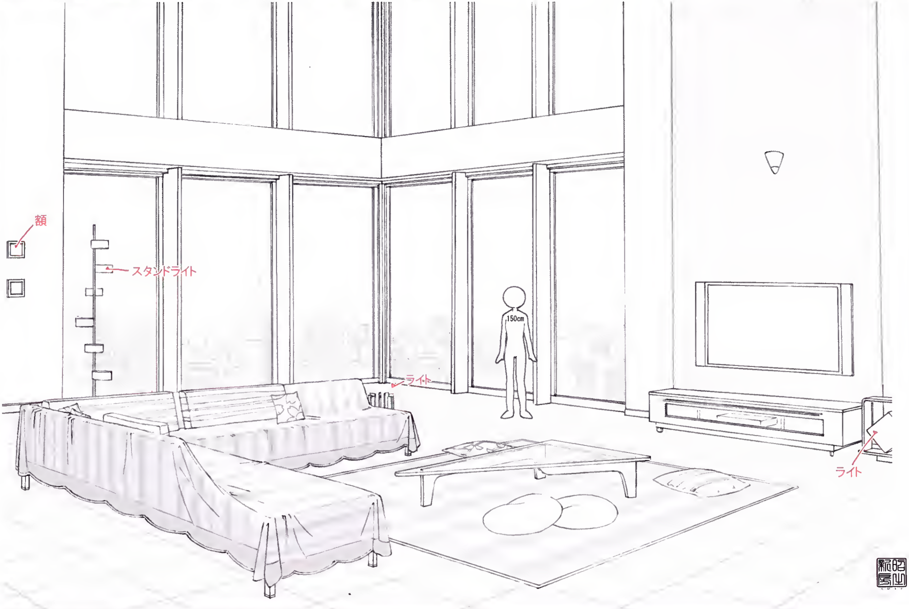


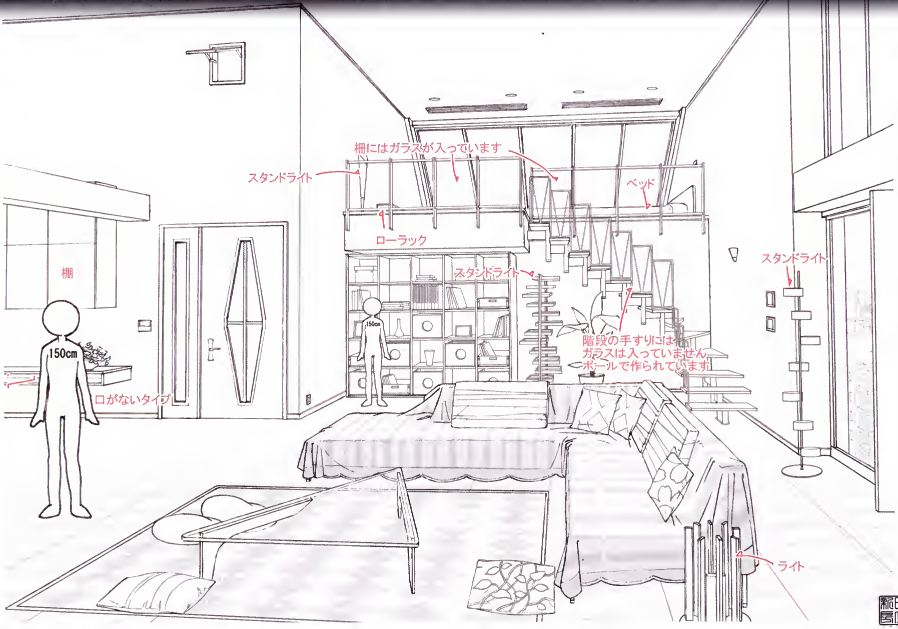

150cm

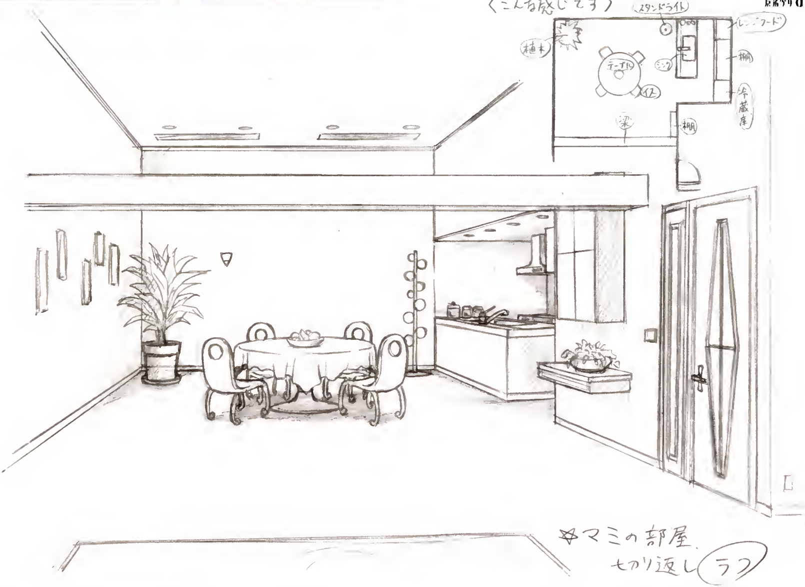


150cm


ライト
フロアサイン
スモークガラス
ライト
窓に進入防止柵
ブラインドタイプ
ガラス
メンテナンスドア
窓枠はデザインフレーム
ガラス
転落防止柵
(高さ1.00cmほど)
スモークガラス
凹凸の構造です
パネル
ガラス

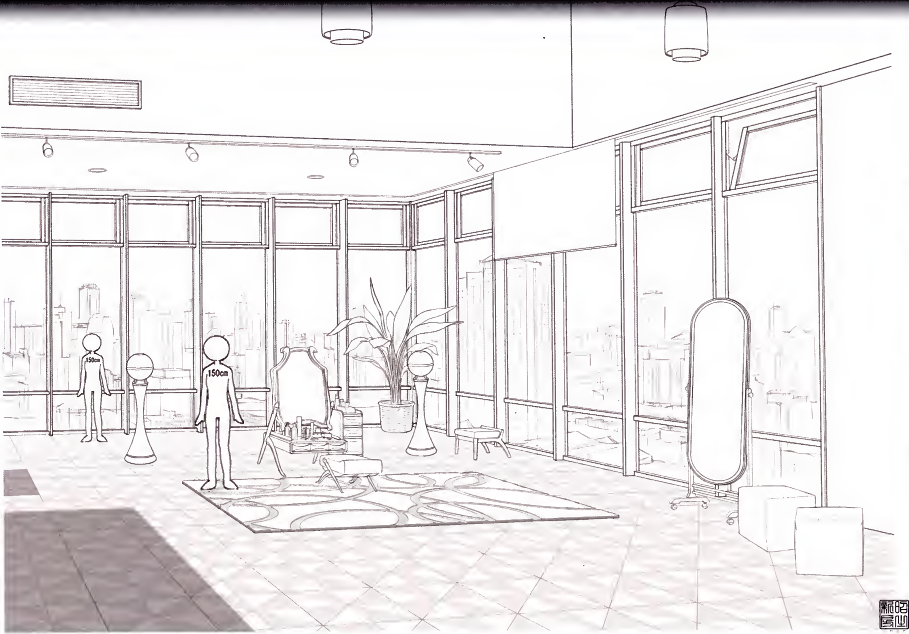

額
スタンドライト
150cm
ライト
ライト

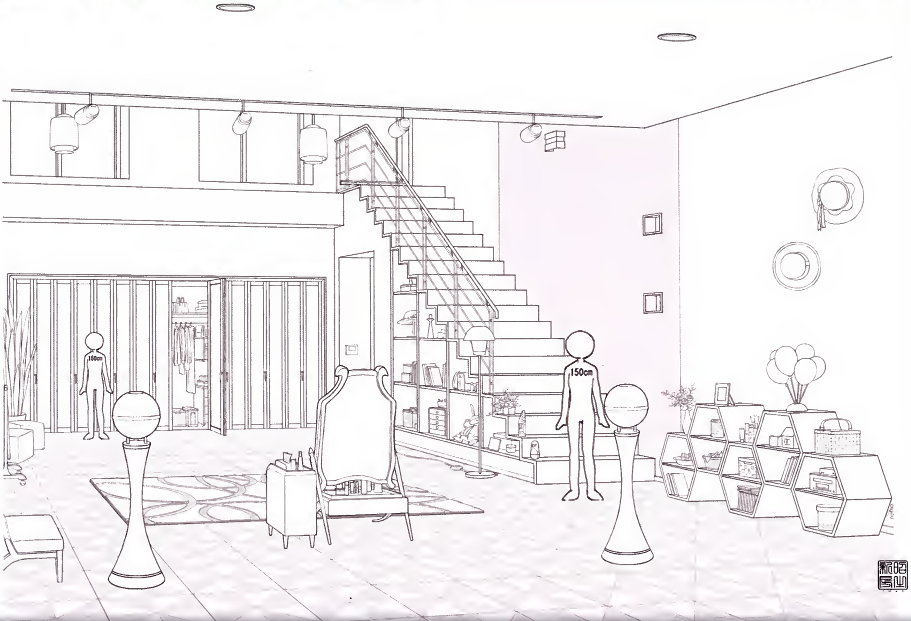

柵にはガラスが入っています
スタンドライト
ベッド
ローラック
スタンドライト
スタンドライト
棚
150cm
150cm
階段の手すりには
ガラスは入っていません
ポールで作られています
口がないタイプ
ライト

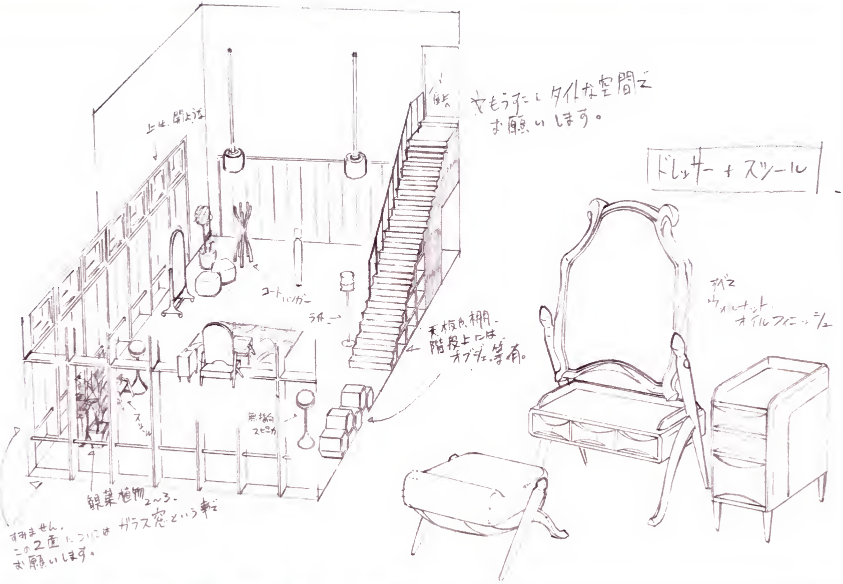

スタンドライト
レンジフード
植木
テーブル
シンク
棚
イス
冷蔵庫
梁
棚

〈こんな感じです〉

☆マミの部屋
切り返し ラフ


150cm
150cm


150cm
150cm

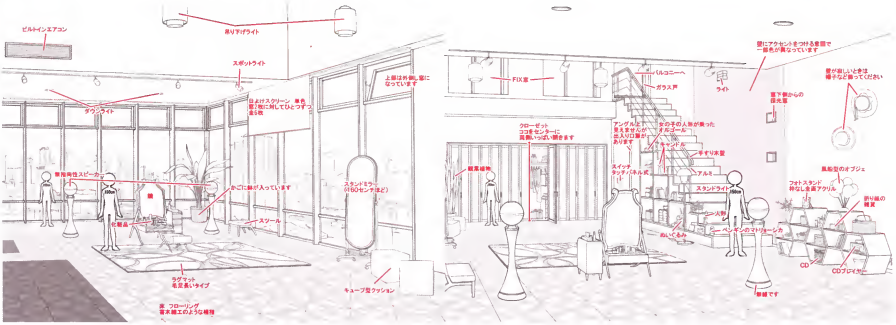

上は、開よな
階へ
コートハンガー
ライト
無指向スピーカ
スツール
ドレッサー＋スツール
材質
ウォルナット
オイルフィニッシュ

※もうすこしタイトな空間で
お願いします。

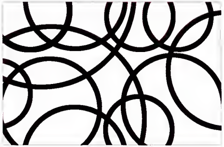
天板や棚、
階段上には
オブジェ等有。

観葉植物2〜3。

すみません。
この2面については ガラス窓という事で
お願いします。

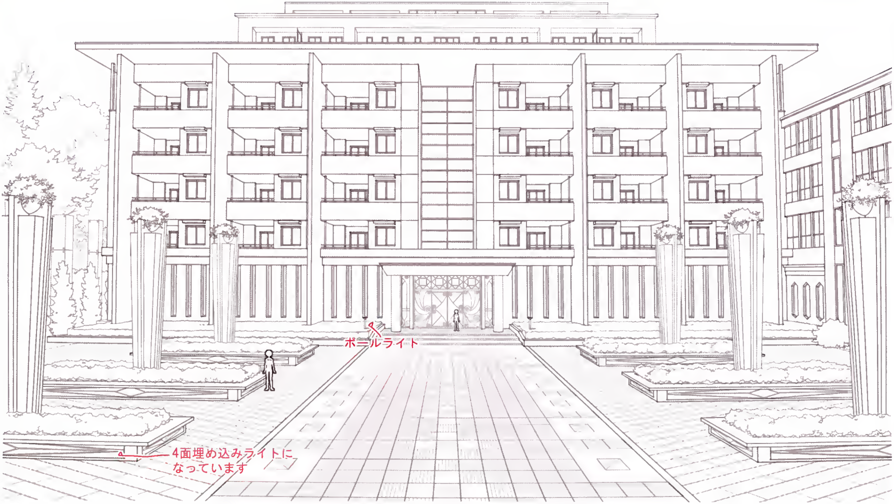

ビルトインエアコン
吊り下げライト
スポットライト
ダウンライト
日よけスクリーン　単色
窓2枚に対してひとつずつ
全6枚
上部は外側し窓に
なっています
無指向性スピーカー
150cm
鏡
化粧品
かごに鉢が入っています
スツール
スタンドミラー
(160センチほど)
ラグマット
毛足長いタイプ
キューブ型クッション
床　フローリング
寄木細工のような模様
FIX窓
バルコニーへ
ガラス戸
ライト
クローゼット
ココをセンターに
両側いっぱい開きます
観葉植物
アングル上
見えませんが
出入り口扉が
あります
女の子の人形が乗った
オルゴール
キャンドル
手すり木製
スイッチ
タッチパネル式
アルミ
スタンドライト
人形
ぬいぐるみ
ペンギンのマトリョーシカ
壁にアクセントをつける意図で
一部色が異なっています
壁が寂しいときは
帽子など飾ってください
窓下側からの
採光窓
風船型のオブジェ
フォトスタンド
枠なし全面アクリル
折り紙の
雑貨
CD
CDプレイヤー
無線です

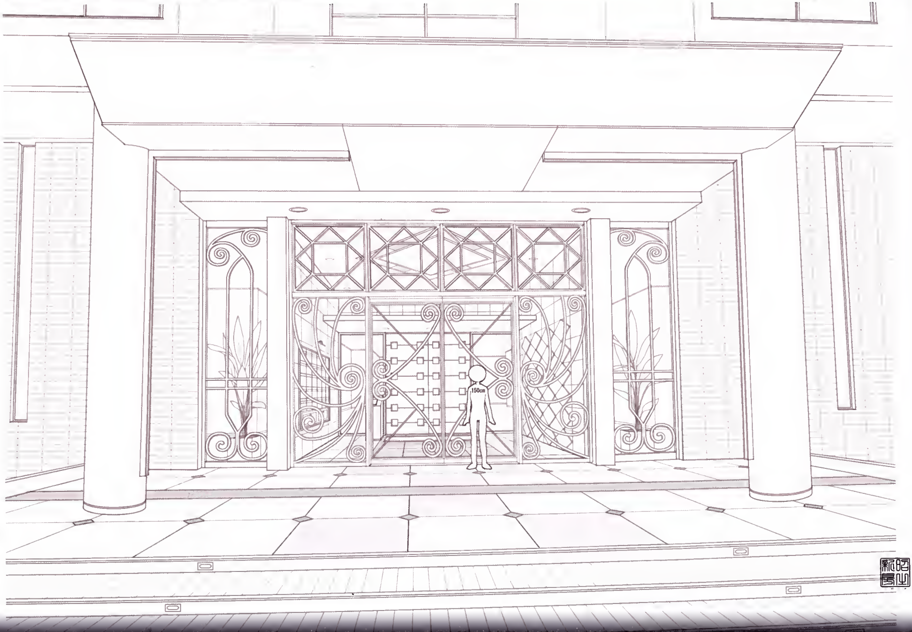
ラグの補足設定

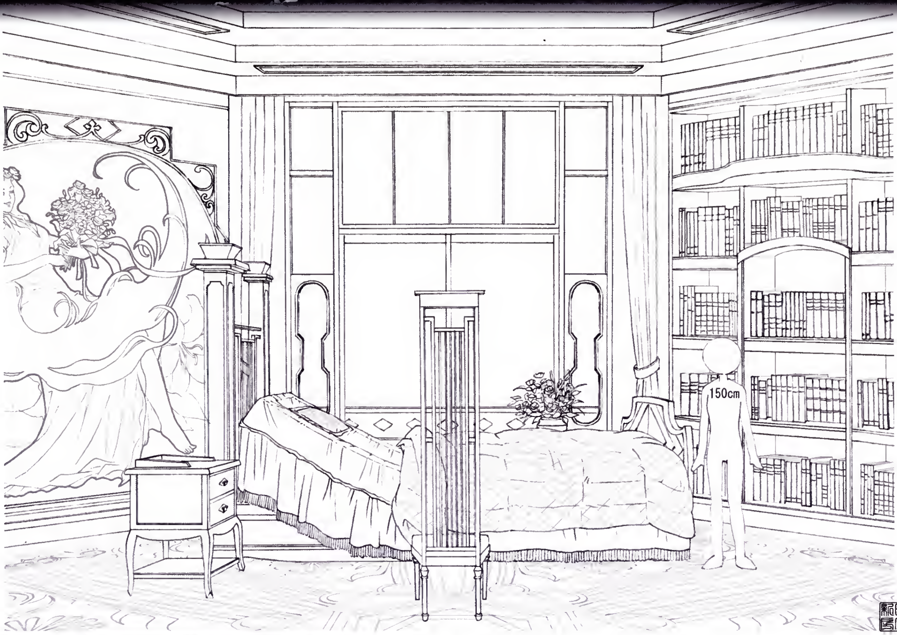


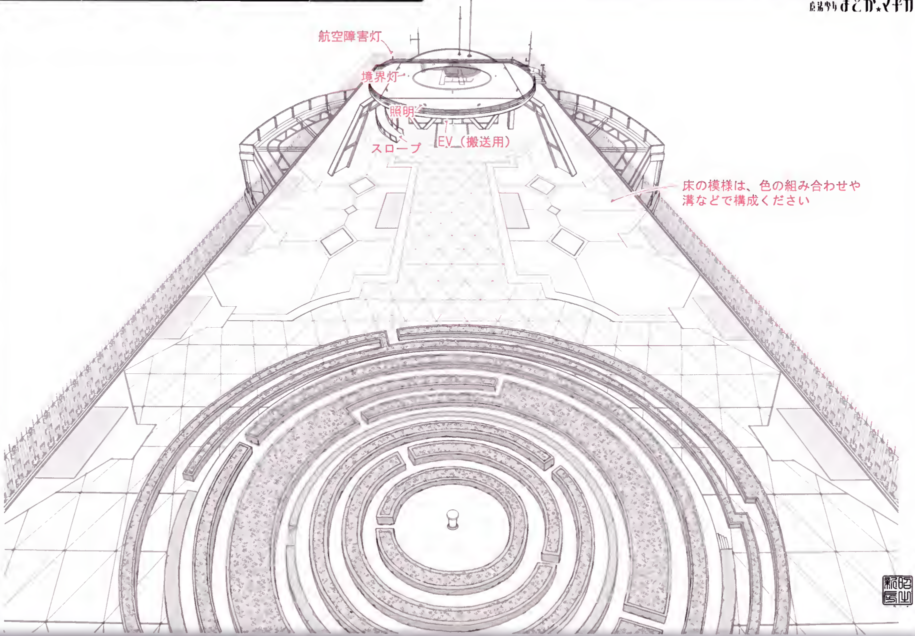
線の幅は同じで、直径の大きさが異なる
いくつかのサークルが交わっているデザインです

毛足の長いラグですが、サークル部分は
凹みになっています

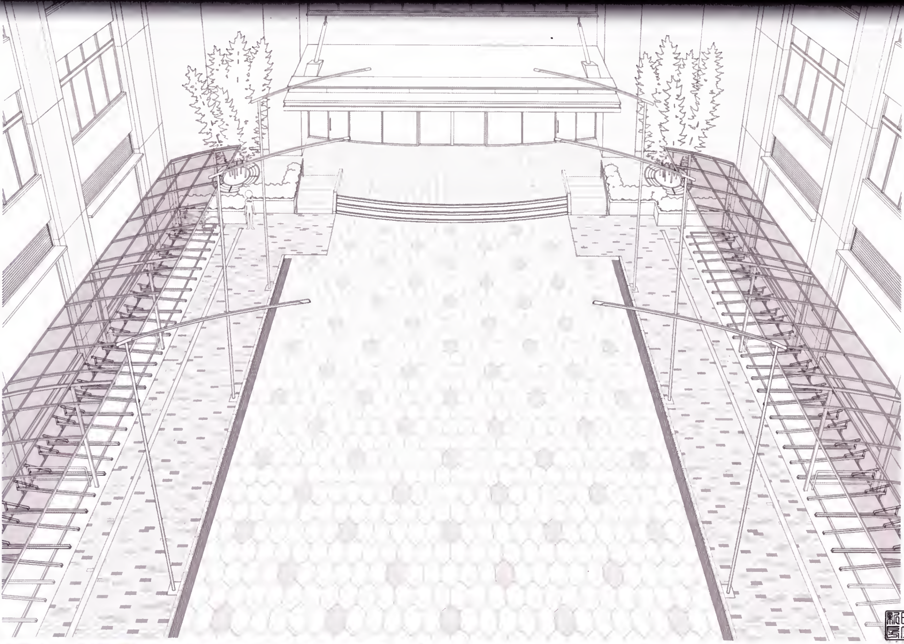
ポールライト
4面埋め込みライトになっています

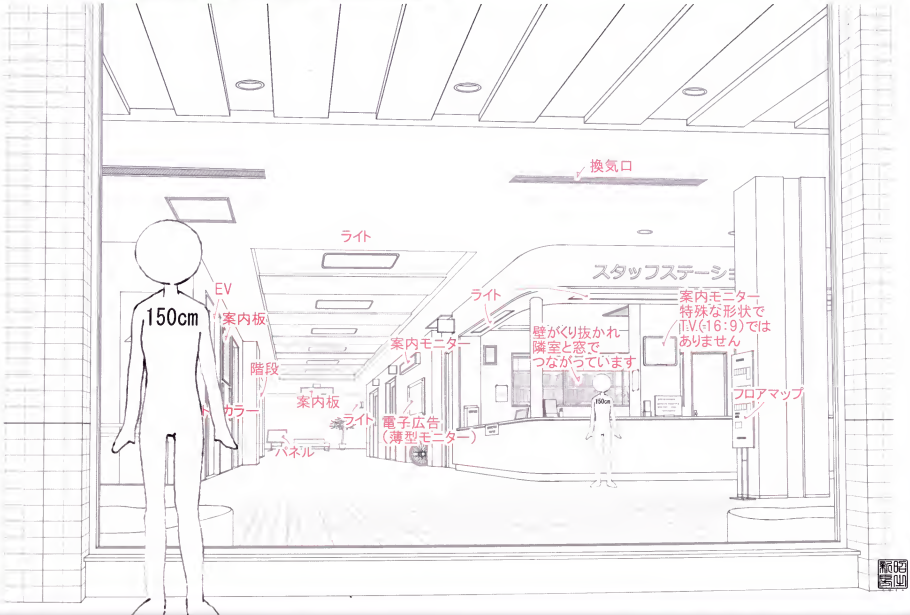

150cm

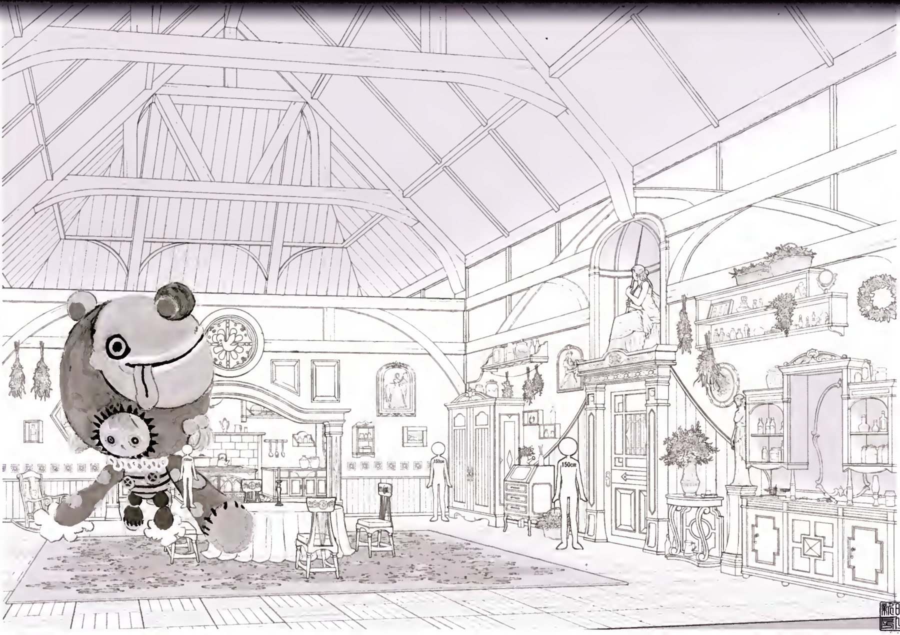

150cm

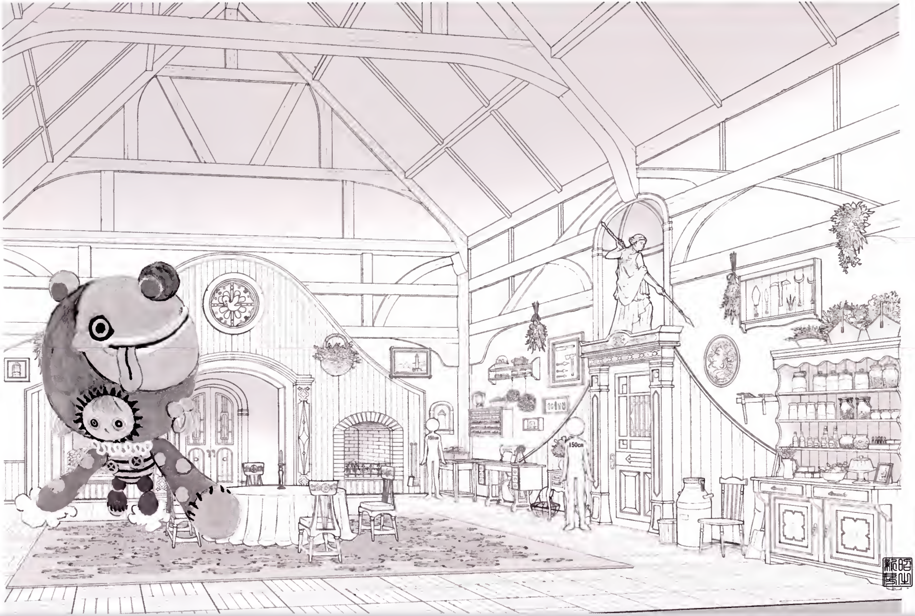

航空障害灯
境界灯
照明
スロープ
EV（搬送用）

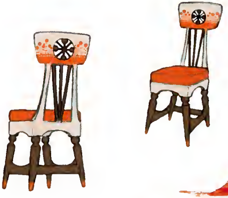
床の模様は、色の組み合わせや溝などで構成ください



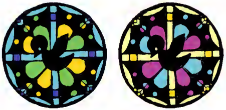

換気口
ライト
EV
150cm
案内板
階段
ト カラー
案内板
パネル
ライト
案内モニター
電子広告
（薄型モニター）
ライト
スタッフステーショ
壁がくり抜かれ
隣室と窓で
つながっています
150cm
案内モニター
特殊な形状で
T.V.(16:9)では
ありません
フロアマップ


150cm
150cm
150cm

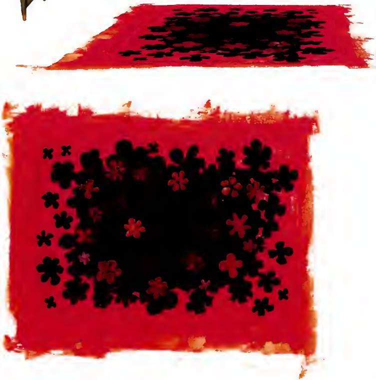

150cm
150cm



※イス

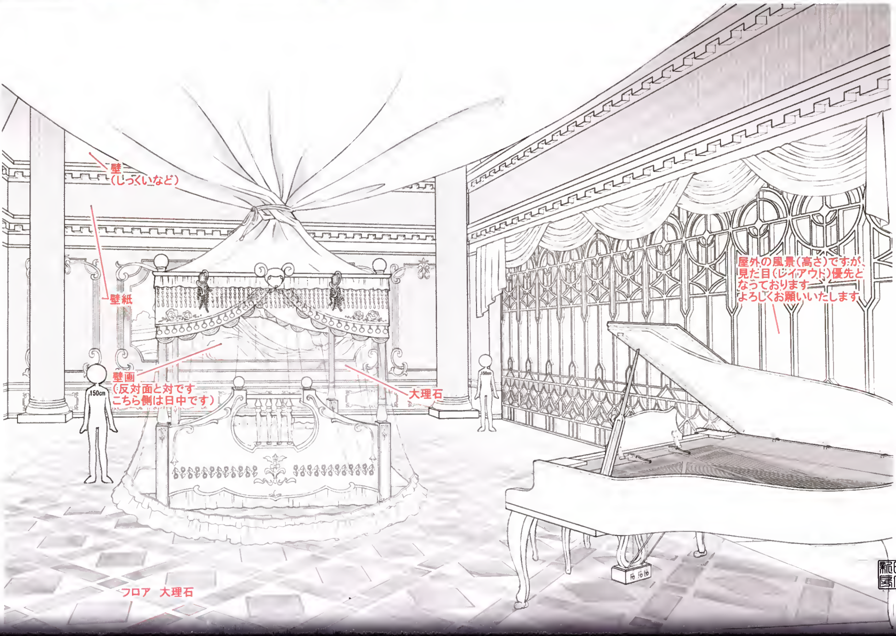


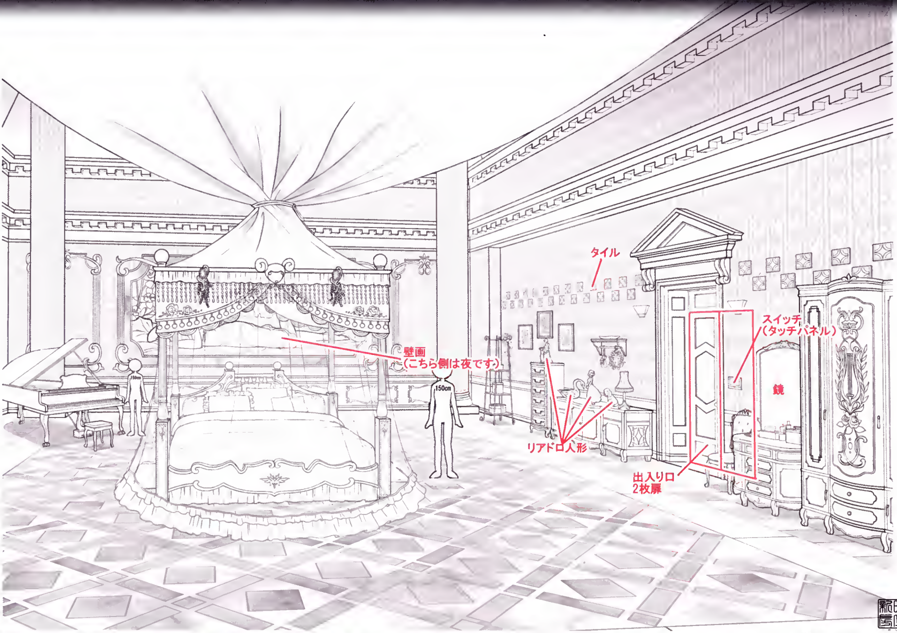
※ステンドグラス



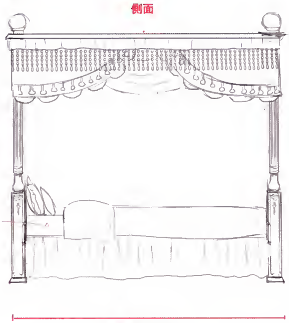
※カーペット

※オブジェ

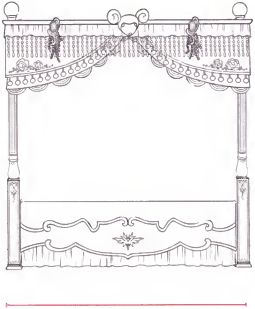

壁
（しっくいなど）
壁紙
壁画
（反対面と対です
こちら側は日中です）
150cm
150cm
大理石
屋外の風景（高さ）ですが、
見た目（レイアウト）優先と
なっております
よろしくお願いいたします
フロア　大理石


タイル
スイッチ
（タッチパネル）
壁画
（こちら側は夜です）
150cm
150cm
鏡
リアドロ人形
出入り口
2枚扉

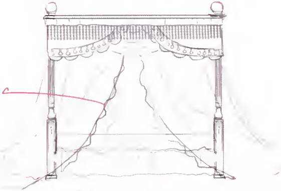
ベッド 側面補足



約250センチ

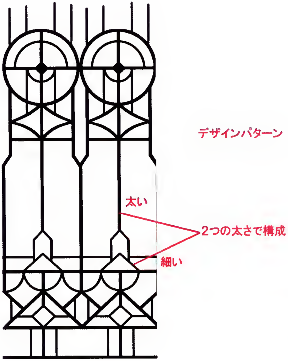


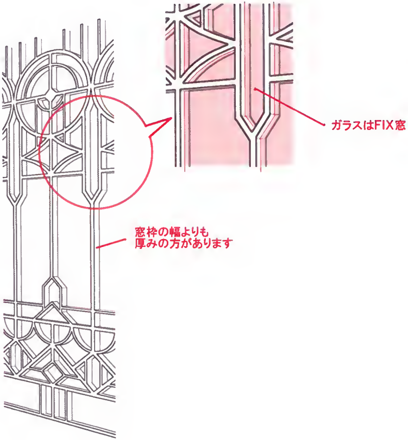
約220センチ



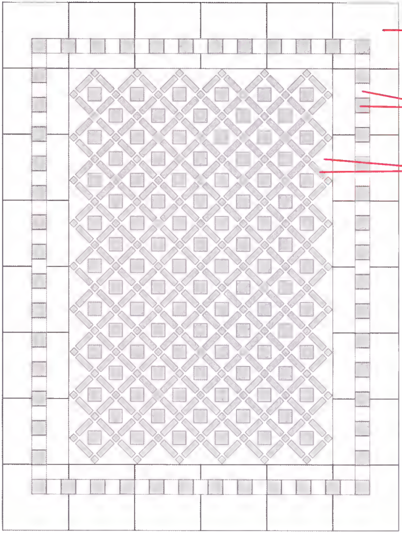
側面のカーテン設定

窓枠補足図


デザインパターン
太い
2つの太さで構成
細い


ガラスはFIX窓
窓枠の幅よりも
厚みの方があります

床の大理石パターン

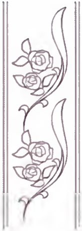


石材
材質違い

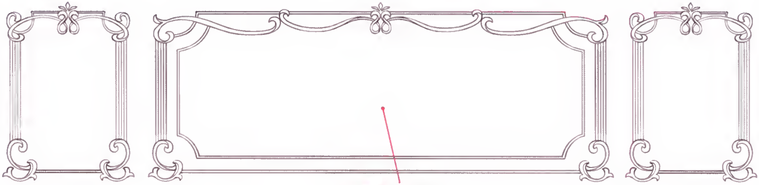
大理石
色替え

大理石
色替え

壁面補足図

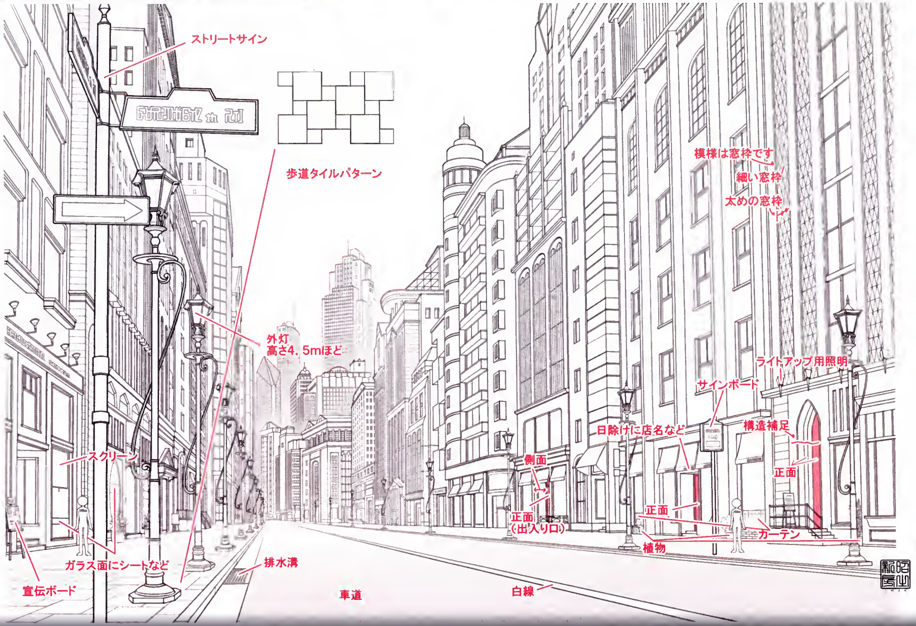


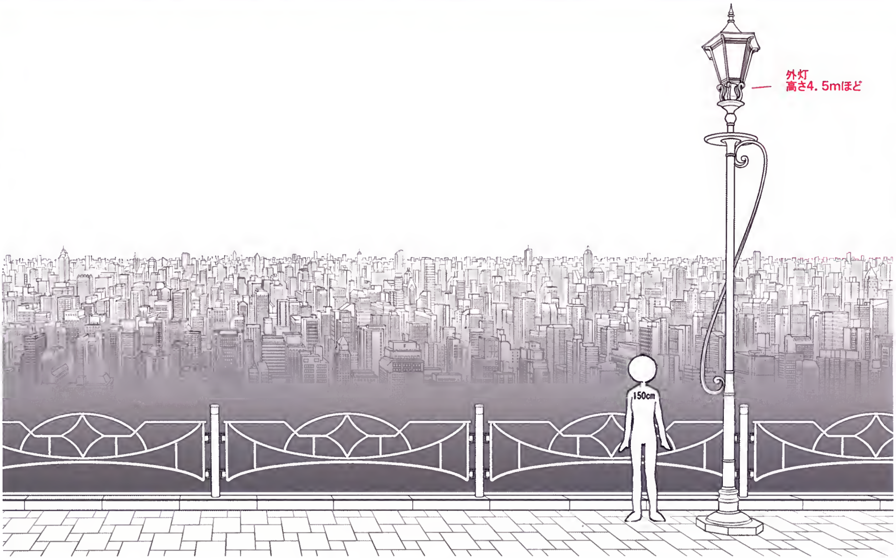
壁紙の模様パターンです



壁画が入ります

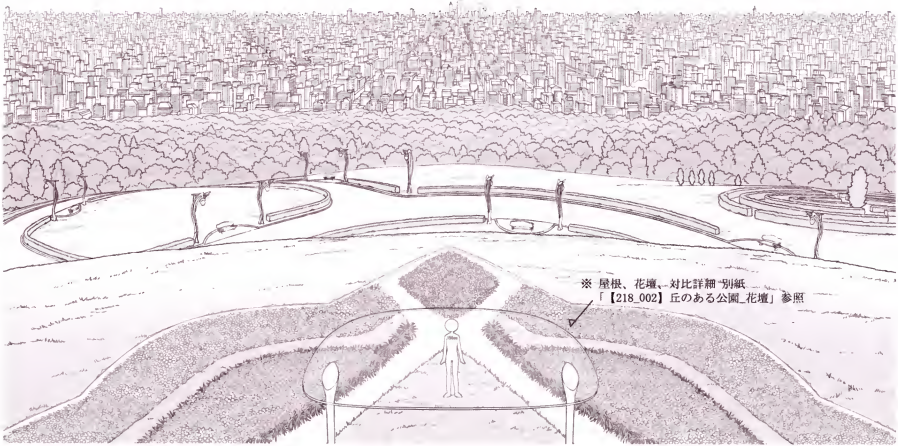
壁面の装飾です
柱に隠れて見えない部分の補足になります


ストリートサイン
歩道タイルパターン
外灯
高さ4.5mほど
スクリーン
ガラス面にシートなど
宣伝ボード
排水溝
車道
白線
模様は窓枠です
細い窓枠
太めの窓枠
ライトアップ用照明
サインボード
構造補足
日除けに店名など
側面
正面
正面
（出入り口）
正面
カーテン
植物

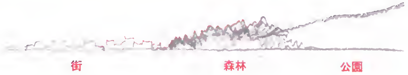


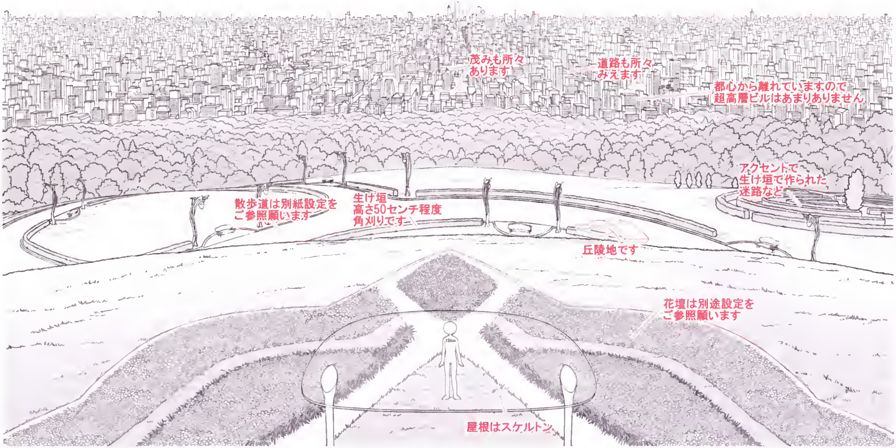
外灯
高さ4．5mほど

新房昭之


※ 屋根、花壇、対比詳細 別紙
「【218_002】丘のある公園_花壇」参照
150cm

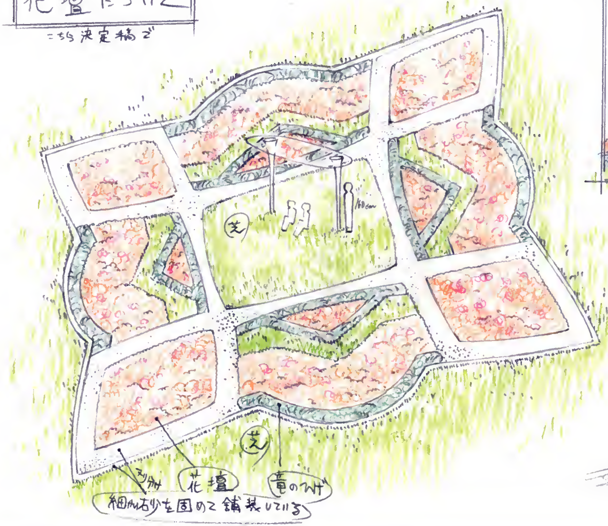
地形断面図（＊広大な丘陵公園）



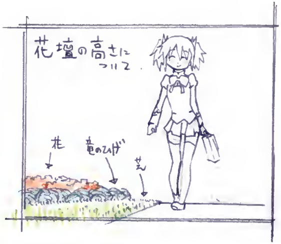

茂みも所々あります
道路も所々みえます
都心から離れていますので超高層ビルはあまりありません
アクセントで生け垣で作られた迷路など
散歩道は別紙設定をご参照願います
生け垣
高さ50センチ程度
角刈りです
丘陵地です
花壇は別途設定をご参照願います
150cm
屋根はスケルトン

花壇について

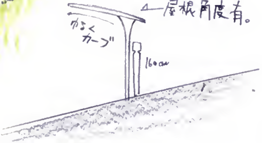
こちら決定稿で



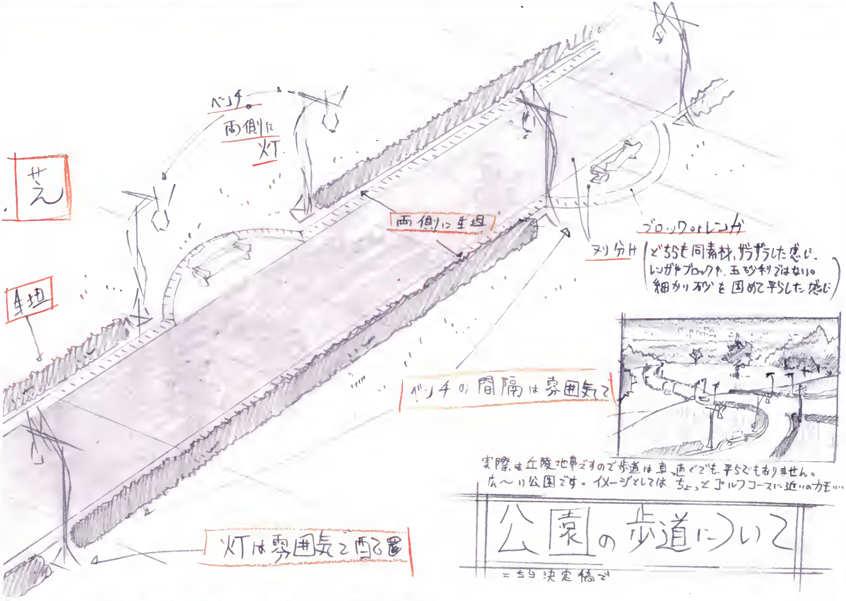
160cm
芝
芝
刈分け
花壇
竜のひげ
細かい砂を固めて舗装している



花壇の高さについて
花
竜のひげ
芝



屋根角度有。
ゆるくカーブ
160cm


ベンチ
両側に
灯
せえ
生垣
両側に生垣
ブロックorレンガ
ヌリ分け
ベンチの間隔は雰囲気で
灯は雰囲気で配置

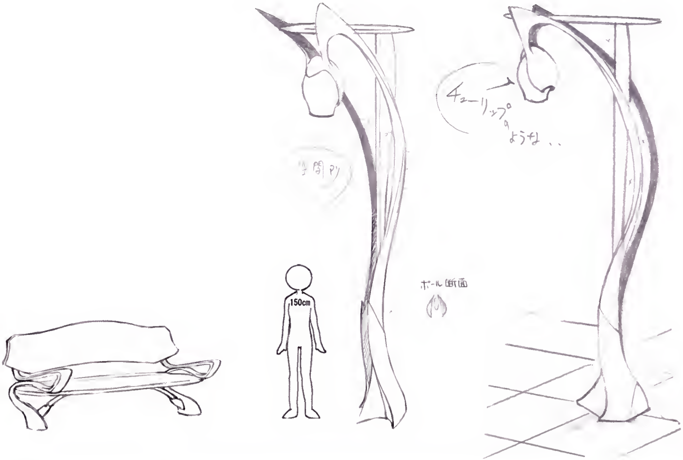
（どちらも同素材、ザラザラした感じ。
レンガやブロックや、玉砂利ではない。
細かい砂を固めて平らした感じ）

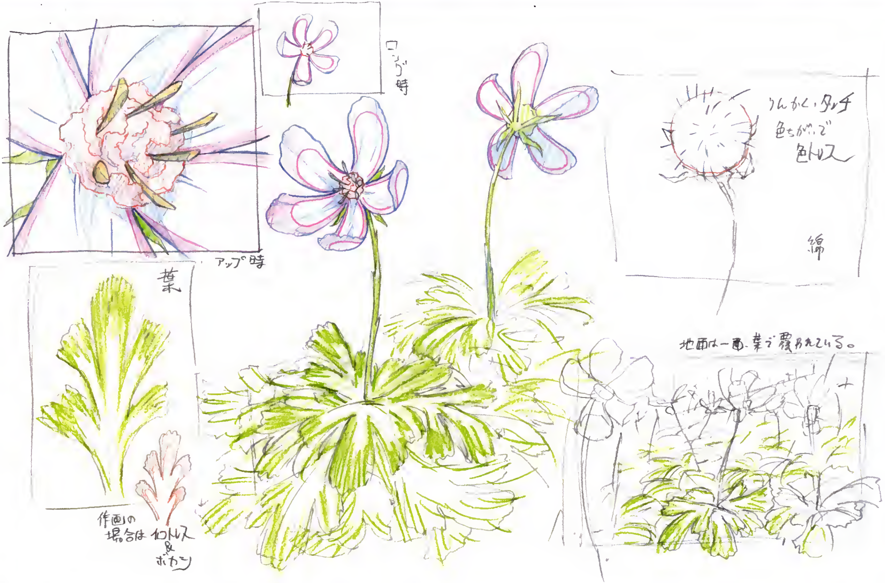
実際は丘陵地帯ですので歩道は真っ直ぐでも、平らでもありません。
広～い公園です。イメージとしては ちょっとゴルフコースに近いのカモ…

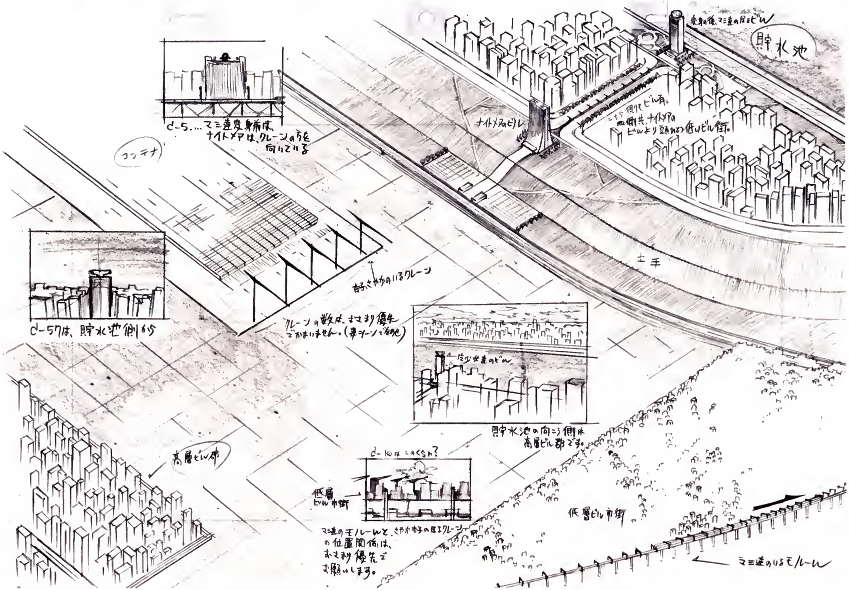
公園の歩道について

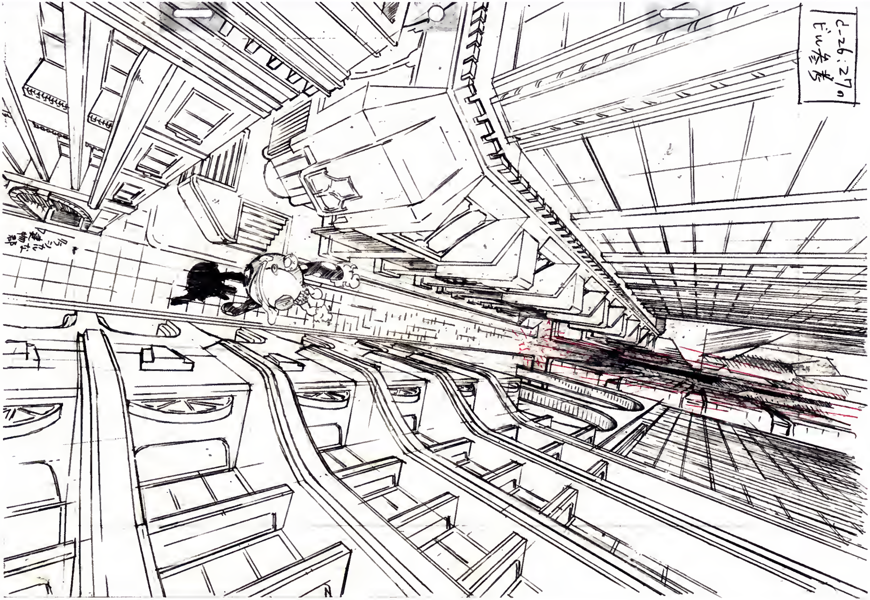
＝こちら決定稿で

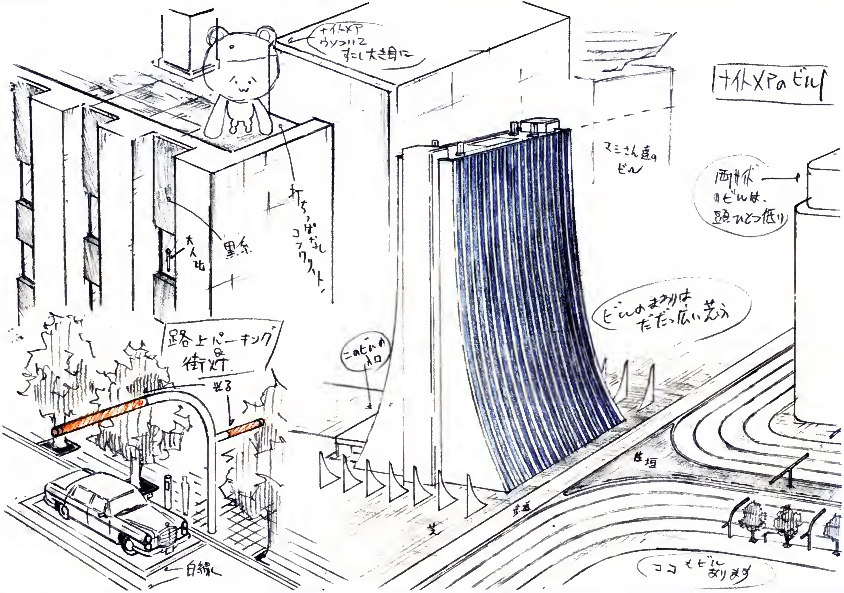
公園灯とベンチ

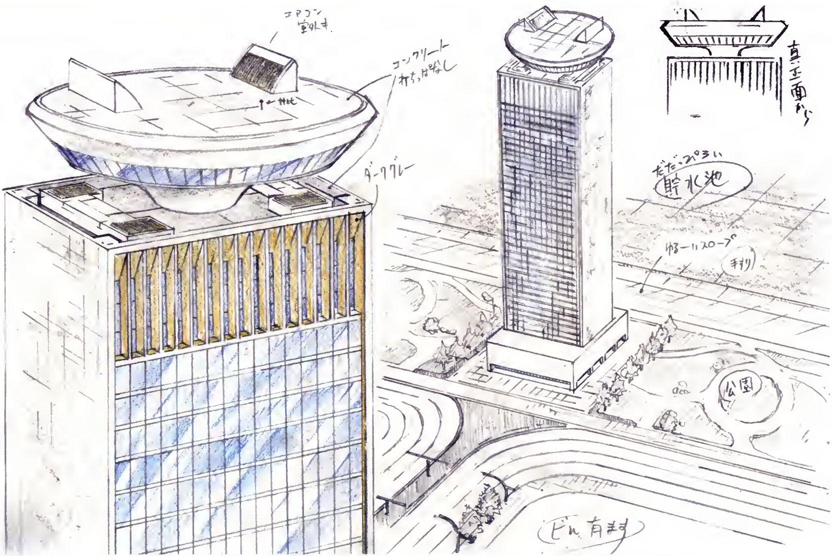

隙間アリ
チューリップのような．．
150cm
ポール断面

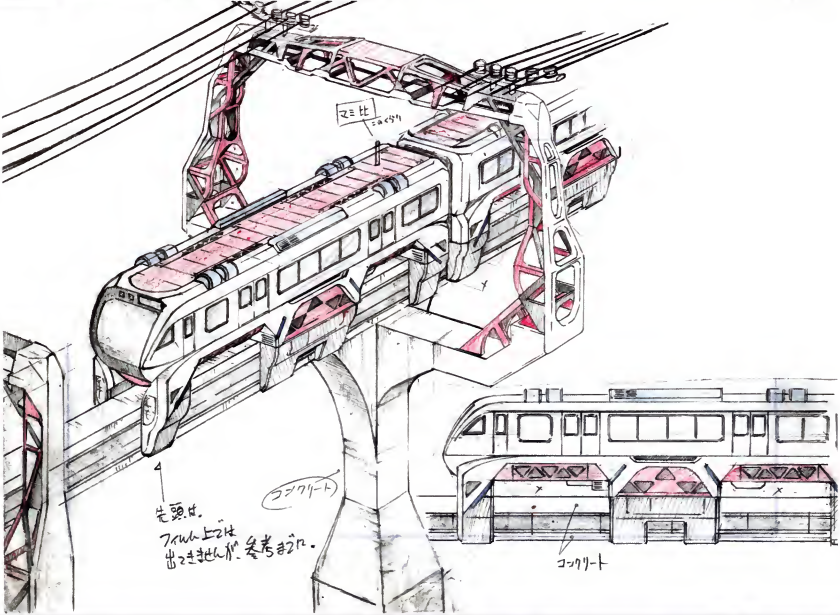

アップ時
ロング時
りんかく、タッチ
色ちがいで
色トレス
綿
葉
作画の
場合は 色トレス
&
ボカシ
地面は一面、葉で覆われている。

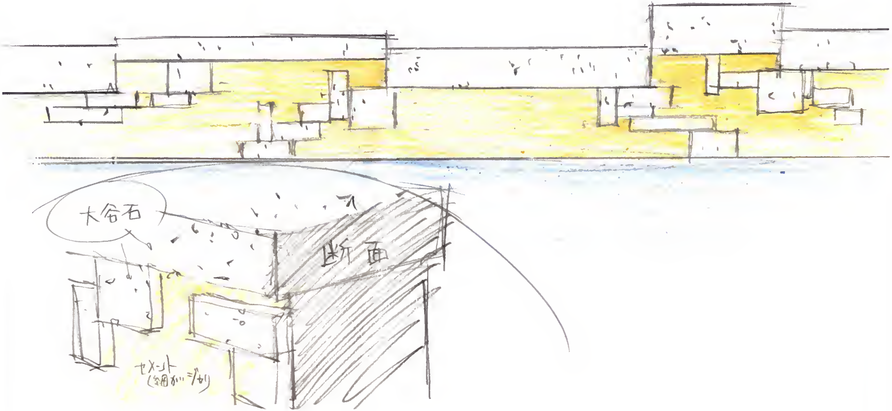

変身の後、マミ達の居るビル
貯水池
d-5…マミ達変身前は、ナイトメアは、クレーンの方を向いている
ナイトメアのビル
こちら側もビル有。
両側共、ナイトメアのビルより頭1つ低いビル街。
コンテナ
杏子さやかのいるクレーン
土手
d-57は、貯水池側から
クレーンの数は、おさまり優先でかまいません。(各シーンで合わせ)
魔法少女達のビル
貯水池の向こう側は高層ビル郡です。
高層ビル郡
d-10はこのくらい?
低層ビル市街
低層ビル市街
マミ達のモノレールと、さやか杏子の居るクレーンの位置関係は、おさまり優先でお願いします。
マミ達のいるモノレール

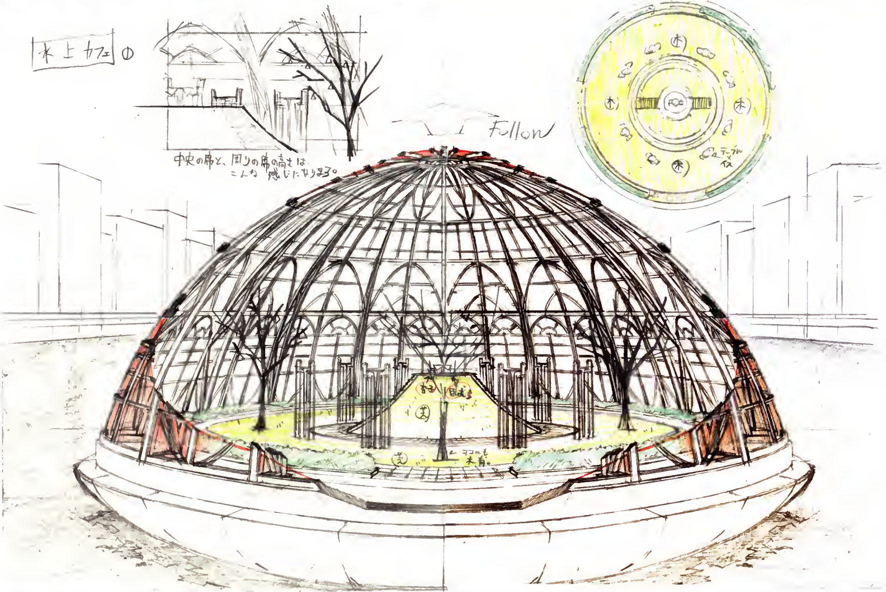

c-26:27の
ビル参考
リアルな建物部

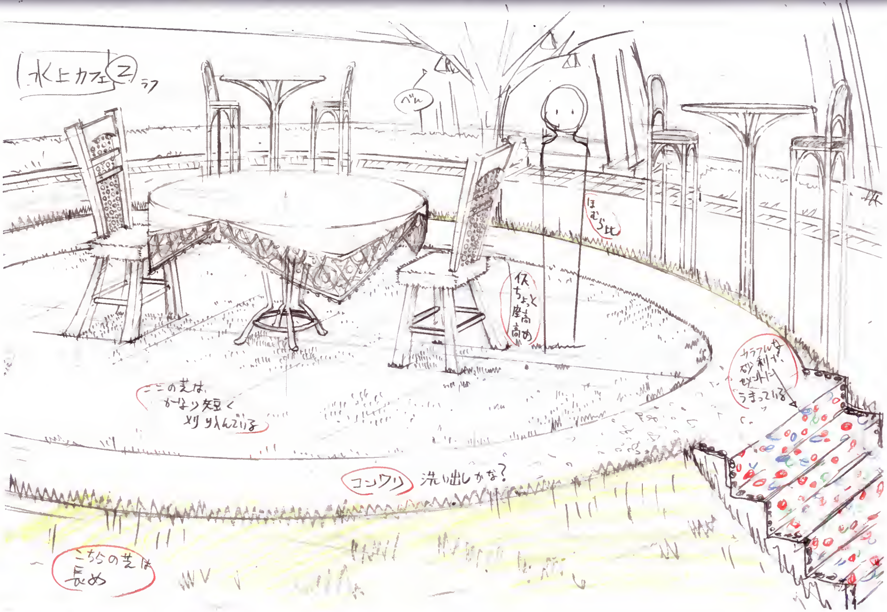

ナイトメアのビル
ナイトメア ウツつりて すこし大き目に
打ちっぱなしコンクリート、
黒系
大人比
マミさん達のビル
西サイドのビルは、頭ひとつ低り
ビルのまわりはだだっ広い芝ふ
このビルの入口
路上パーキング 街灯
光る
白線
芝
歩道
生垣
ココもビルあります

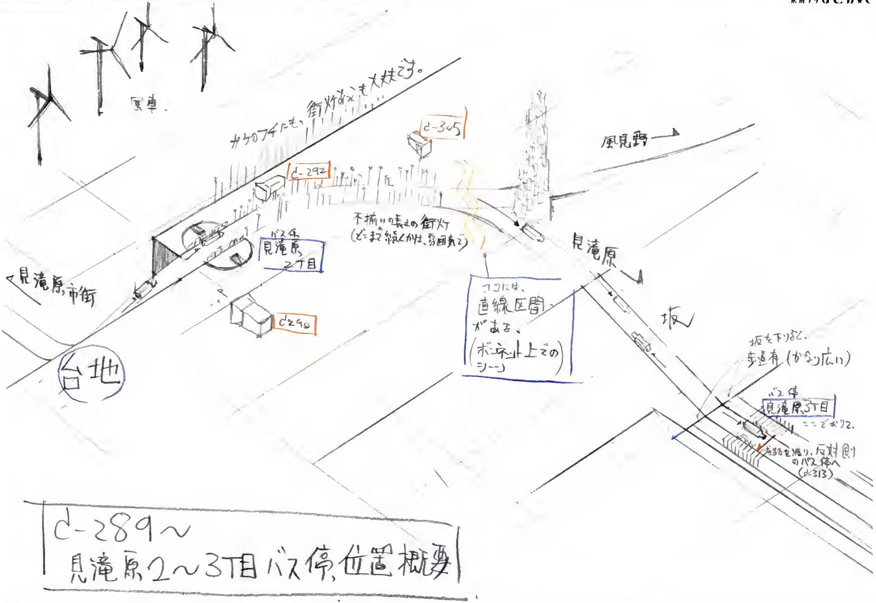

エアコン
室外キ
コンクリート
打ちっぱなし
ダークグレー
真正面から
だだっぴろい
貯水池
ゆる〜いスロープ
手すり
公園
ビル有ります

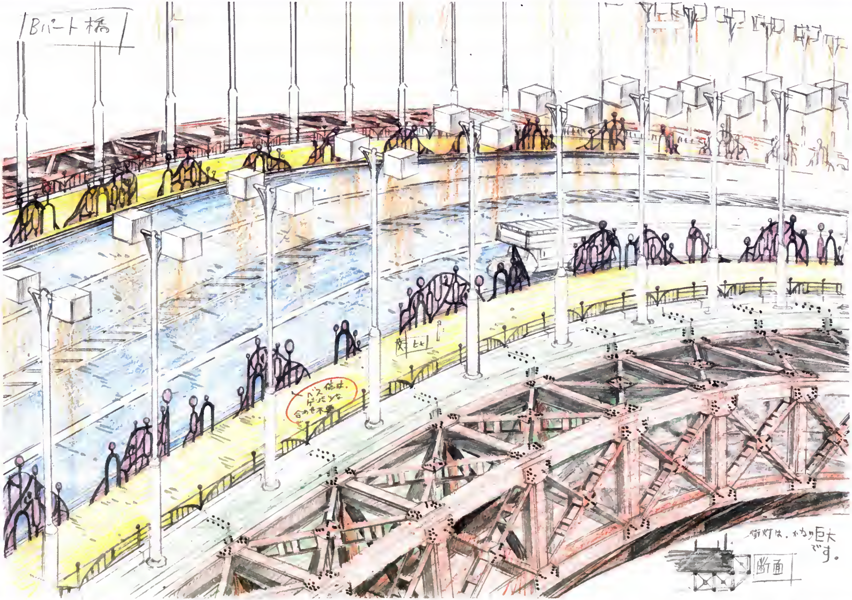

マミ比
このくらり
先頭は、
フィルム上では
出てきませんが、参考まで。
コンクリート
コンクリート

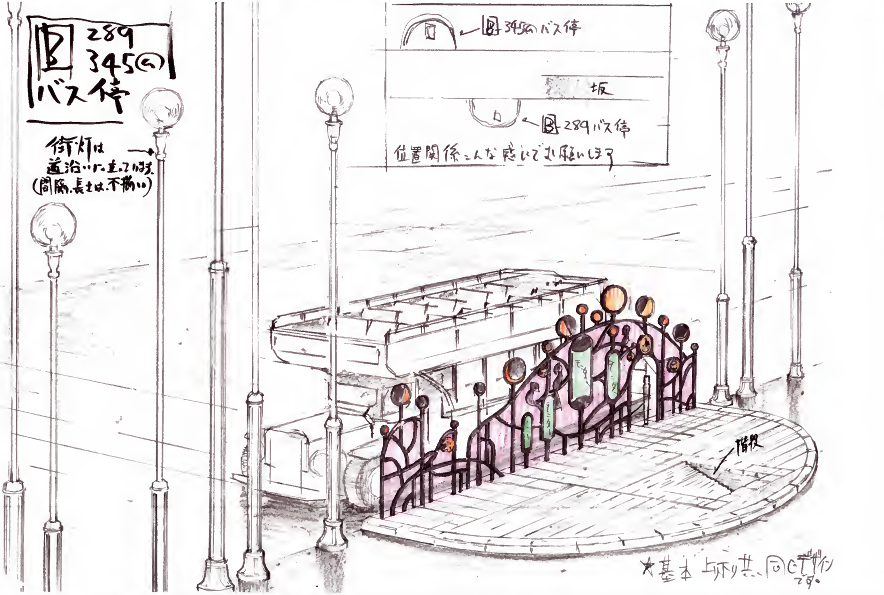

大谷石
断面
セメント
（細かいジャリ）


水上カフェ ①
中央の席と、周りの席の高さは
こんな感じになります。
Follow
木
木
木
木
テーブル と イス
椅子
[illegible]
芝
芝
← ココにも 木有。


水上カフェ②ラフ
ベル
ほむら比
イスちょっと座高高め
カラフルな砂利が、セメントにうまってる
ここの芝はかなり短く刈りこんでいる
コンクリ 洗い出しかな？
こちらの芝は長め


風車
ガケのフチにも、街灯あっても大丈夫です。
d-305
d-292
風見野
不揃いの長さの街灯
（どこまで続くかは、雰囲気で）
バス停
見滝原2丁目
見滝原
見滝原市街
d290
ココには、直線区間がある。
（ボンネット上でのシーン）
坂
台地
坂を下りると、
歩道有（かなり広い）
バス停
見滝原3丁目
ここでおりて、
道路を渡り、反対側のバス停へ
（d-313）
d-289～
見滝原2～3丁目バス停位置概要


Bパート 橋
バス停は、ゲンドンな合わせ不要
街灯は、かなり巨大です。
断面



B 289
345の
バス停

街灯は
道沿いに立っています
（間隔、長さは、不揃い）

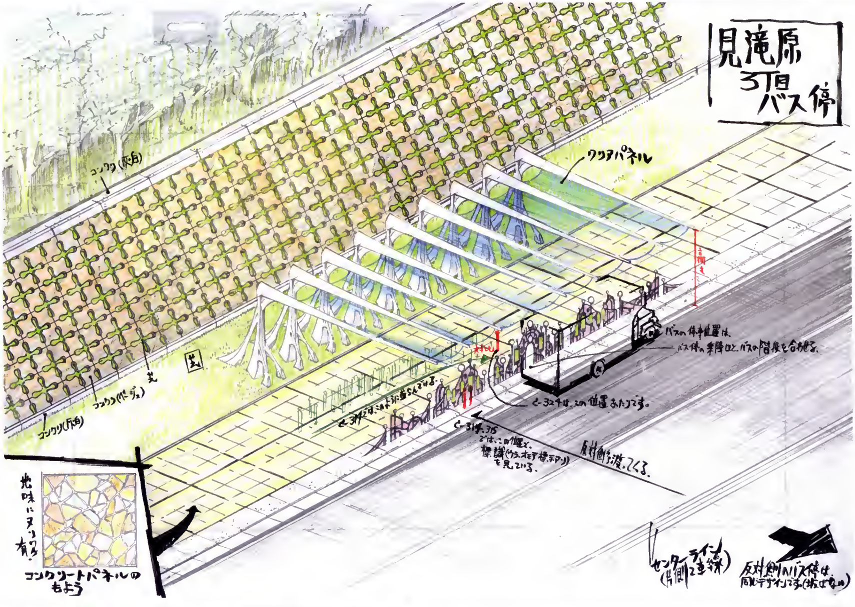
B 345のバス停

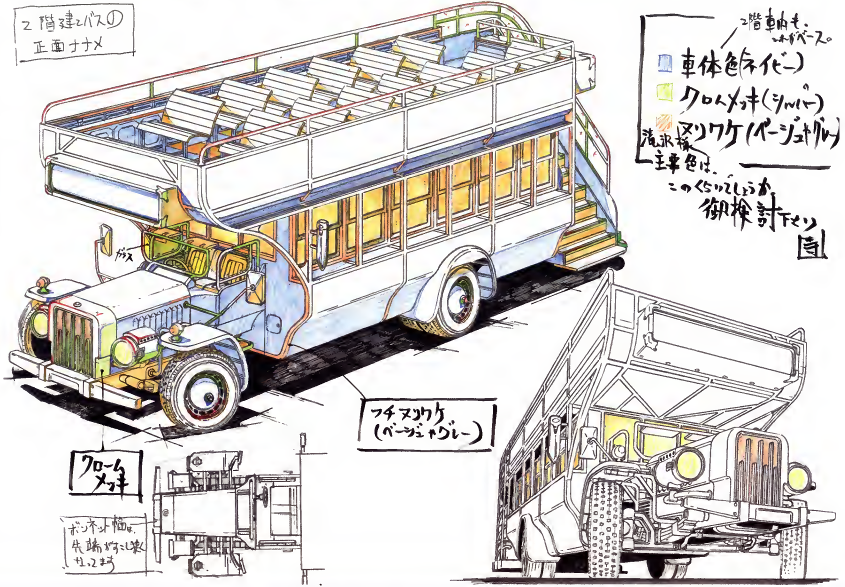
B 289バス停

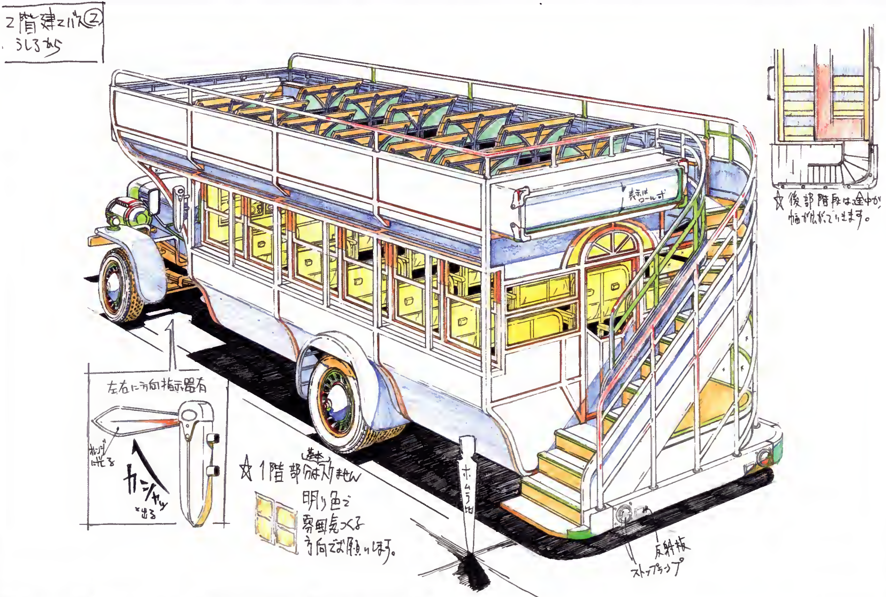
位置関係こんな感じでお願いします

★基本上り下り共、同じデザインです。

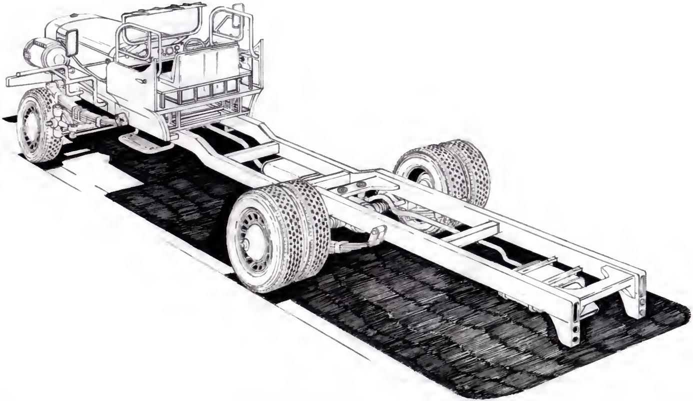
坂
階段
モニター
モニター
モニター

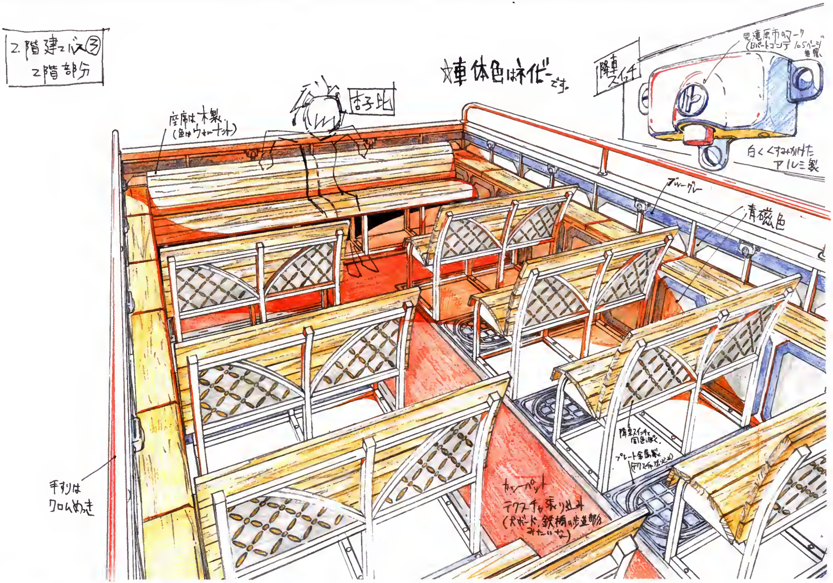

見滝原
3丁目
バス停
クリアパネル
コンクリ(灰白)
コンクリ(ベージュ)
芝
芝
コンクリ(灰白)
高さ
大きさ
バスの停車位置は、
バス停の乗降口と、バスの階段を合わせる。
C-327は、この位置あたりです。
C-314では、このように並んでいる。
C-314、315
では、この位置で、
標識(ウラ、オモテ横、テアリ)
を見ている。
反対側から渡ってくる。
地味にヌリワケ有り
コンクリートパネルの
もよう
センターライン
(片側1車線)
反対側のバス停は、
同じデザインです。(抜けない)


2階建てバスの
正面ナナメ
ガラス
2階車内も
これがベース。
🟦 車体色(ネイビー)
🟩 クロームメッキ(シルバー)
▨ ヌリワケ(ベージュやグレー)
滝沢様
主車色は、
このくらいでしょうか
御検討下さい
寺
フチヌリワケ
(ベージュやグレー)
クローム
メッキ
ボンネット幅は、
先端がすこし狭く
なってます

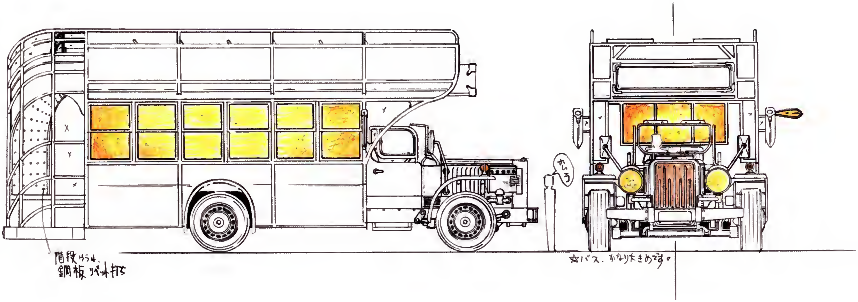

2階建てバス②
うしろから
表示はロール式
★後部階段は途中が幅が広がってきます。
左右に方向指示器有
オレンジに光る
カシャッと出る
★1階部分は（基本）入りません
明り色で雰囲気つくる方向でお願いします。
ホムラ出
反射板
ストップランプ

2階建てバス 2.5
うしろから (フレーム参考)



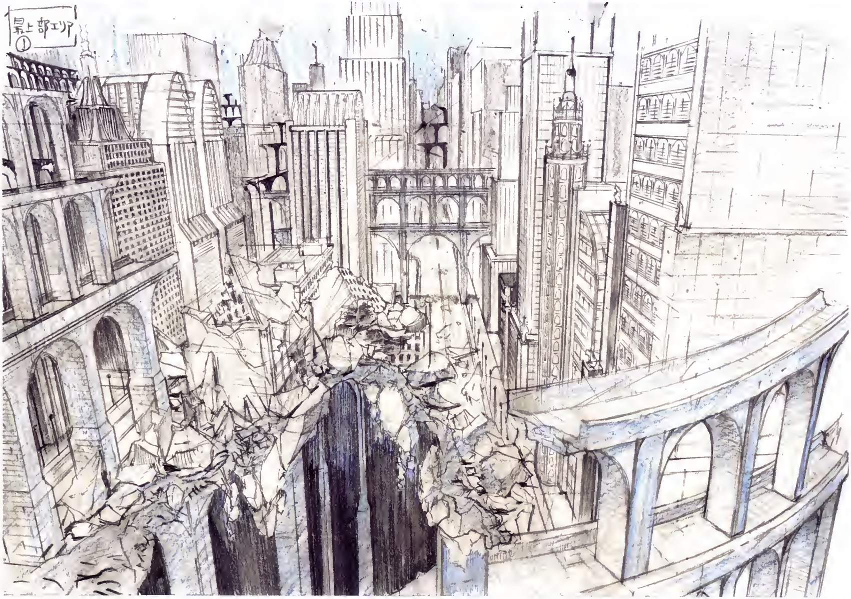

2.階建てバス③
2階部分
座席は木製。
(色はウォールナット)
杏子比
☆車体色はネイビーです。
降車スイッチ
見滝原市のマーク
(Bパートコンテ 105ページ参照)
白くくすみかけた
アルミ製
ブルーグレー
青磁色
降車スイッチと同色っぽく。
プレート金属製
(テクスチャ張り込み)
カーペット
テクスチャ張り込み
(犬ボード、鉄橋の歩道部分みたいな)
手すりは
クロムめっき

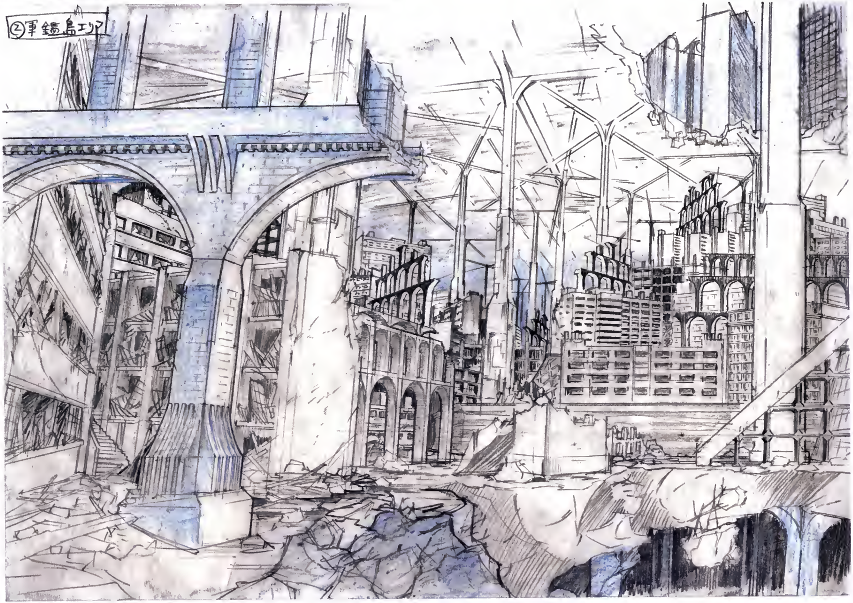
2階建てバス④
真横、真正面

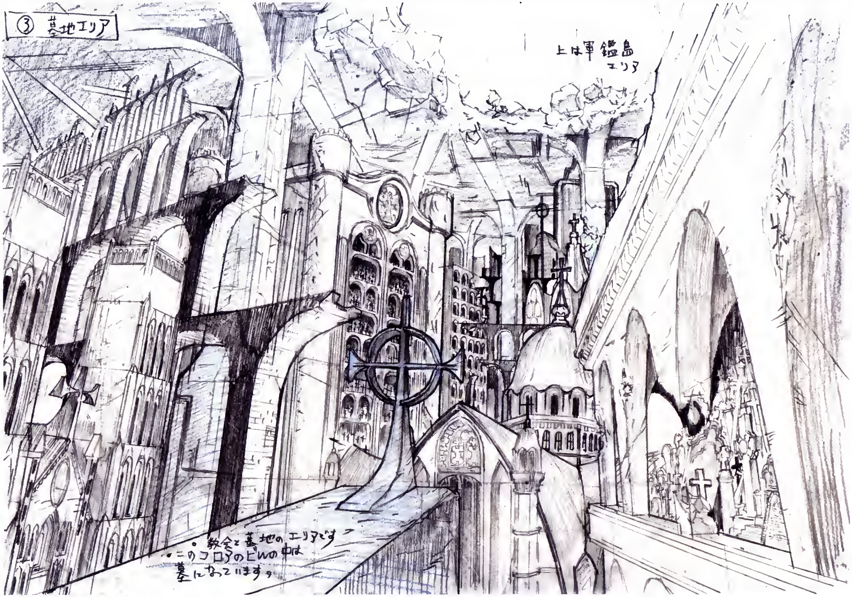


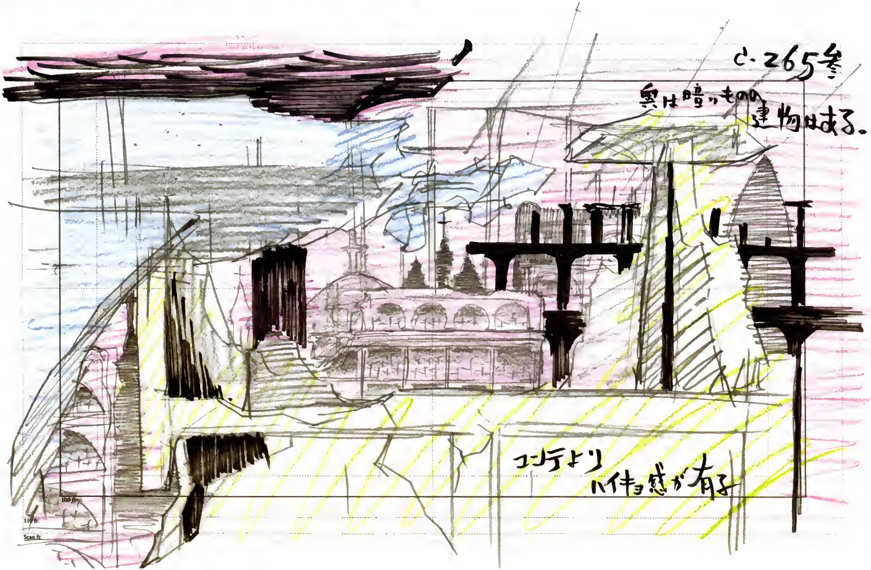
階段ウラは、
鋼板 リベット打ち

☆バス、かなり大きめです。


最上部エリア
①


②軍鑑島エリア

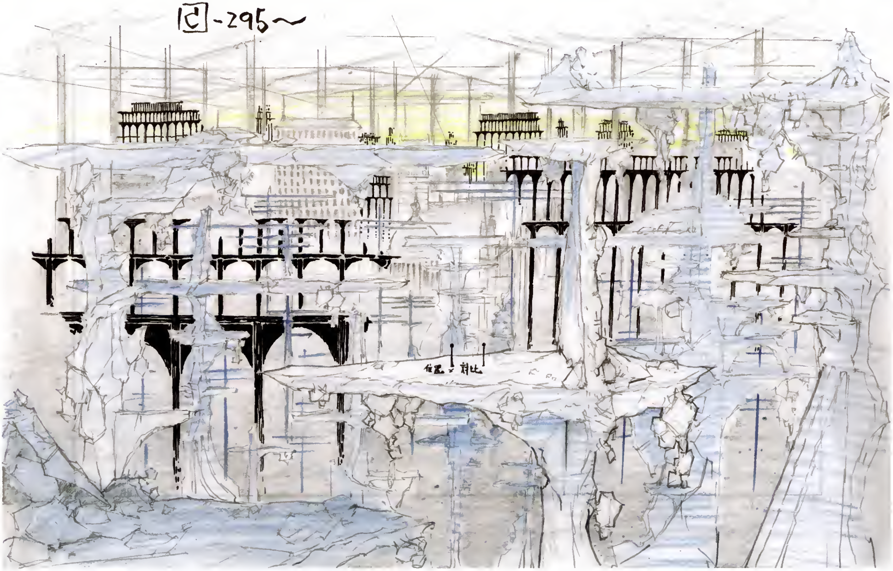

③ 墓地エリア
上は軍艦島エリア
・教会と墓地のエリアです
・このコロアのビルの中は墓になっています。

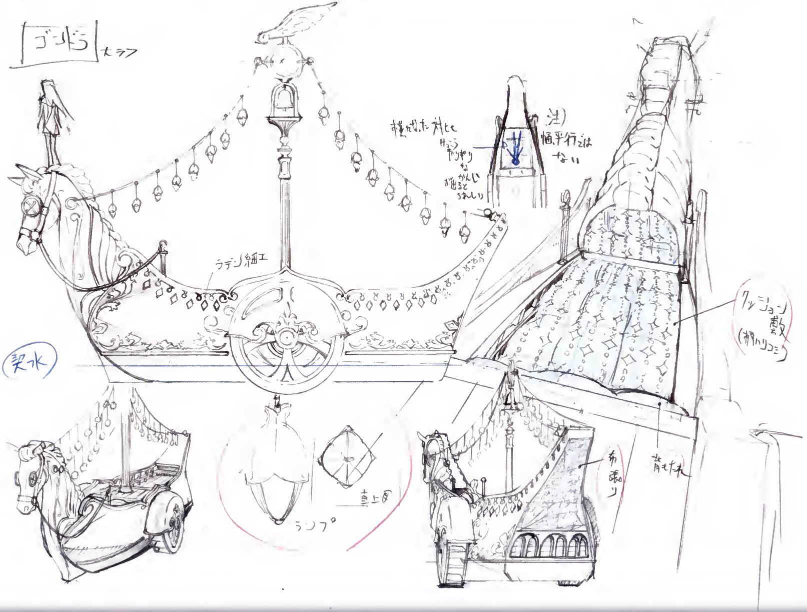

100 fr.
110 fr.
Scan fr.

C-265参

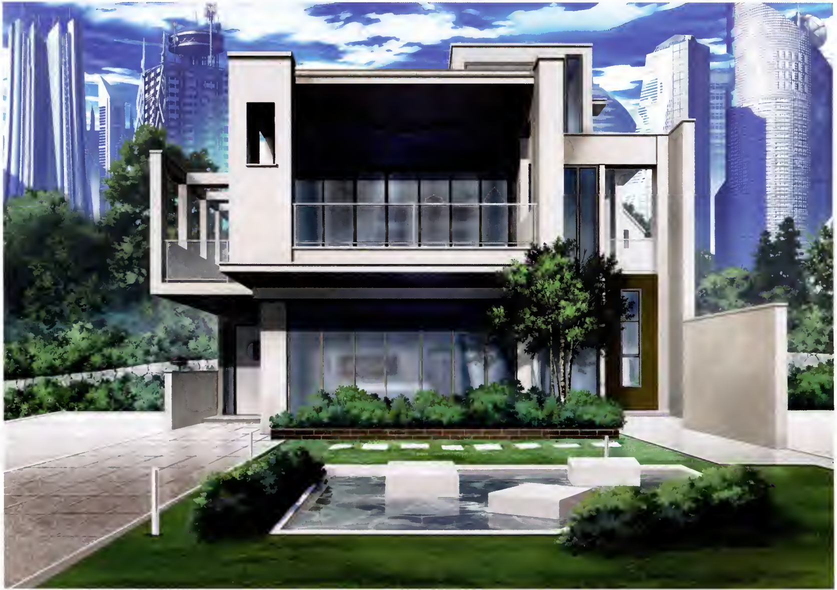
奥は暗いものの建物はある。

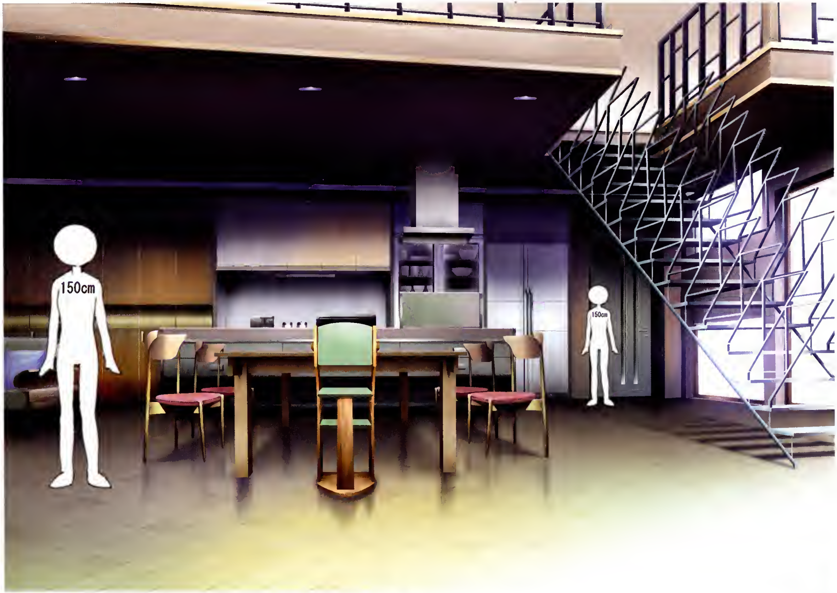
コンテより
ハイキョ感が有る

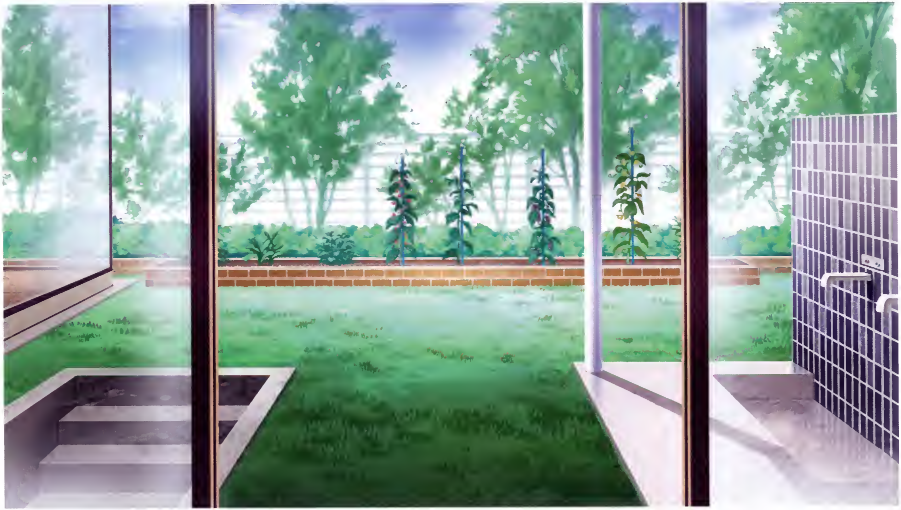

回-295～
位置と対比

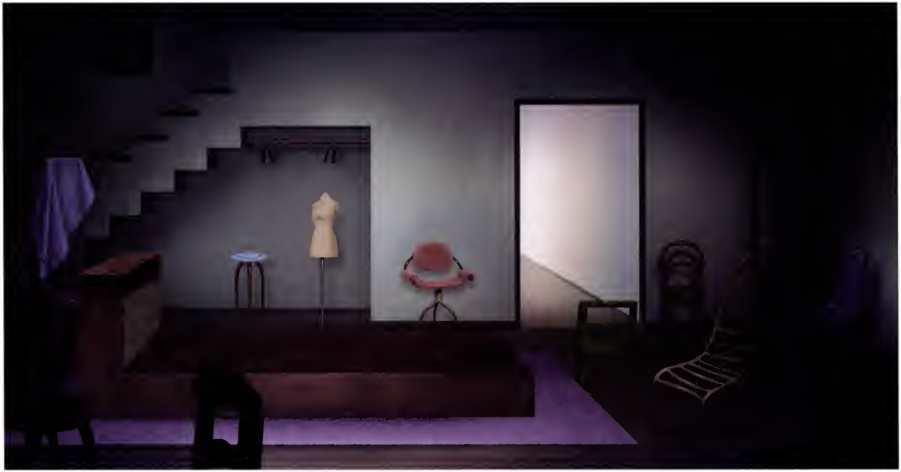

ゴンドラ 大ラフ
横になった対して
ギューン ギリギリ な かんじ が出ると うれしい
注) 幅、平行では ない
ラデン細工
契水
クッション 敷 (貼りコミ)
背もたれ
布張り
ランプ
真上図

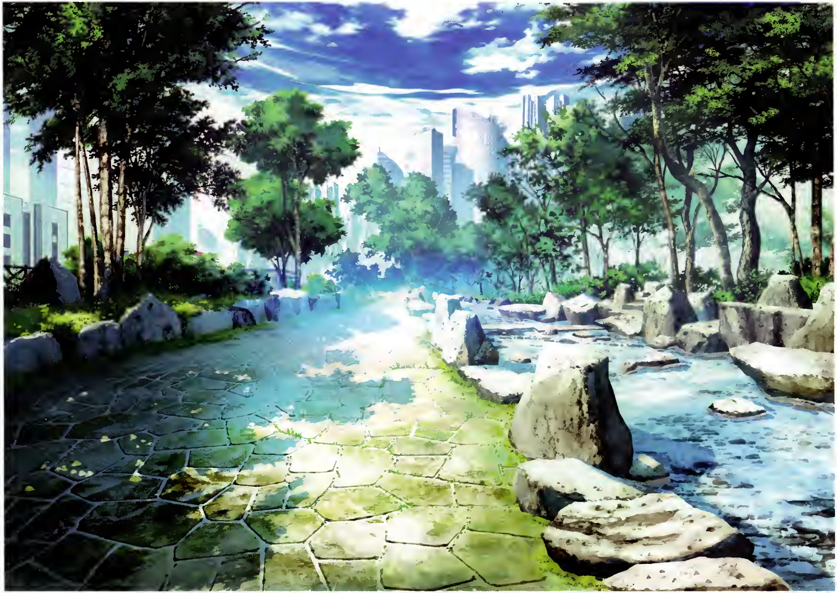
Imageboard 美術ボード

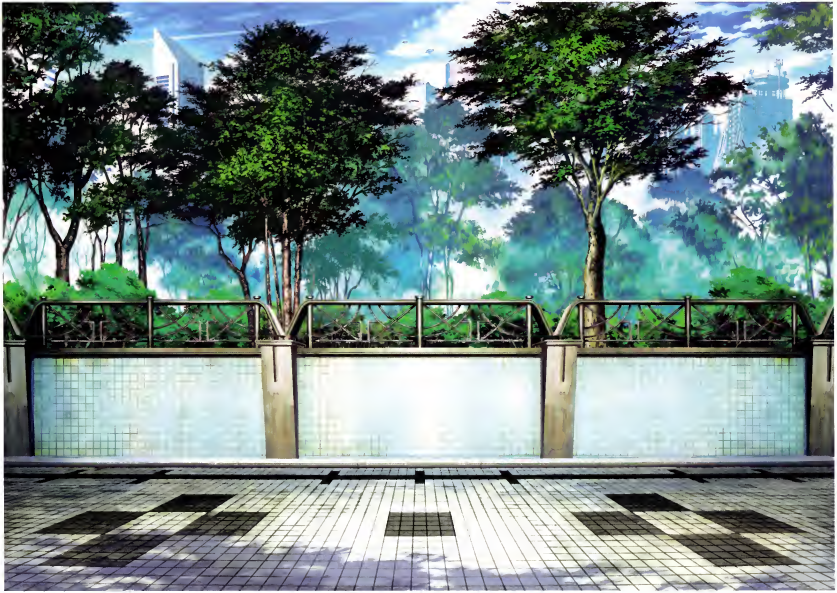


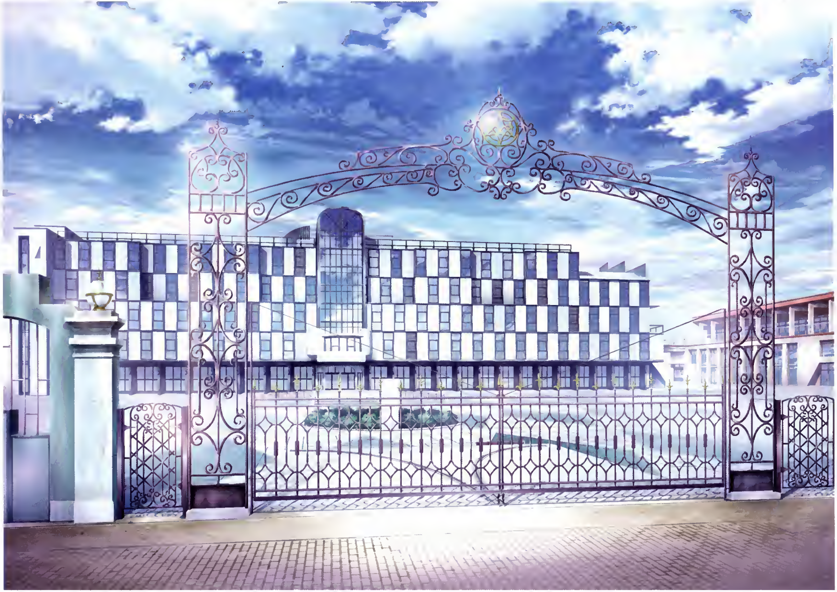

150cm
150cm

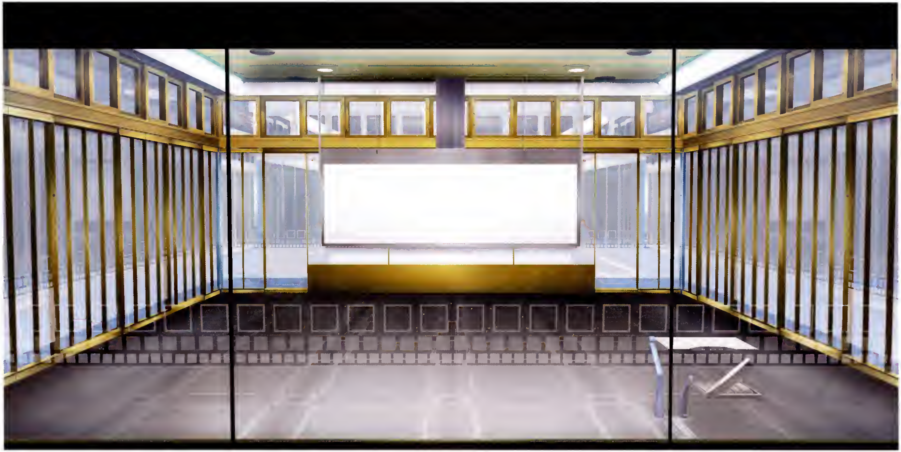


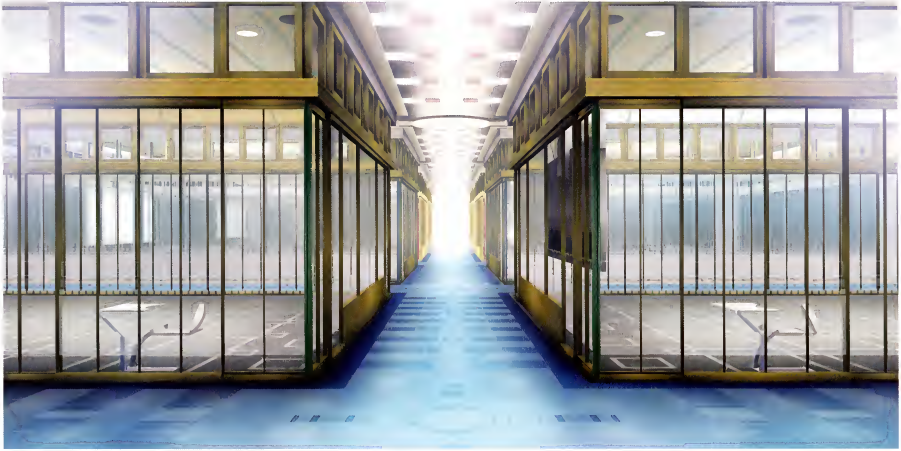


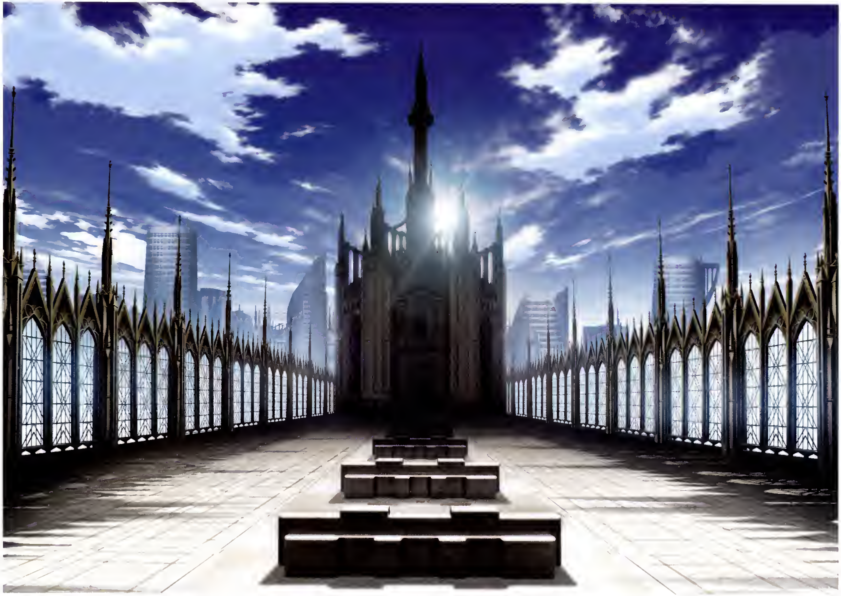


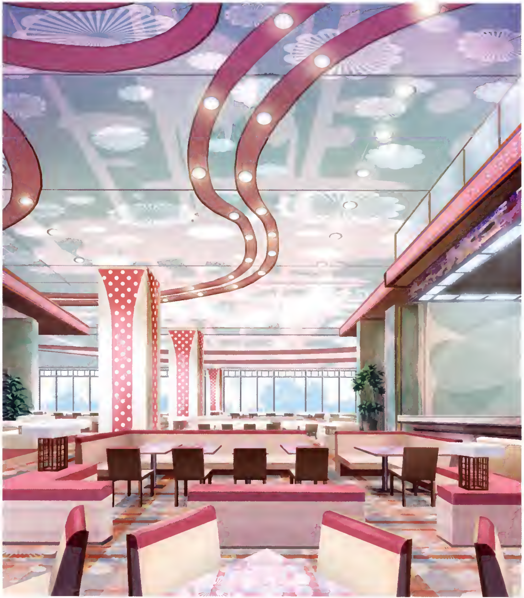


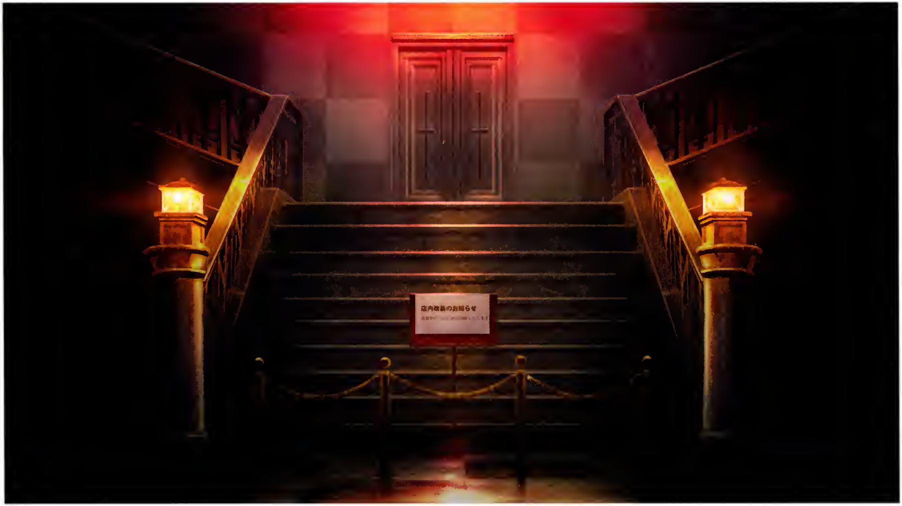


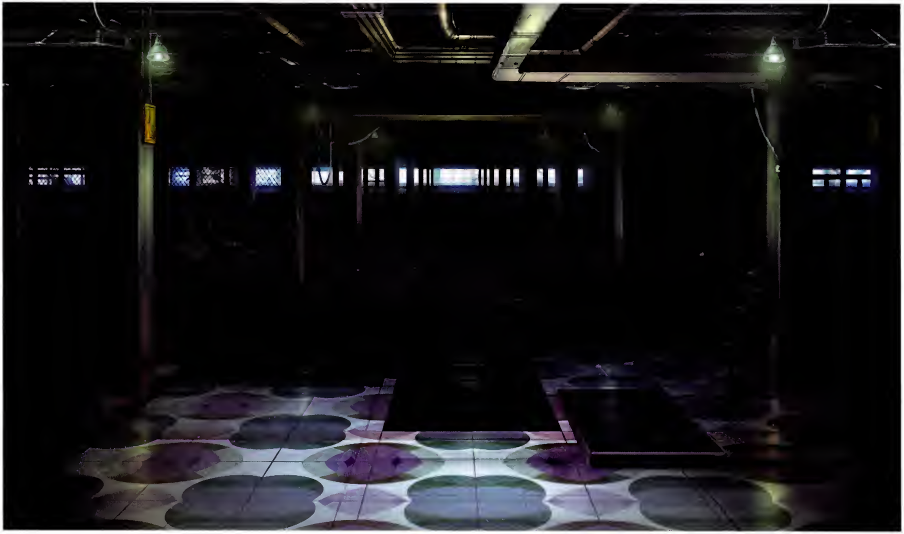


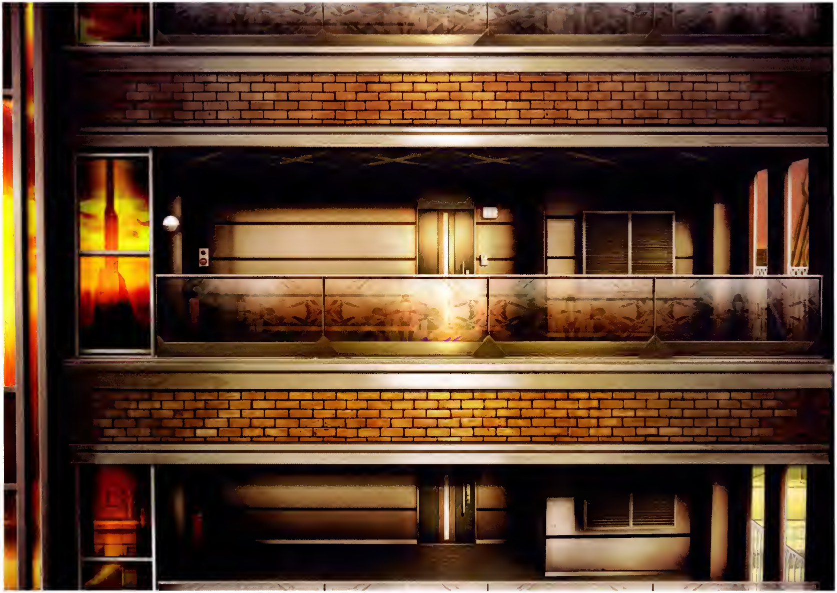




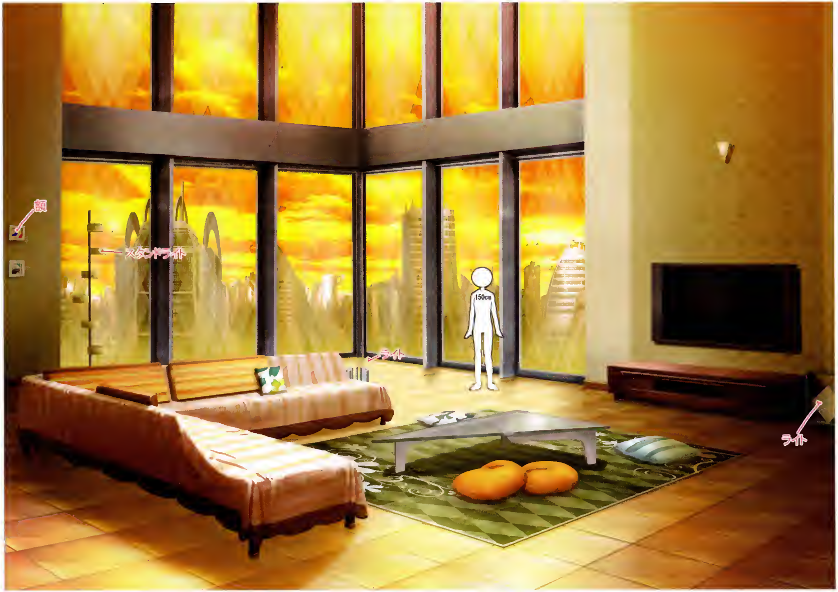


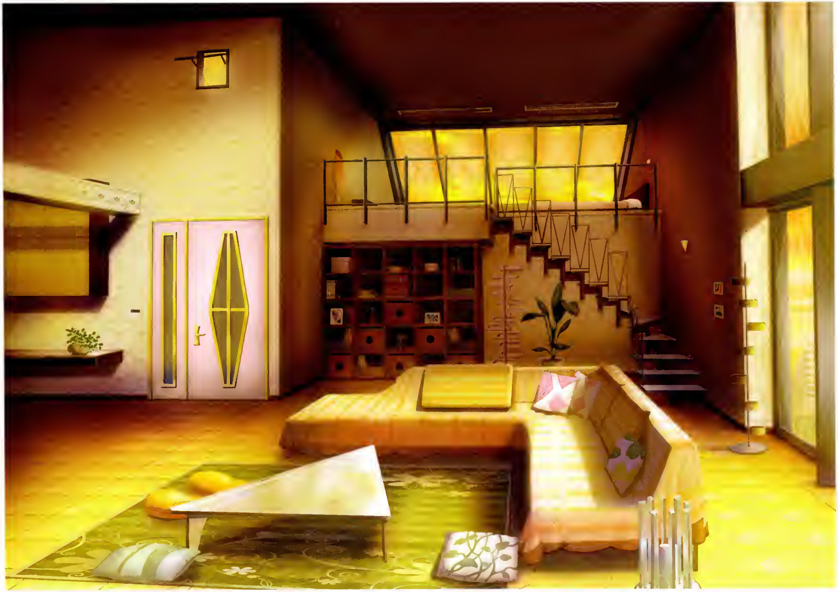

店内改装のお知らせ



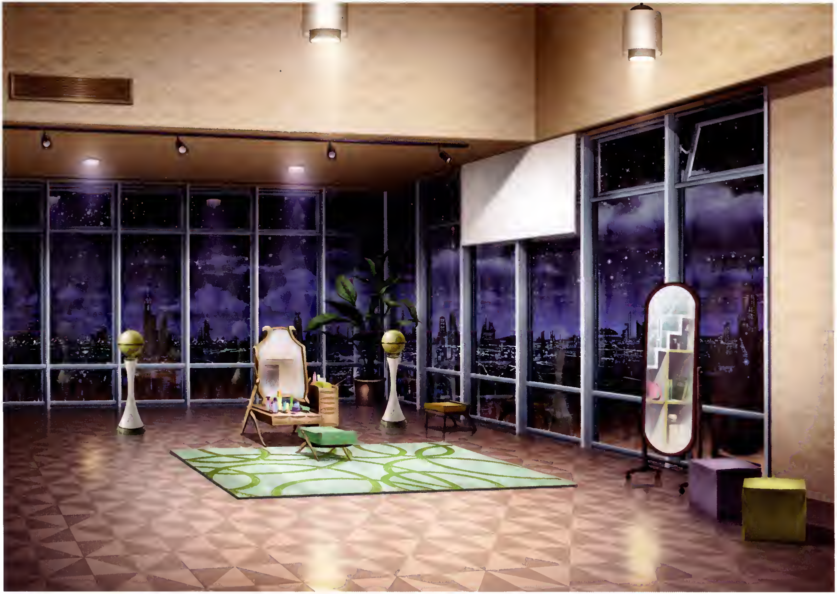


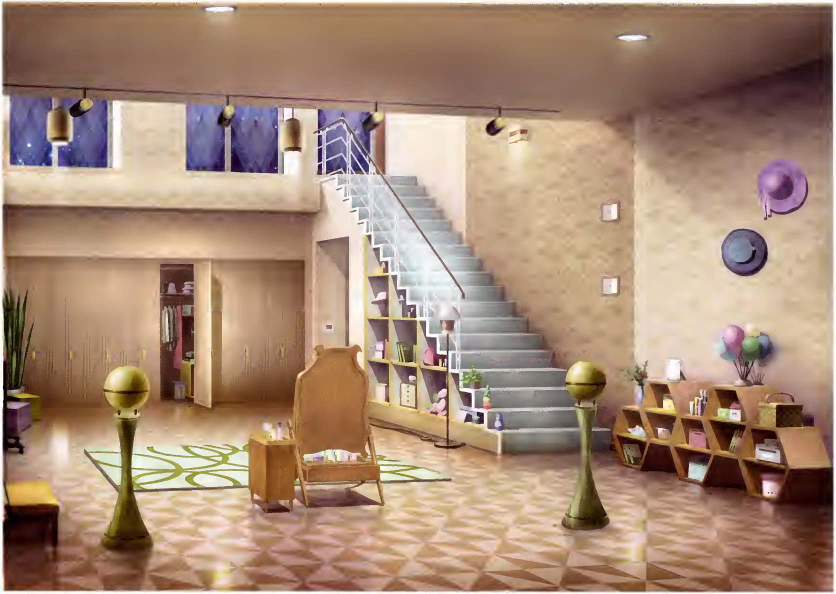
美術ボード　マミの部屋　入り口　決定稿

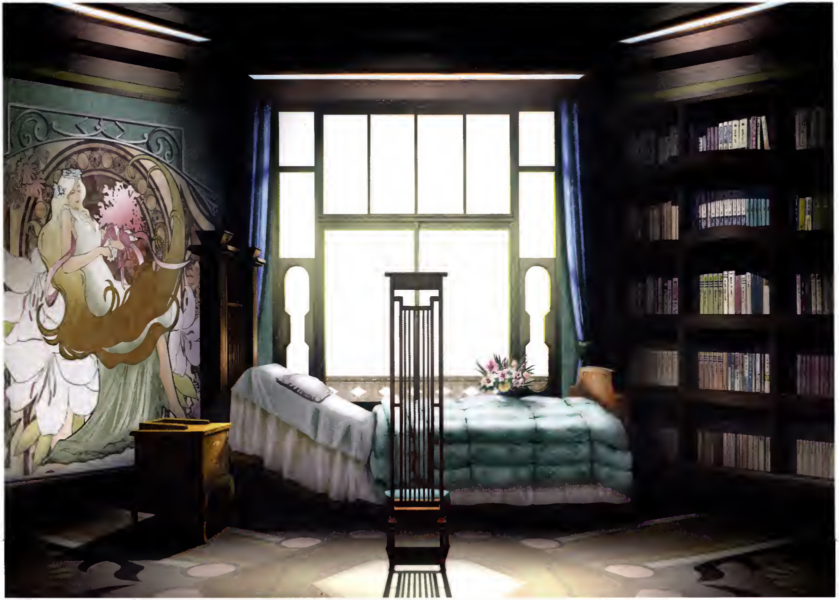

額
スタンドライト
ライト
150cm
ライト

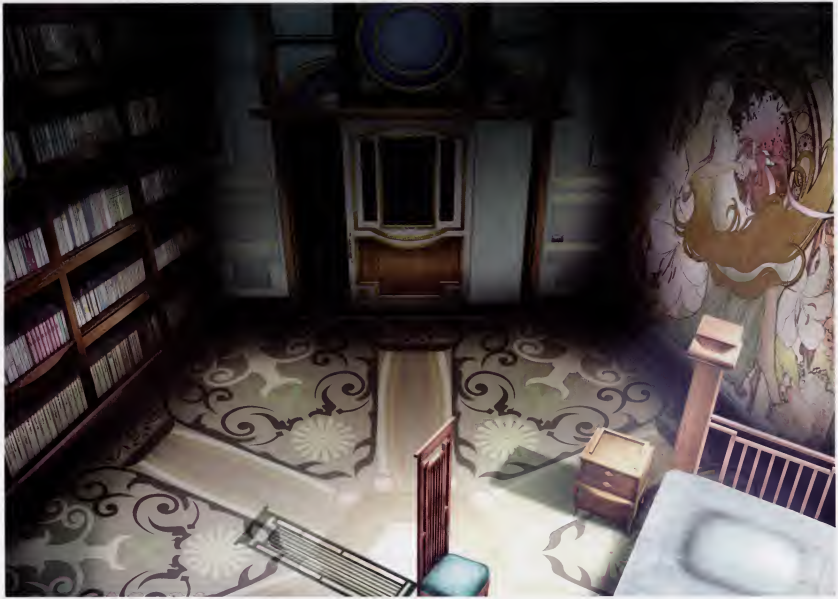


美術ボード　マミの部屋　切り返し 夕景1　決定稿

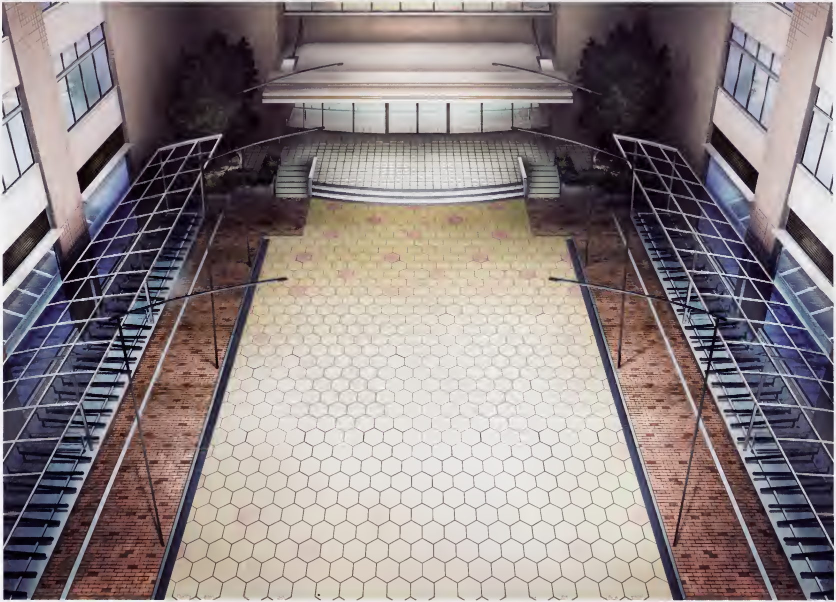


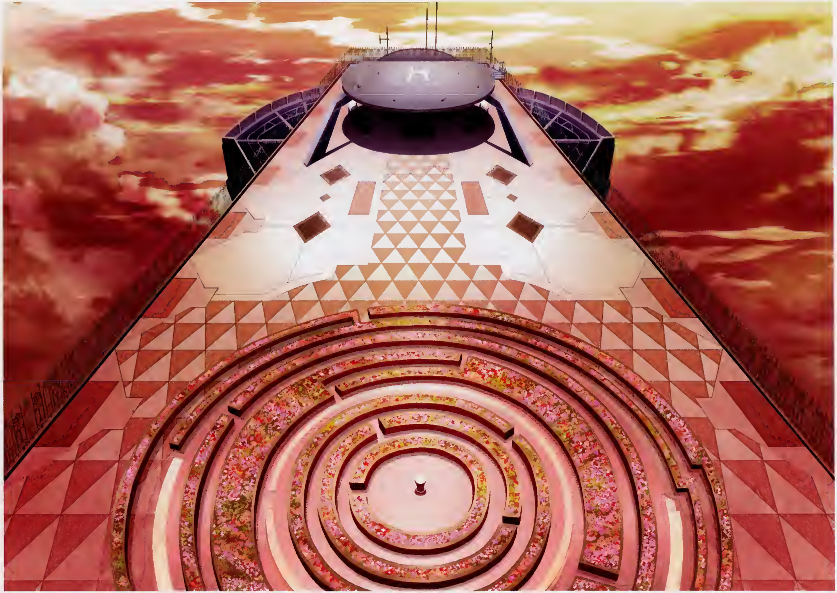


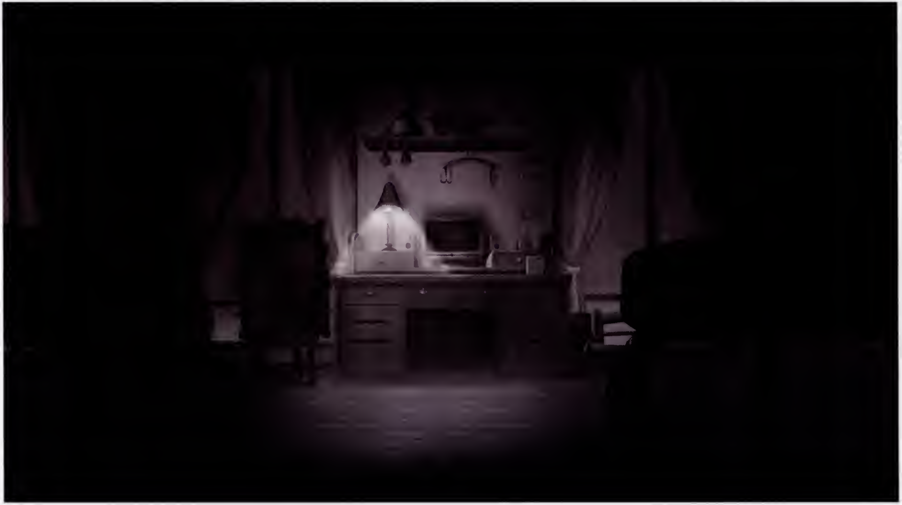


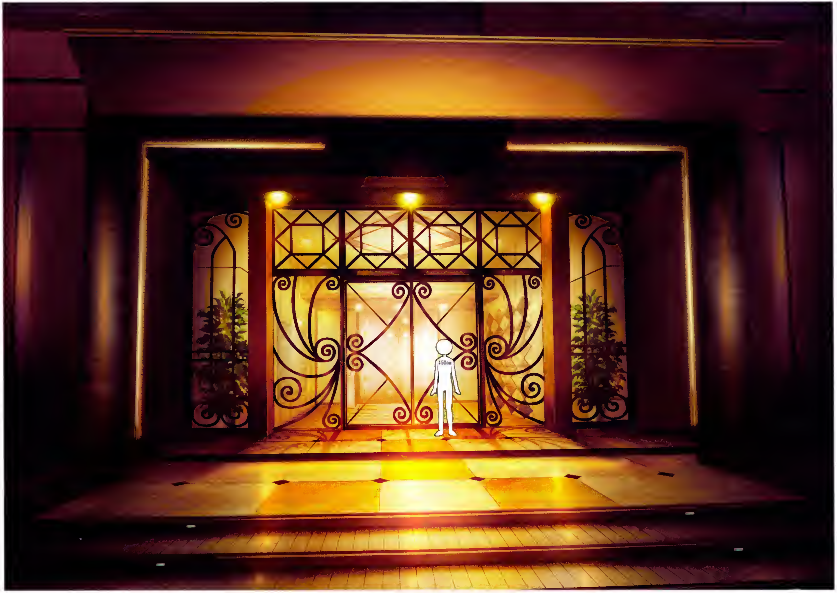


美術ボード　恭介の病院　病室 切り返し　世界観参考



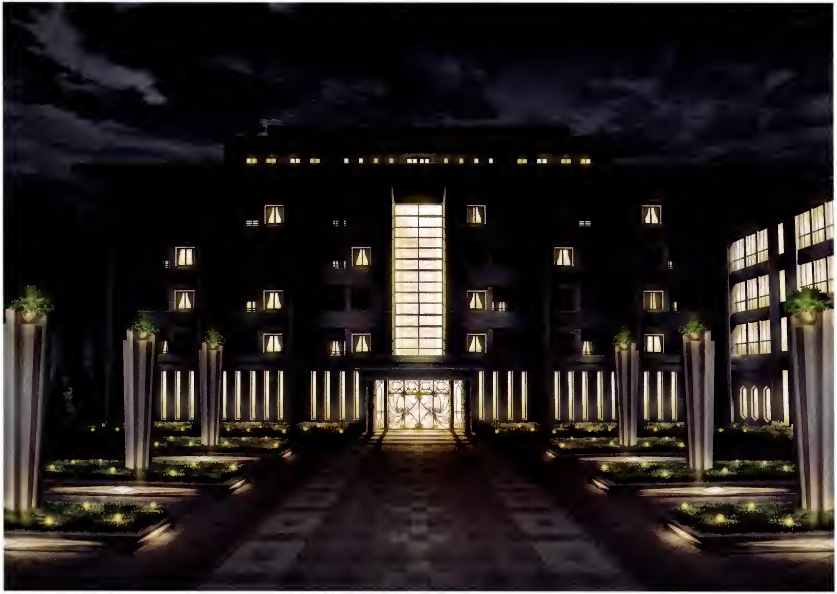


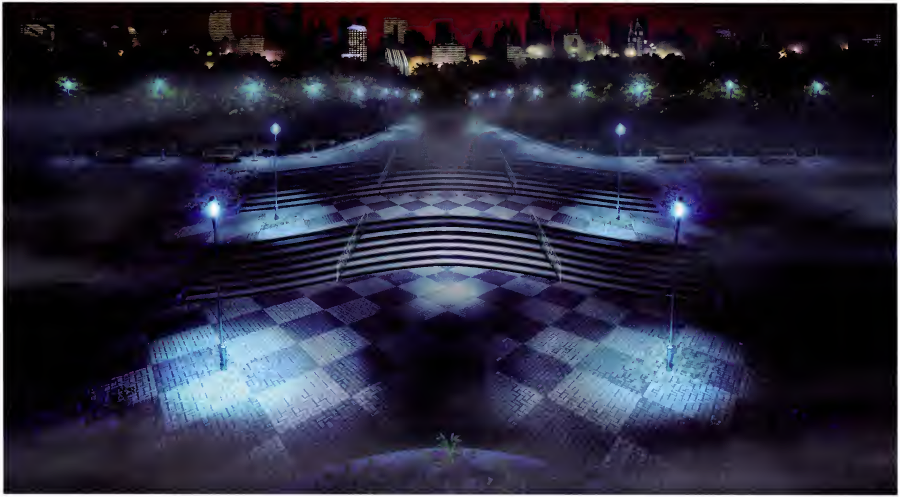


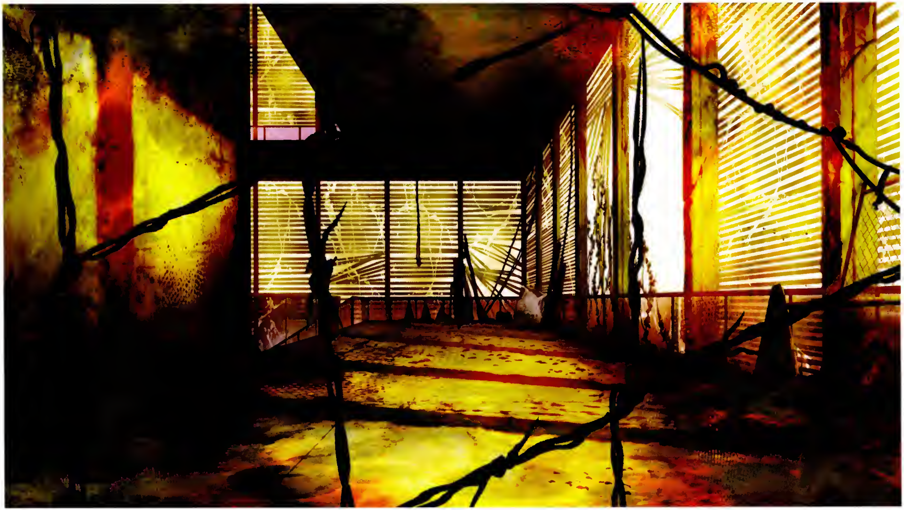

150cm

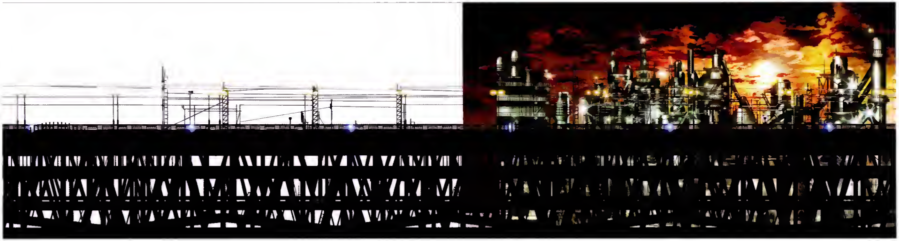
マンション外観 夜景

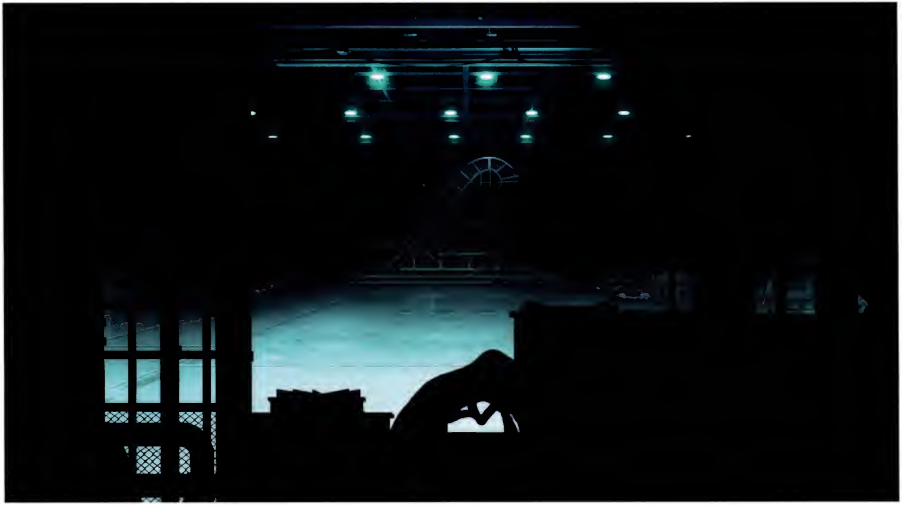
世界観参考

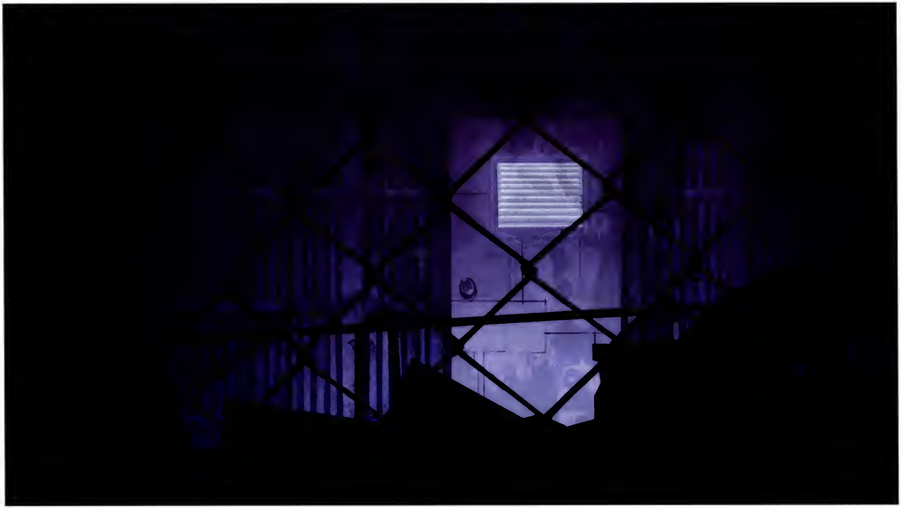


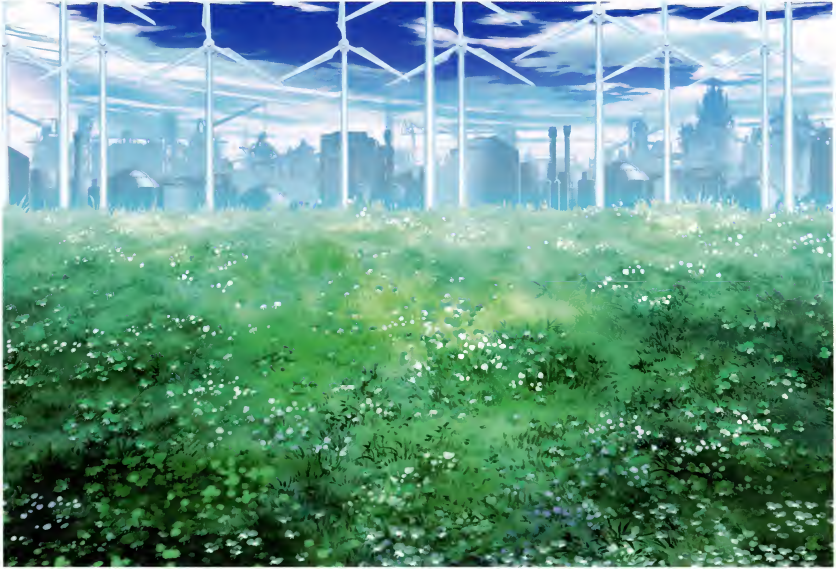


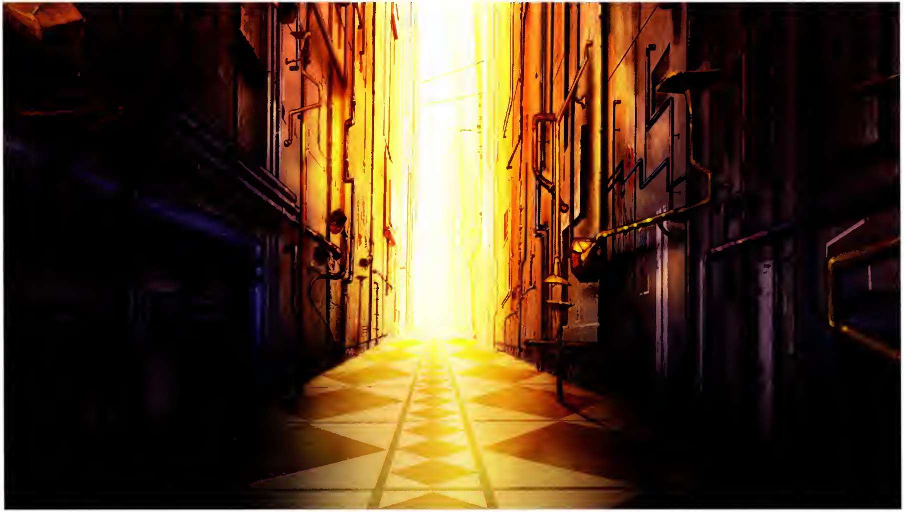




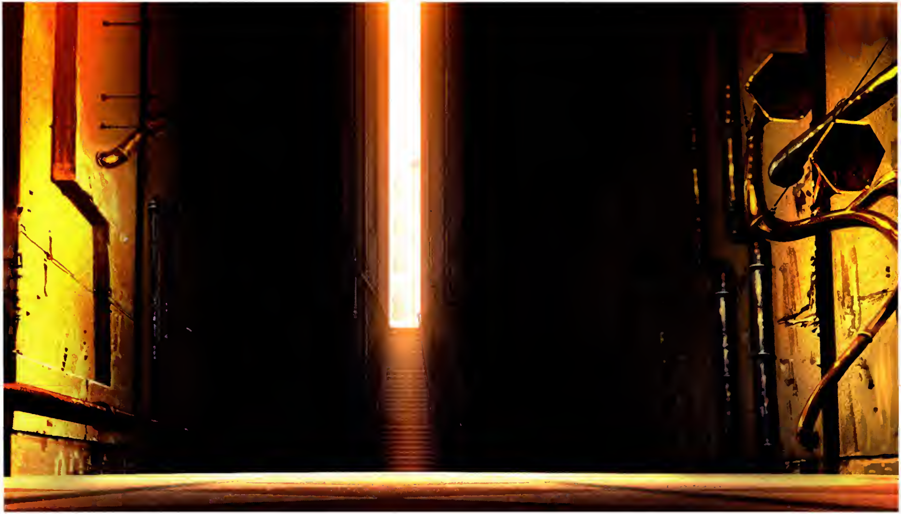


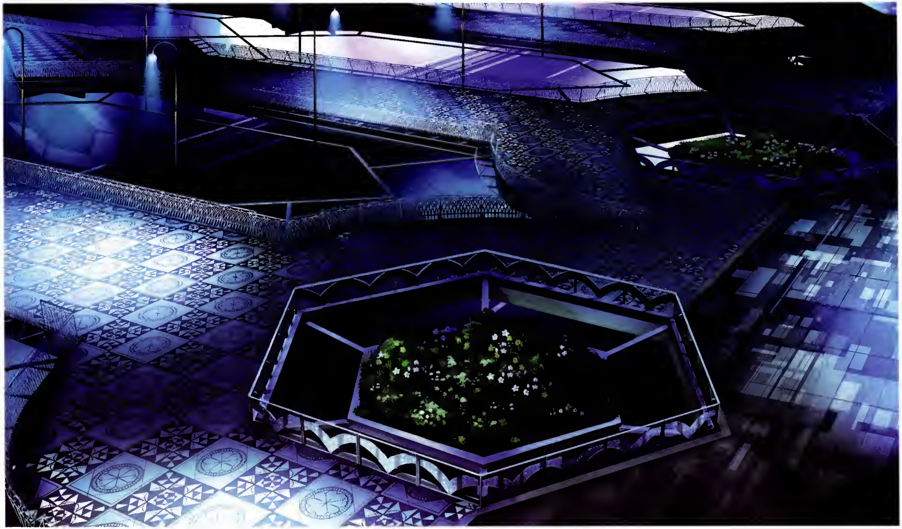


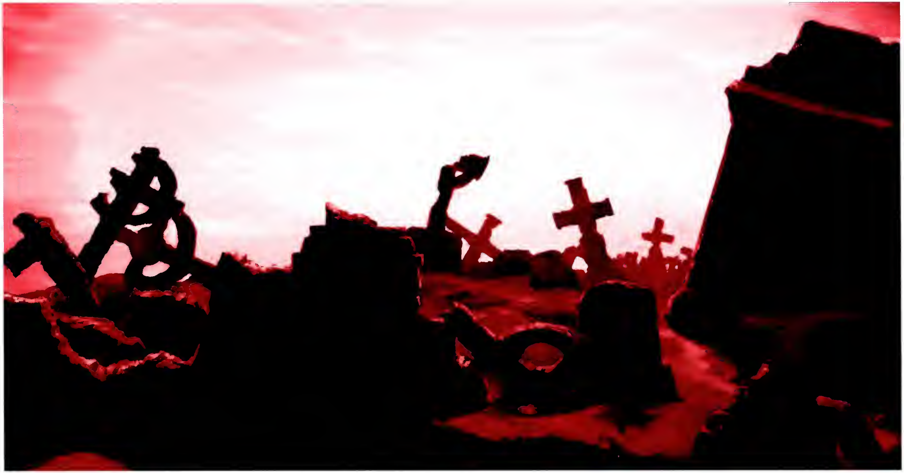


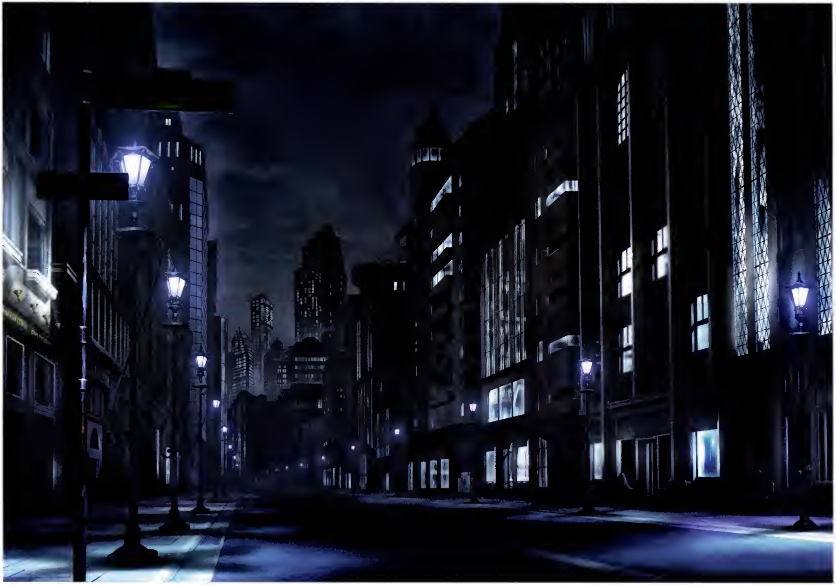


美術ボード　裏路地　杏子側 夕景　決定稿

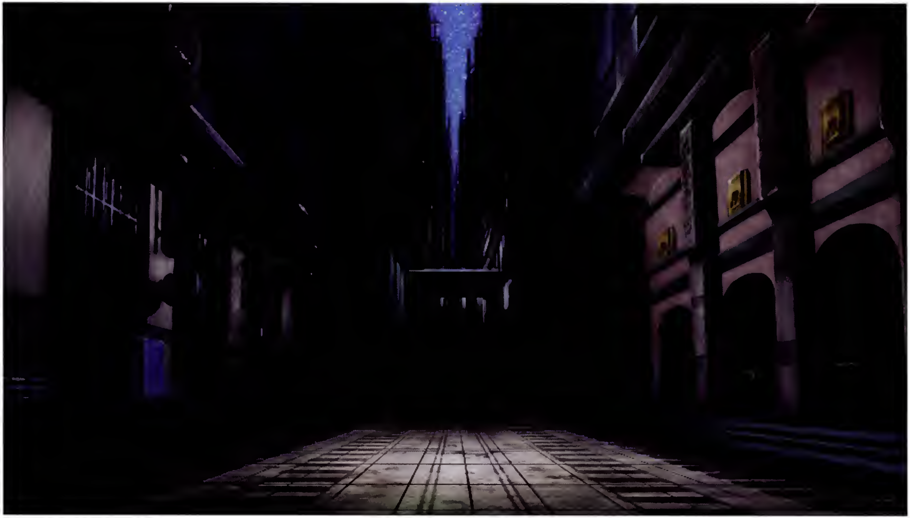


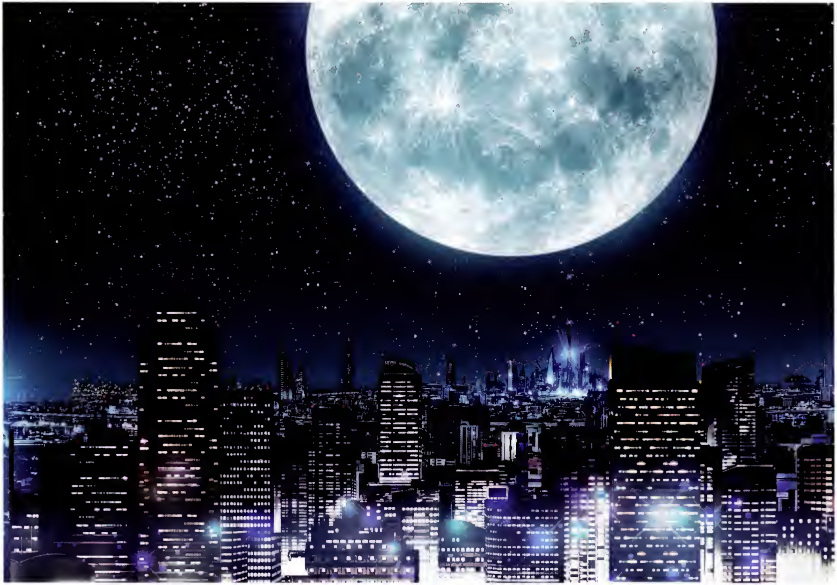




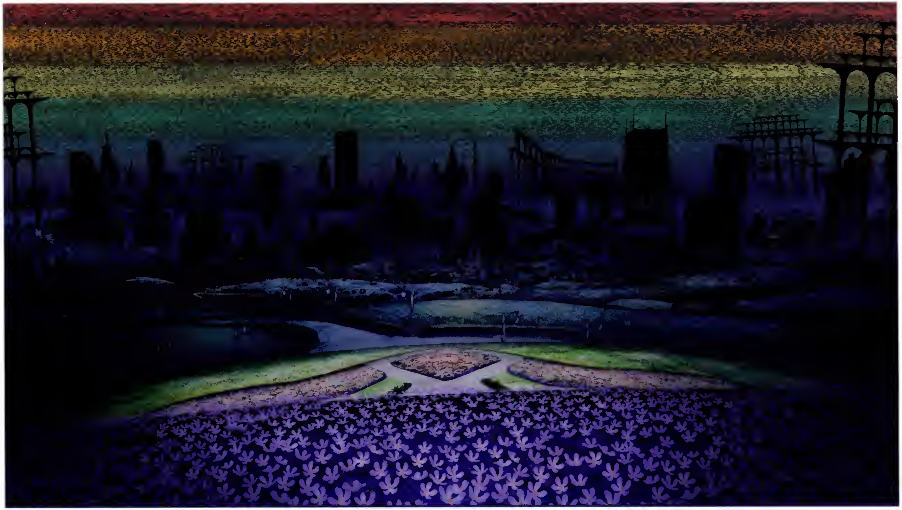


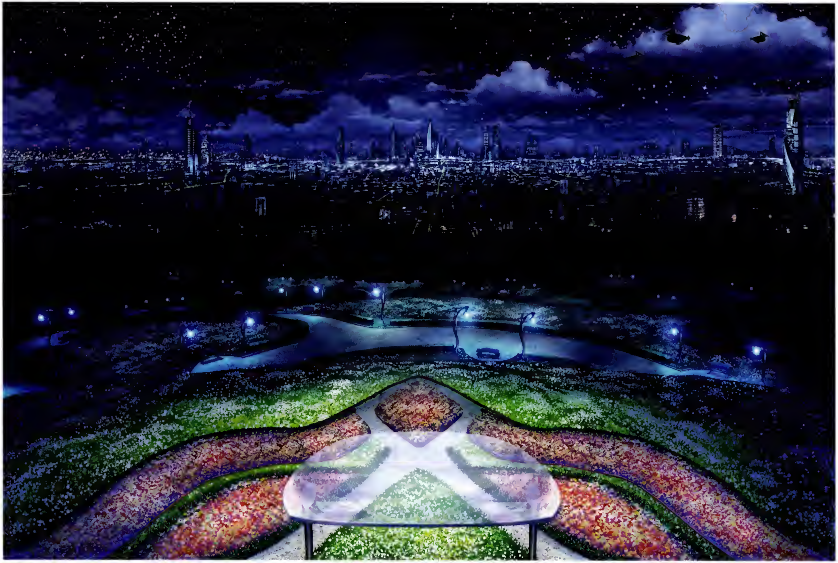
美術ボード　見滝原市街　路地 夜景　決定稿





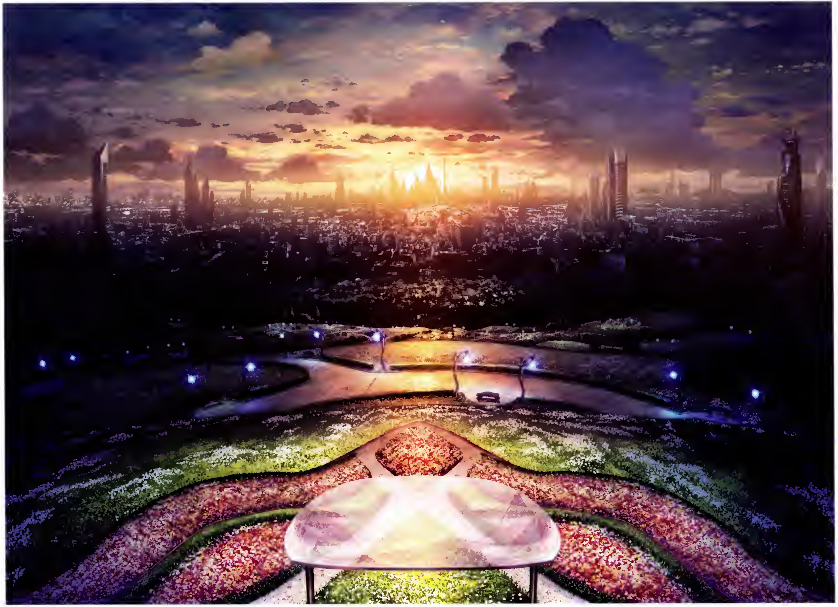
美術ボード　見滝原市街　遠景　決定稿

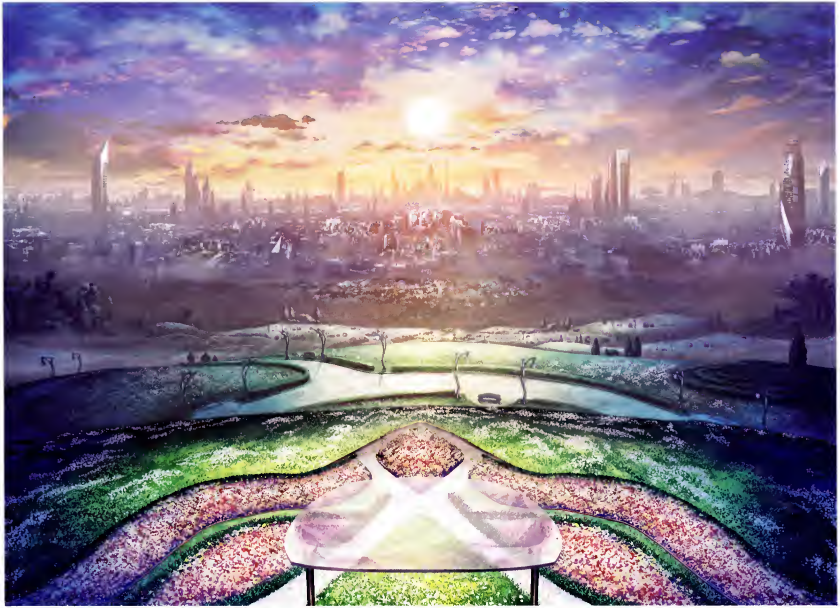




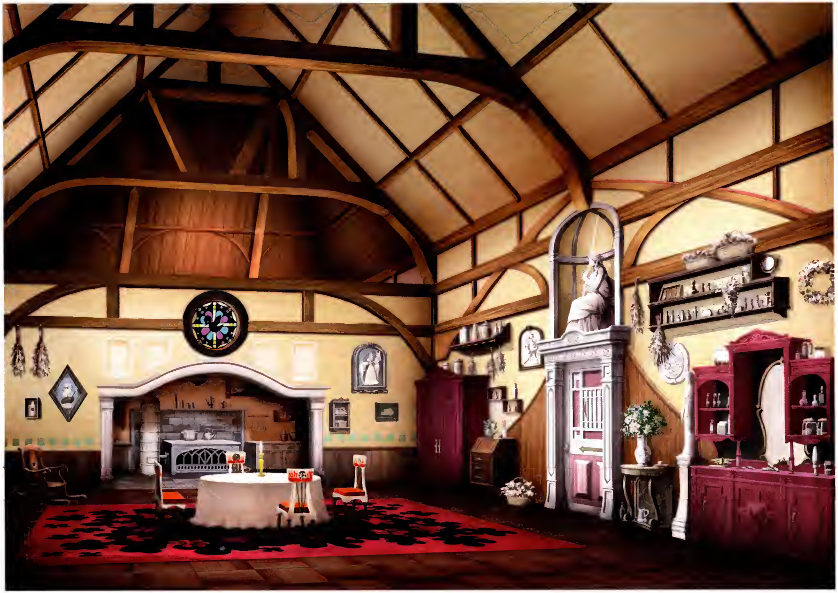
美術ボード　丘のある公園　夜景　決定稿

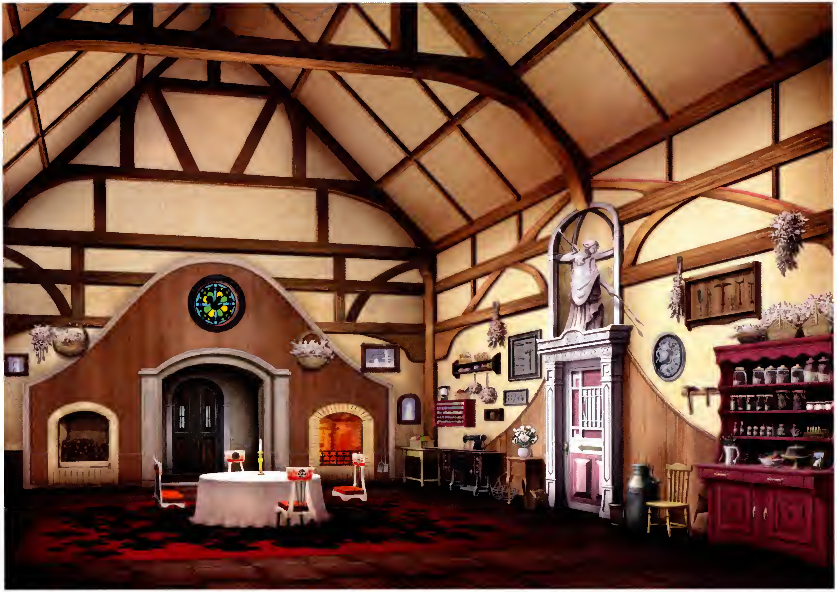
丘のある公園 朝1 決定稿



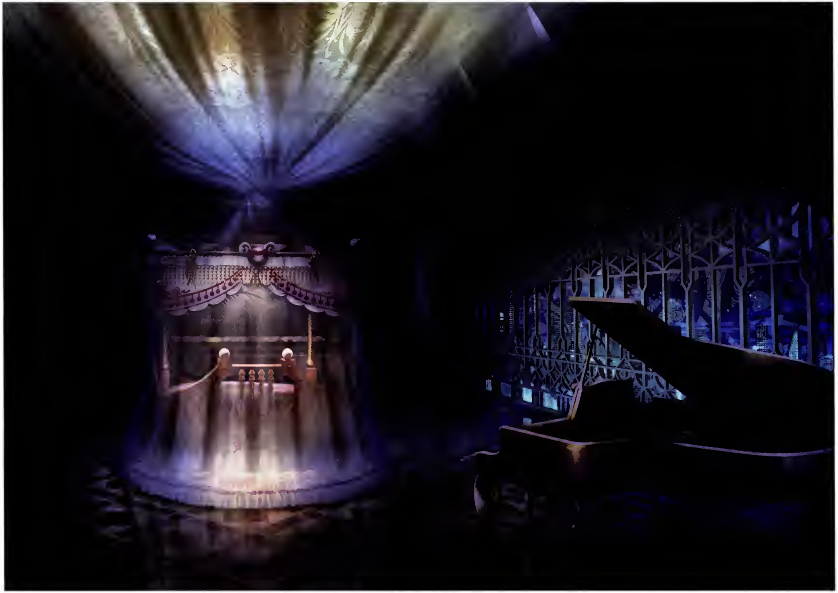


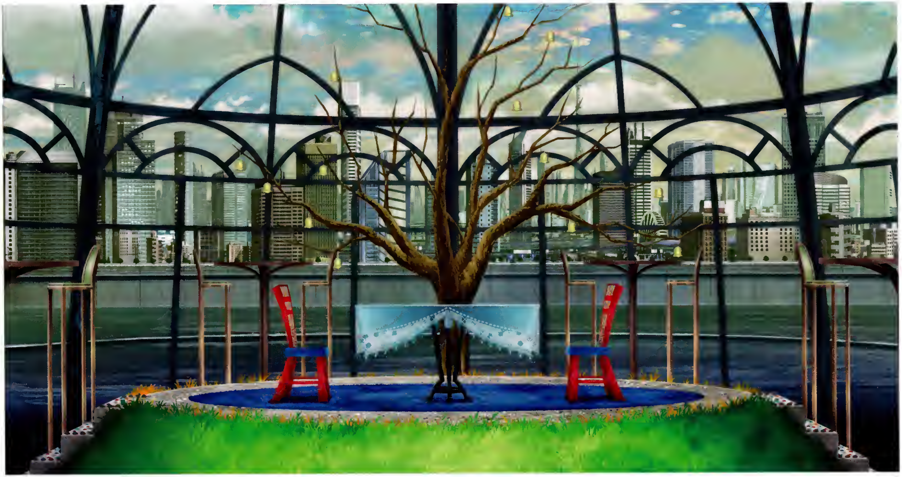
美術ボード　丘のある公園　朝2　決定稿

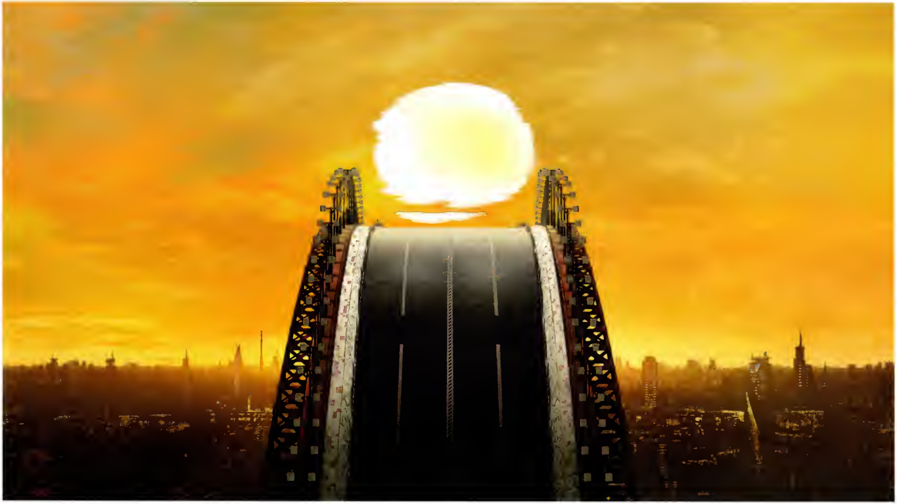


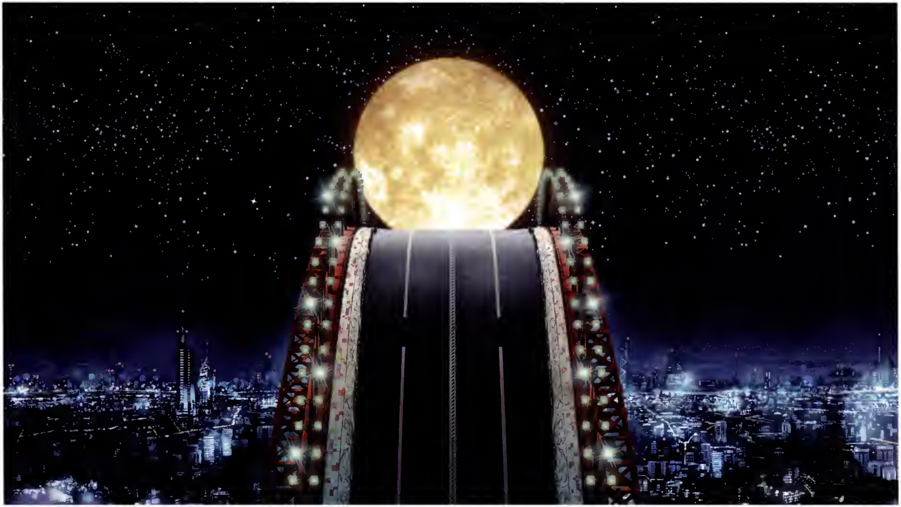


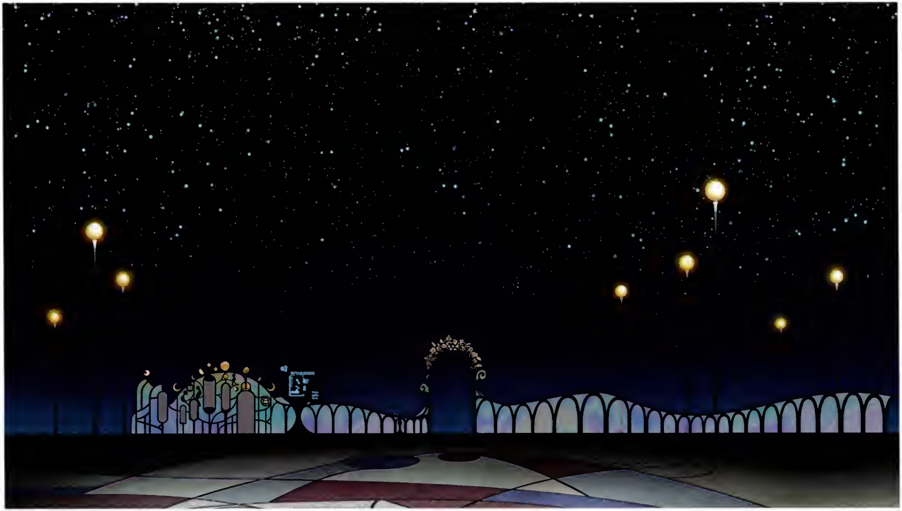
マミの魔法部屋　切り返し　決定稿

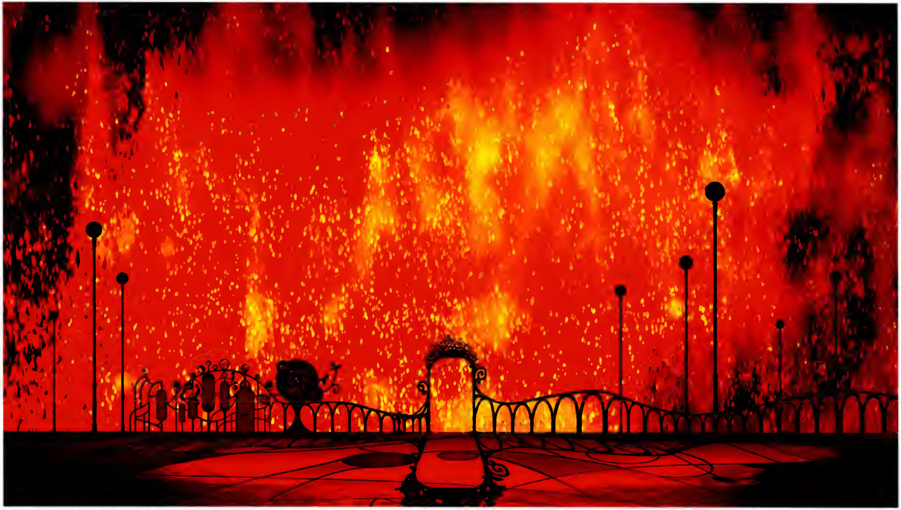


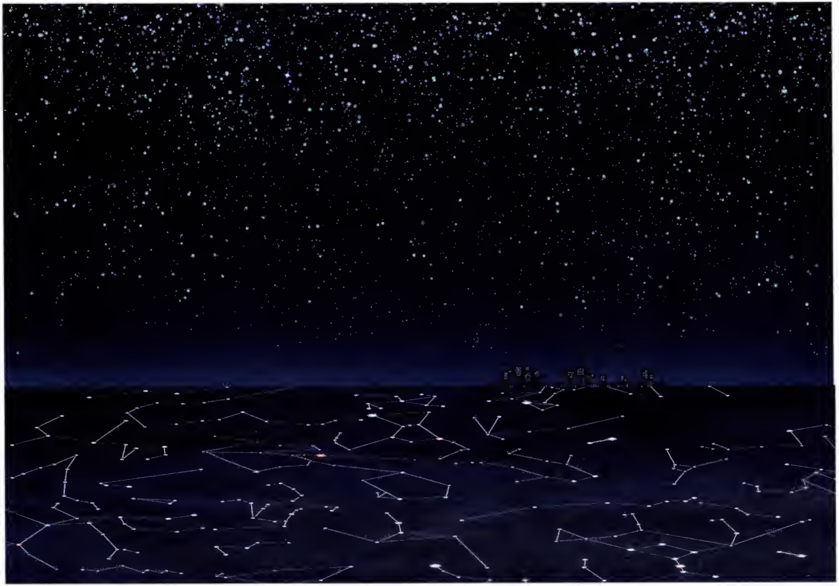


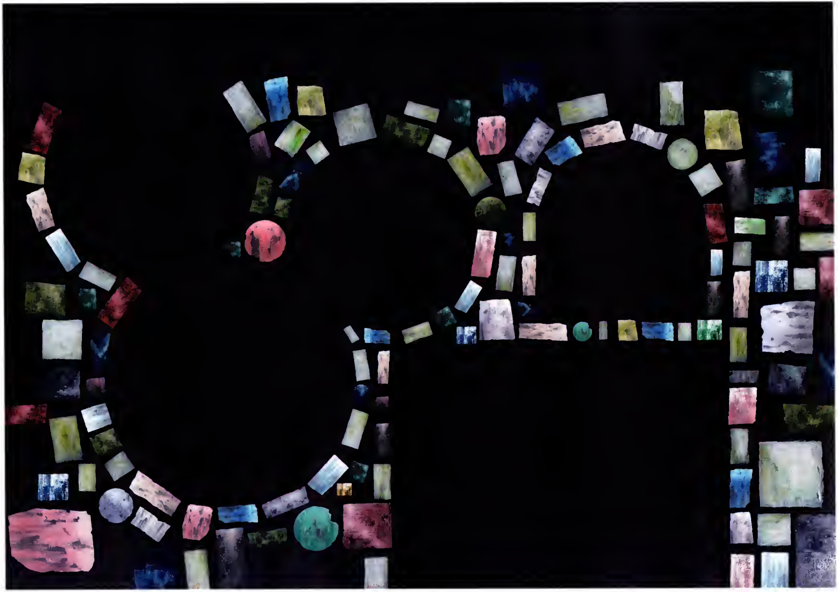






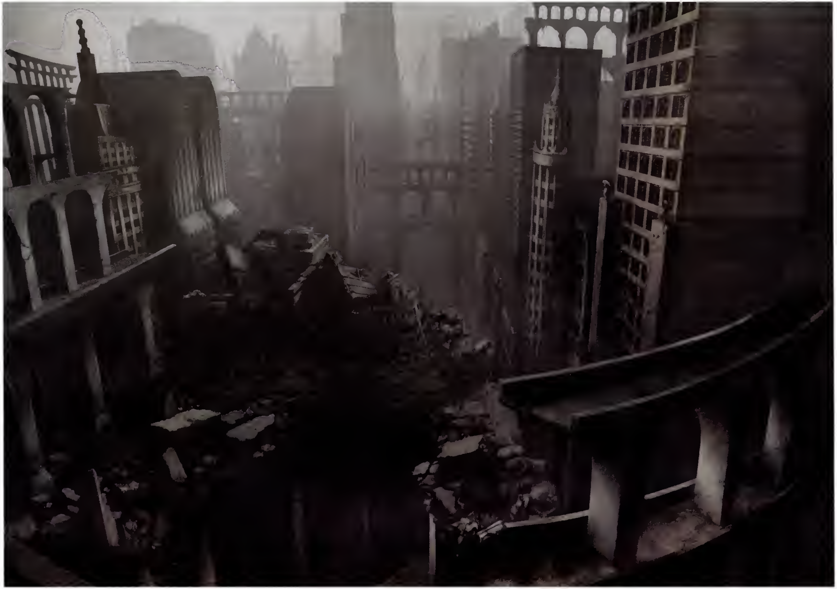


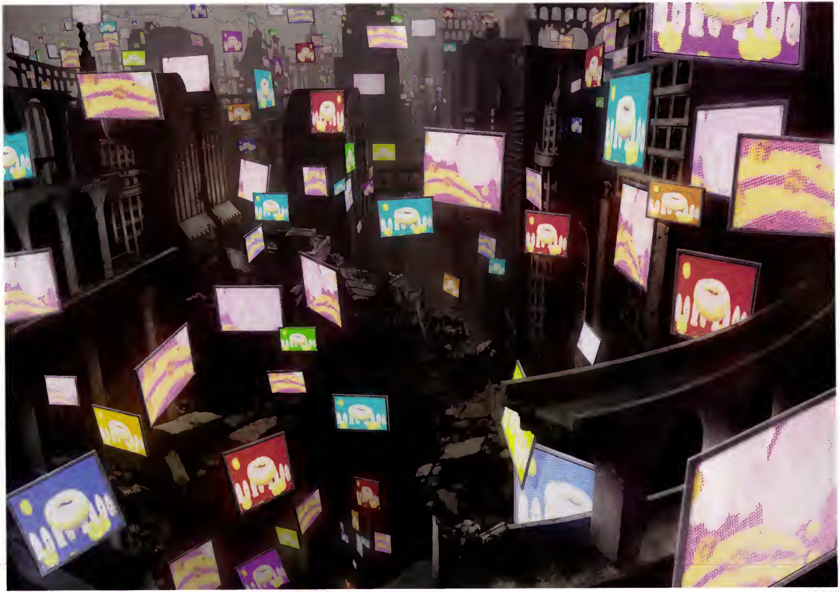


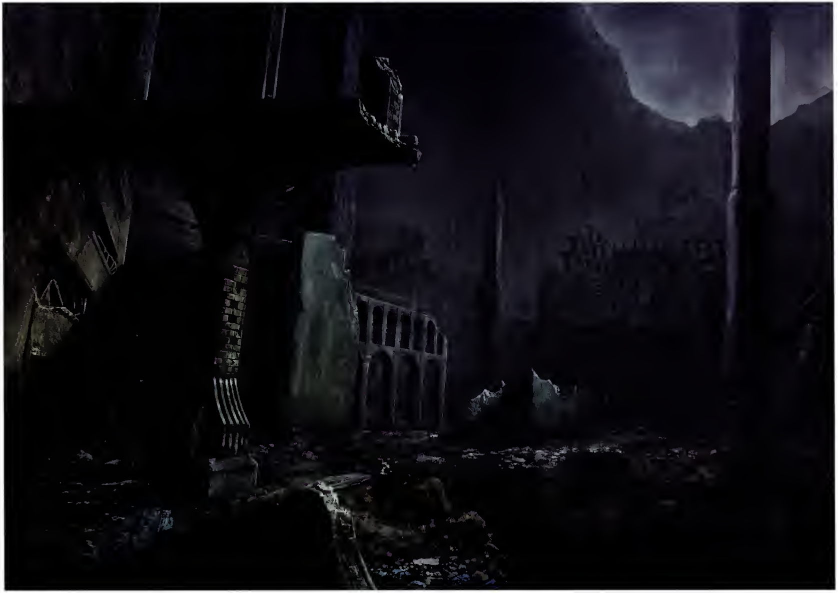


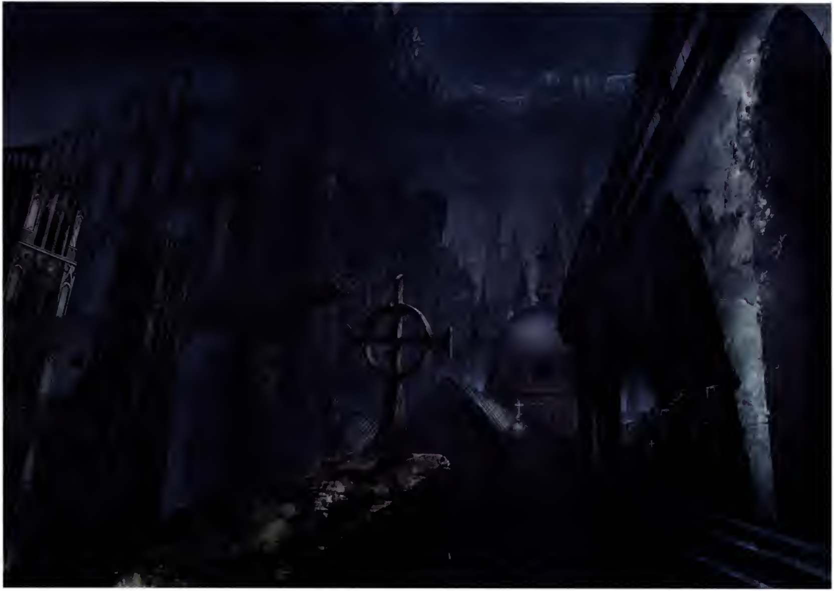
美術ボード 不思議な地下通路 決定稿

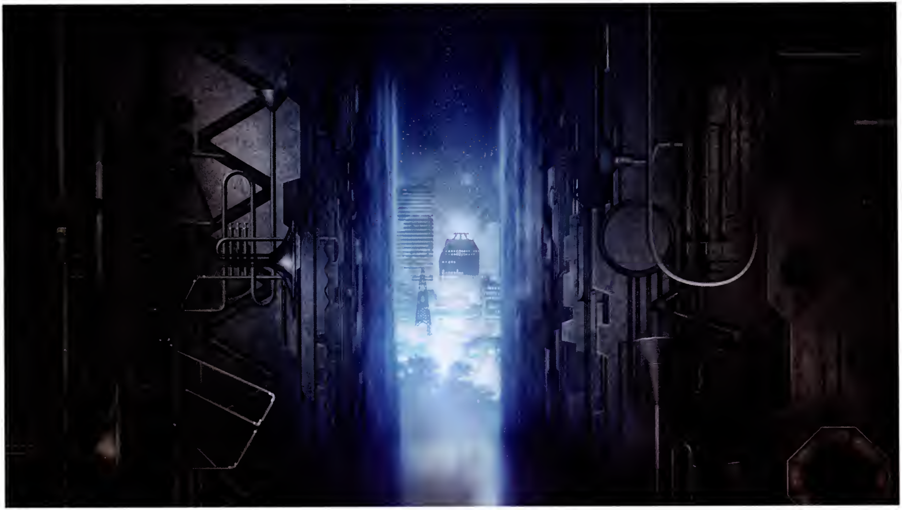
ゴーストタウン　最上部 看板なし　決定稿

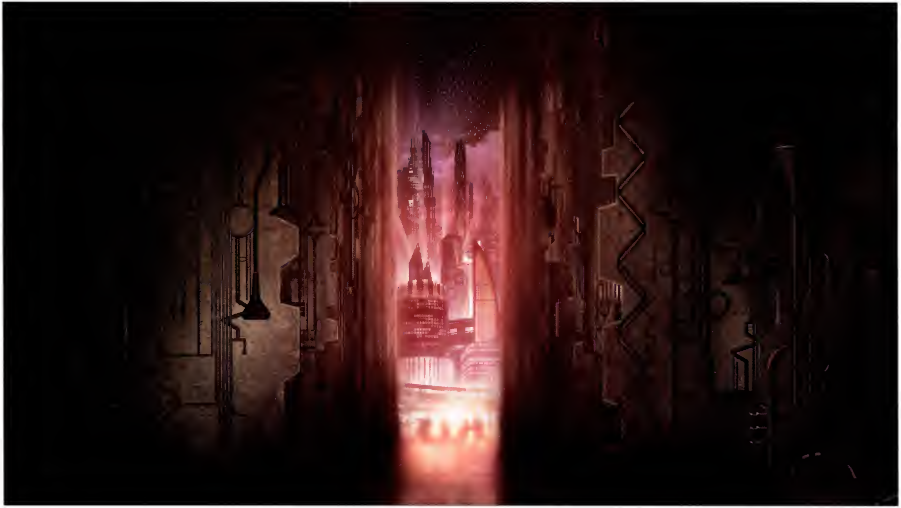


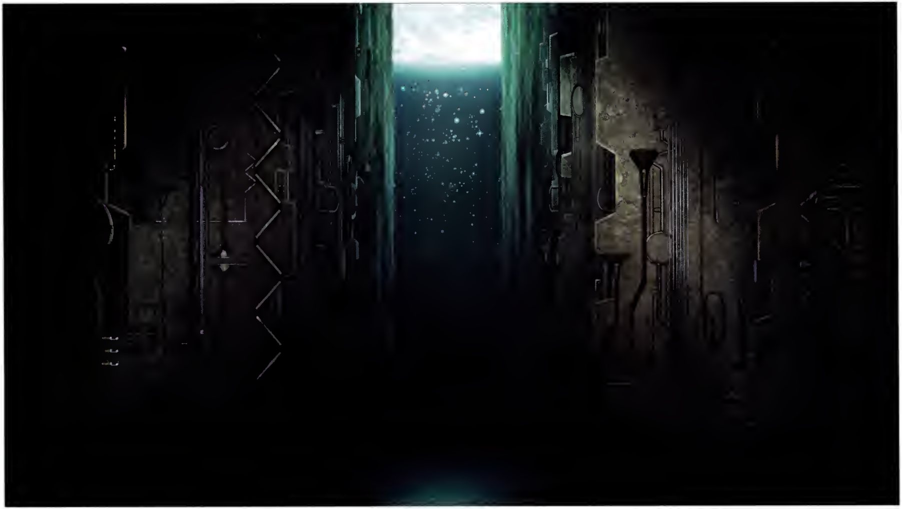


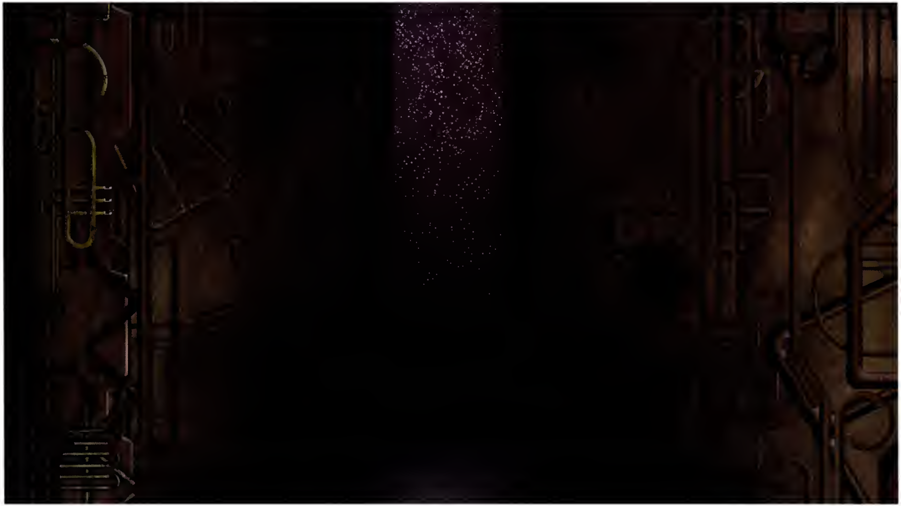


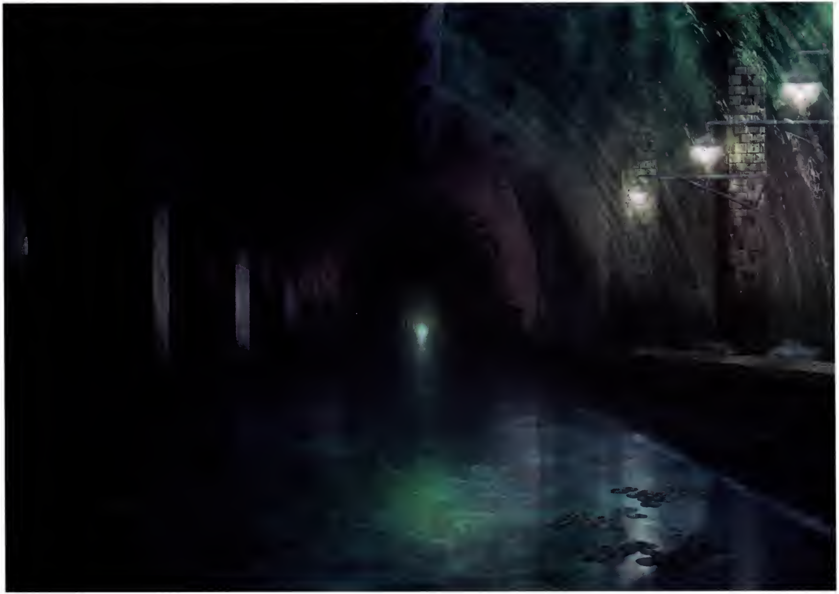


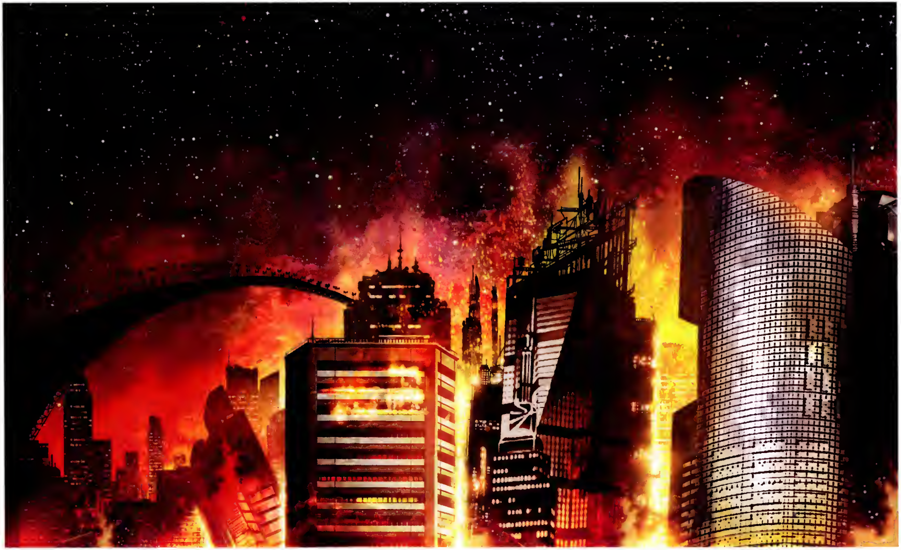




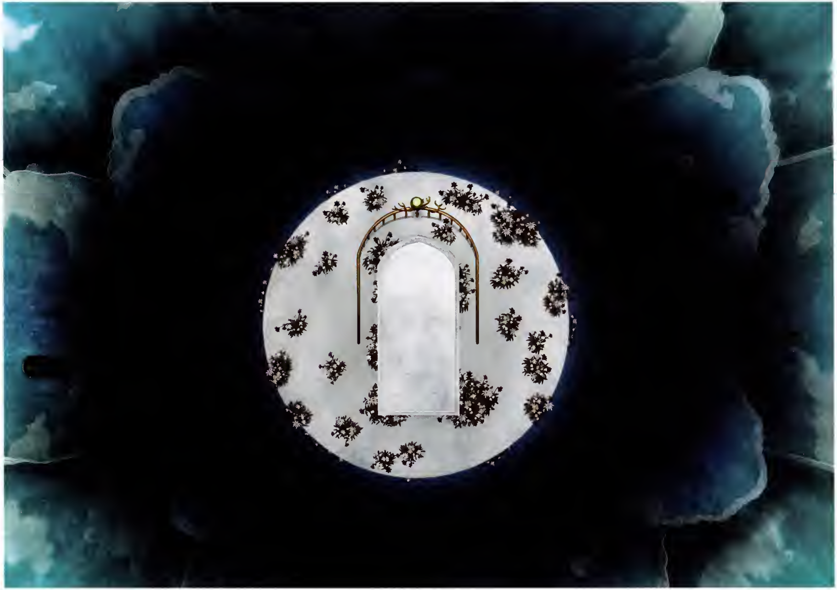


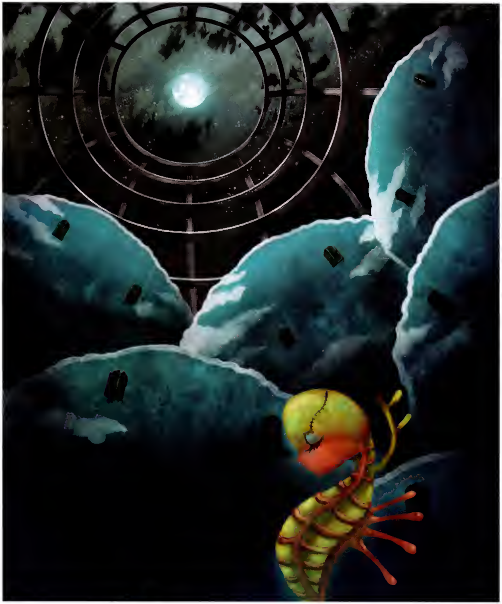


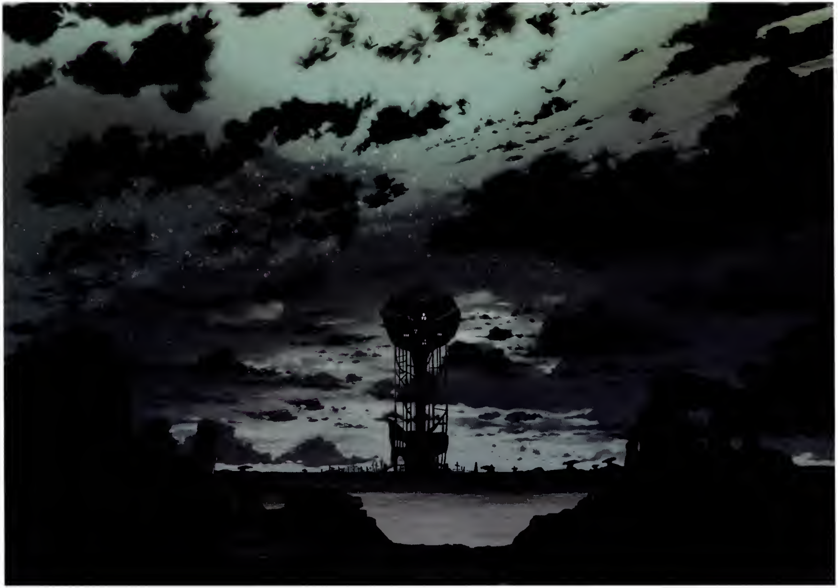


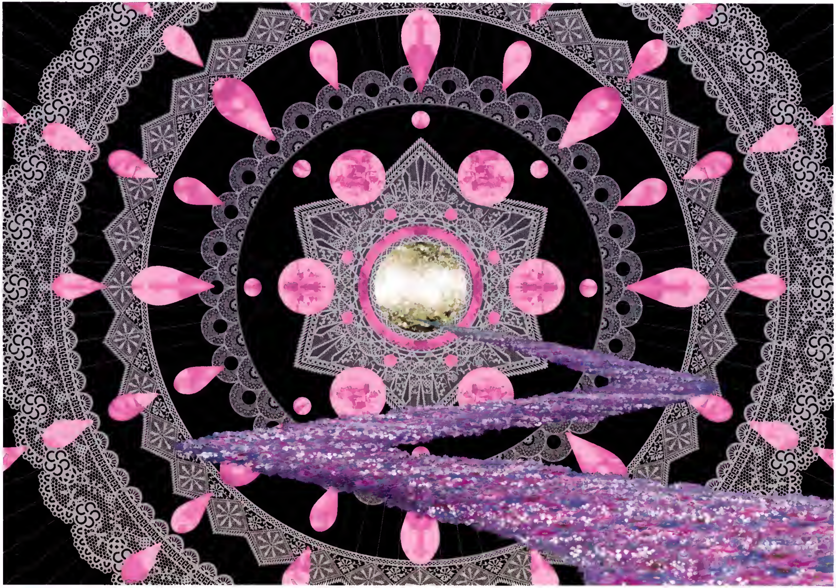


美術ボード　マユの塔　遠景 炎上　決定稿

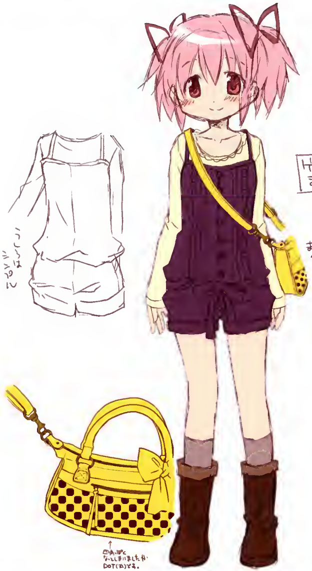








Special 蒼樹うめ キャラクター原案

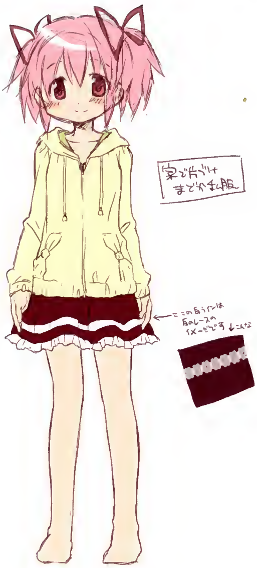

うしろはシンプル
四角っぽく
なってしまいましたが
DOT(丸)です。

ゲームセンター
まどか私服

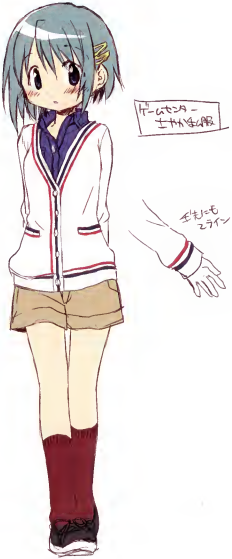
まどか
他のコに比べて
地味ですね…

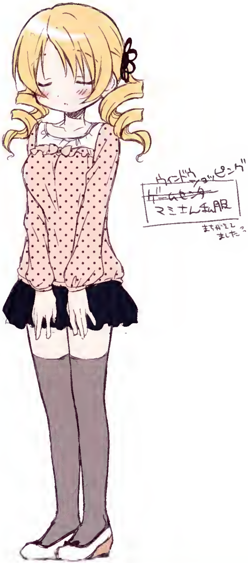
靴も家掃除服に
移植して
家服を外出着に
したほうがまだ
華やかでしょうか…

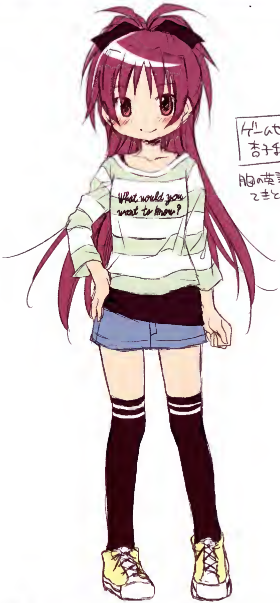
とはいえ
家着も地味なので
この上に一枚
羽織らせるとか…
すみません…


ここの白ラインは
白のレースの
イメージです ↓こんな

家で片づけ
まどか私服

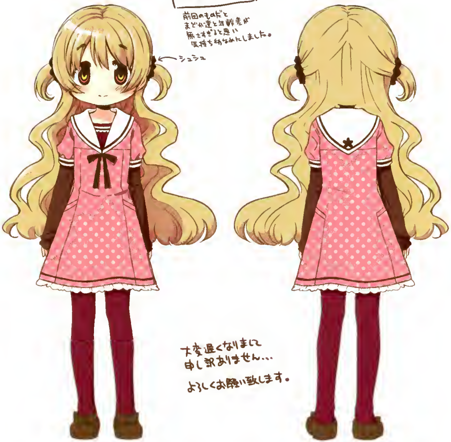

ゲームセンター
さやか私服
手先にも
2ライン


ウインドウショッピング
~~ゲームセンター~~
マミさん私服
まちがえてました。。


What would you want to know?

ゲームセンター
杏子私服

胸の英語は
てきとうです。

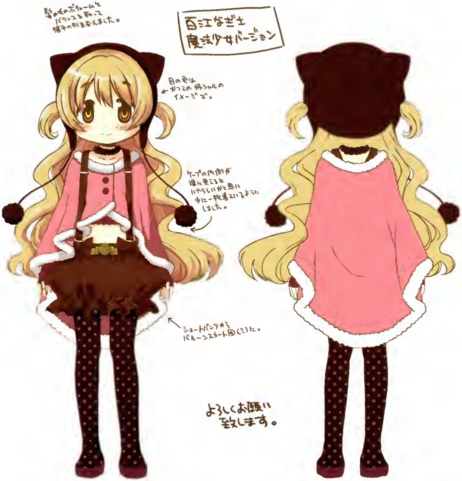


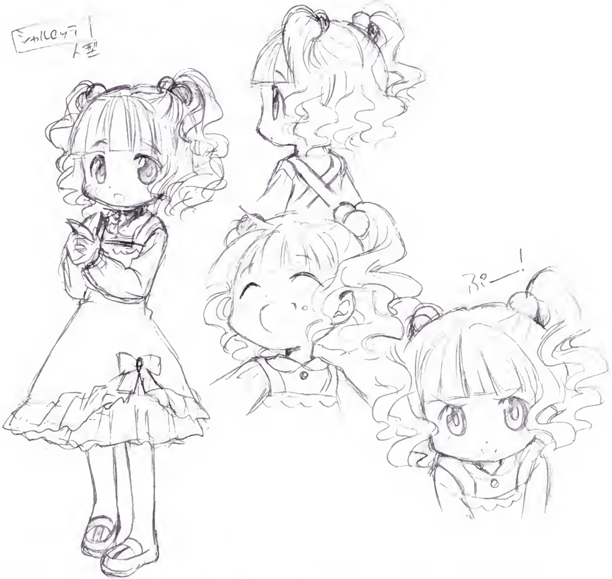
百江なぎさ
私服バージョン

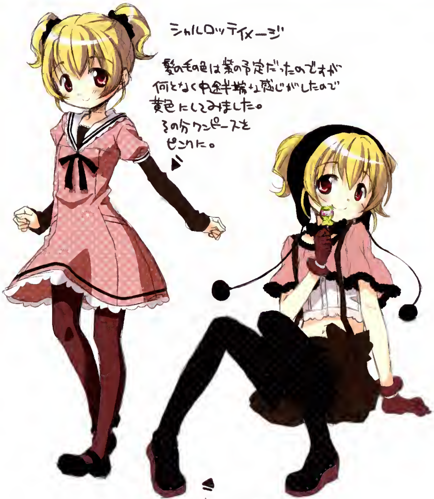
前回のものだと
まどか達と年齢差が
無さすぎると思い
気持ち幼なめにしました。

大変遅くなりまして
申し訳ありません…

よろしくお願い致します。


髪の毛のボリュームとバランスを取って帽子の形を変えました。
百江なぎさ
魔法少女バージョン
目の色はかつての桃シャルのイメージで。
ケープの内側が裸に見えるといやらしいかと思い中に一枚着ているようにしました。
ショートパンツからバルーンスカート風(?)に。
よろしくお願い致します。

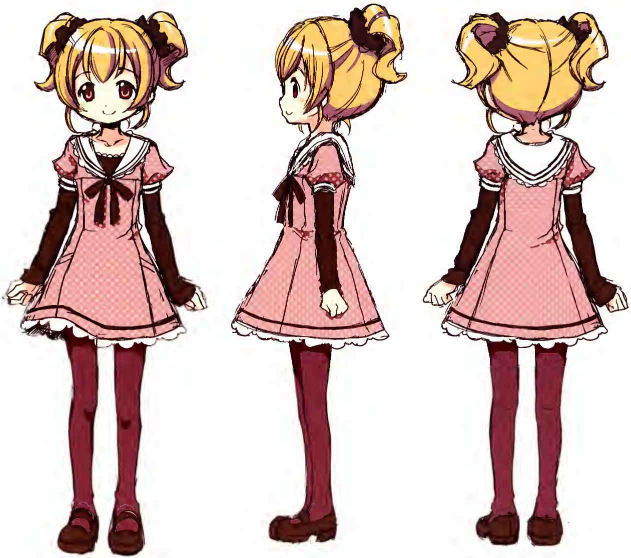

シャルロッテ
人型
ぷー!

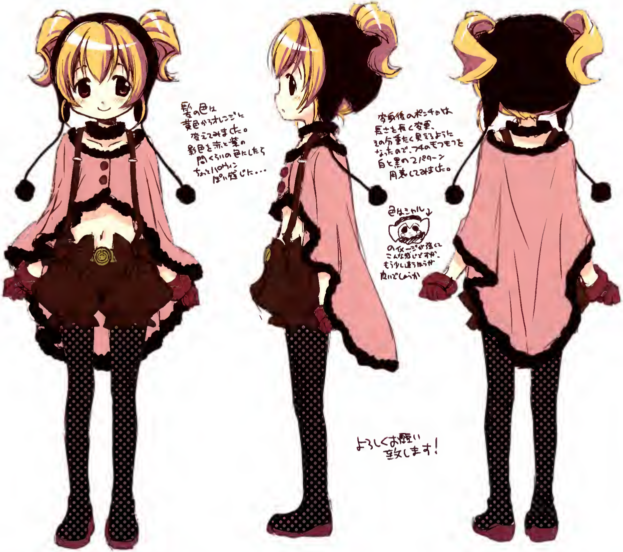


シャルロッテイメージ

髪の毛の色は紫の予定だったのですが
何となく中途半端な感じがしたので
黄色にしてみました。
その分ワンピースを
ピンクに。

魔法少女ver.
魔女時に近すぎるのでもうちょっと離しましょうか…。
あえてこっちの衣装を
ピンクじゃない色にするのもアリ？



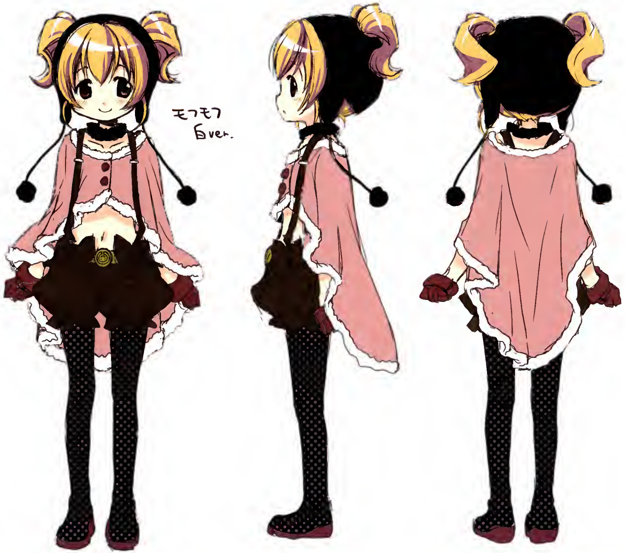


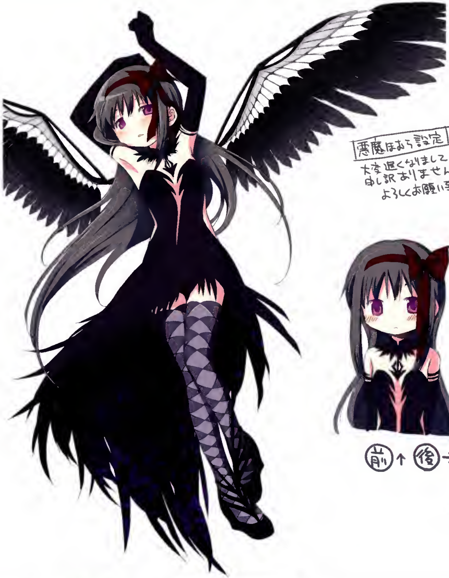
髪の色は
黄色からオレンジに
変えてみました。
影色を赤と紫の
間くらいの色にしたら
ちょっとハロウィン
ぽい感じに・・・

変身後のポンチョは
長さを短く変更、
その分重たく見えるように
なったので、フチのモフモフを
白と黒の2パターン
用意してみました。

色はシャル↓
のイメージが強くて
こんな感じですが、
もう少し違う方が
良いでしょうか

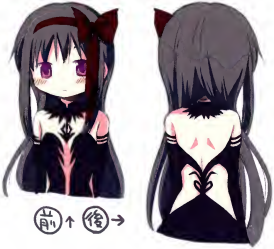
よろしくお願い
致します!


モフモフ
6ver.



悪魔ほむら設定

大変遅くなりまして
申し訳ありません…!
よろしくお願い致します。



INDEX●索 引

●キャラクター設定●

作画注意事項 006
キャラクター対比表 007
鹿目まどか 表情<決定稿> 008
鹿目まどか 表情<影付・決定稿> 009
鹿目まどか 表情<色設定> 010
鹿目まどか 制服<決定稿> 011
鹿目まどか 制服<影付・決定稿> 012
鹿目まどか 制服<色設定> 013
鹿目まどか 魔法少女服<決定稿> 014
鹿目まどか 魔法少女服<影付・決定稿> 015
鹿目まどか 魔法少女服<色設定> 016
鹿目まどか アルティメットまどか1<決定稿> 017
鹿目まどか アルティメットまどか1<影付・決定稿> 018
鹿目まどか アルティメットまどか1<色設定> 019
鹿目まどか アルティメットまどか2<決定稿> 020
鹿目まどか アルティメットまどか2<影付・決定稿> 021
鹿目まどか アルティメットまどか2<色設定> 022
鹿目まどか アルティメットまどか3<決定稿> 023
鹿目まどか アルティメットまどか3<影付・決定稿> 024
鹿目まどか アルティメットまどか3<色設定> 025
鹿目まどか 私服<ラフ決定稿> 026
暁美ほむら 三つ編み眼鏡姿<決定稿> 027
暁美ほむら 三つ編み眼鏡姿<影付・決定稿> 028
暁美ほむら 三つ編み眼鏡姿<色設定> 029
暁美ほむら 三つ編み眼鏡姿<ラフ決定稿> 030
暁美ほむら 表情<決定稿> 031
暁美ほむら 表情<影付・決定稿> 032
暁美ほむら 表情<色設定> 033
暁美ほむら 制服<決定稿> 034
暁美ほむら 制服<影付・決定稿> 035
暁美ほむら 制服<色設定> 036
暁美ほむら 魔法少女服<決定稿> 037
暁美ほむら 魔法少女服<影付・決定稿> 038
暁美ほむら 魔法少女服<色設定> 039
暁美ほむら リボン姿<決定稿> 040
暁美ほむら リボン姿<影付・決定稿> 041
暁美ほむら リボン姿<色設定> 042
暁美ほむら ダメージ1<決定稿> 043
暁美ほむら ダメージ2<決定稿> 044
暁美ほむら 世界改変後表情1<参考> 045
暁美ほむら 世界改変後表情2<参考> 046
暁美ほむら 世界改変後表情3<初期案> 047
暁美ほむら 世界改変後<作画注意事項> 048
暁美ほむら 悪魔バージョン<決定稿> 049
暁美ほむら 悪魔バージョン<色設定> 050
暁美ほむら 悪魔バージョン<決定稿> 051
暁美ほむら 悪魔バージョン<色設定> 052
暁美ほむら 悪魔バージョン 足詳細<参考> 053
美樹さやか 表情<決定稿> 054
美樹さやか 表情<影付・決定稿> 055
美樹さやか 表情<色設定> 056
美樹さやか 制服<決定稿> 057
美樹さやか 制服<影付・決定稿> 058
美樹さやか 制服<色設定> 059
美樹さやか 魔法少女服<決定稿> 060
美樹さやか 魔法少女服<影付・決定稿> 061
美樹さやか 魔法少女服<色設定> 062
美樹さやか 私服<ラフ決定稿> 063
美樹さやか 表情<決定稿> 064
巴マミ 表情<影付・決定稿> 065
巴マミ 表情<色設定> 066
巴マミ 制服<決定稿> 067
巴マミ 制服<影付・決定稿> 068
巴マミ 制服<色設定> 069
巴マミ 魔法少女服<決定稿> 070
巴マミ 魔法少女服<影付・決定稿> 071
巴マミ 魔法少女服<色設定> 072
佐倉杏子 表情<決定稿> 073

佐倉杏子　表情<影付・決定稿>　074
佐倉杏子　表情<色設定>　075
佐倉杏子　制服<決定稿>　076
佐倉杏子　制服<影付・決定稿>　077
佐倉杏子　制服<色設定>　078
佐倉杏子　魔法少女服<決定稿>　079
佐倉杏子　魔法少女服<影付・決定稿>　080
佐倉杏子　魔法少女服<色設定>　081
佐倉杏子　私服1<決定稿>　082
佐倉杏子　私服1<影付・決定稿>　083
佐倉杏子　私服1<色設定>　084
佐倉杏子　私服2<ラフ決定稿>　085
キュウべぇ　<ラフ決定稿>　086
キュウべぇ　<色設定>　087
キュウべぇ　まどか対比<ラフ決定稿>　088
鹿目詢子　スーツ<決定稿>　089
鹿目詢子　スーツ<影付・決定稿>　090
鹿目まどか／絢子　パジャマ<決定稿>　091
鹿目まどか／絢子　パジャマ<影付・決定稿>　092
鹿目知久　私服<決定稿>　093
鹿目知久　私服<影付・決定稿>　094
鹿目タツヤ　私服<決定稿>　095
鹿目タツヤ　私服<影付・決定稿>　096
志筑仁美　制服<決定稿>　097
志筑仁美　制服<影付・決定稿>　098
志筑仁美　パジャマ<ラフ決定稿>　099
上条恭介　制服<決定稿>　100
上条恭介　制服<影付・決定稿>　101
べべ　<決定稿>　102
べべ　<色設定>　103
べべ　開き口<参考>　104
べべ　<作画注意事項>　105
百江なぎさ　魔法少女服<ラフ決定稿>　106
百江なぎさ　魔法少女服<色設定>　107
百江なぎさ　ソウルジェム<決定稿>　108
百江なぎさ　私服<ラフ決定稿>　109
百江なぎさ　私服<色設定>　110
早乙女和子　私服<決定稿>　111
早乙女和子　私服<影付・決定稿>　112
女子生徒　制服<決定稿>　113
女子生徒　制服<影付・決定稿>　114

●武器小物設定●

暁美ほむら　弓<待機モード案>　116
暁美ほむら　弓<解放モード案>　117
暁美ほむら　弓<展開プロセス>　118
暁美ほむら　弓<補足>　119
暁美ほむら　弓<ポーズ参考>　120
巴マミ　花の鍵<参考>　121
巴マミ　リボンほどけ<参考>　122
巴マミ　マズルフラッシュ<参考>　123
飛行船プロペラ<参考>　124
スリッパ<決定稿>　125
巴マミ　ティーセット<参考>　126

●美術設定●

鹿目家　まどかの部屋 切り返し<決定稿>　128
鹿目家　ダイニング1<決定稿>　129
鹿目家　ダイニング2<決定稿>　130
鹿目家　リビング<決定稿>　131
鹿目家　洗面所 俯瞰図<参考>　132
通学路　<決定稿>　133
通学路　段差付近<決定稿>　134
学校　全景<決定稿>　135
学校　俯瞰図<決定稿>　136
学校　教室 3D 1<決定稿>　137
学校　教室 3D 2<決定稿>　138
学校　教室 ホワイトボード裏面<決定稿>　139

学校 廊下 3D<決定稿> …… 140
学校 屋上<決定稿> …… 141
学校 屋上 入り口付近<決定稿> …… 142
マミの部屋 入り口付近<決定稿> …… 143
マミの部屋 <決定稿> …… 144
マミの部屋 切り返し<決定稿> …… 145
マミの部屋 切り返し2<決定稿> …… 146
マミの部屋 ドレスルーム<決定稿> …… 147
マミの部屋 ドレスルーム 切り返し<決定稿> …… 148
マミの部屋 ドレスルーム 俯瞰図<決定稿> …… 149
マミの部屋 ドレスルーム 補足<決定稿> …… 150
さやかの部屋 マンション<世界観参考> …… 151
さやかの部屋 マンション入り口<世界観参考> …… 152
恭介の病院 病室 窓側<世界観参考> …… 153
恭介の病院 屋上<世界観参考> …… 154
恭介の病院 駐輪場<世界観参考> …… 155
恭介の病院 廊下<世界観参考> …… 156
マミの魔法部屋 <決定稿> …… 157
マミの魔法部屋 切り返し<決定稿> …… 158
マミの魔法部屋 補足<決定稿> …… 159
仁美の寝室 <決定稿> …… 160
仁美の寝室 切り返し<決定稿> …… 161
仁美の寝室 ベッド側面 補足<決定稿> …… 162
仁美の寝室 窓枠 補足<決定稿> …… 163
仁美の寝室 床 補足<決定稿> …… 164
仁美の寝室 壁面 補足<決定稿> …… 165
見滝原市街 路地1<決定稿> …… 166
見滝原市街 路地2<決定稿> …… 167
丘のある公園 <決定稿> …… 168
丘のある公園 補足<決定稿> …… 169
丘のある公園 花壇<決定稿> …… 170
丘のある公園 歩道<決定稿> …… 171
丘のある公園 街灯 ベンチ<決定稿> …… 172
丘のある公園 花<参考> …… 173
街 俯瞰図<決定稿> …… 174
ビル <参考> …… 175
ビル ナイトメア側<決定稿> …… 176
ビル 魔法少女側<決定稿> …… 177
モノレール 3D<決定稿> …… 178
噴水のある公園 噴水のある公園<決定稿> …… 179
水上カフェ 全景<決定稿> …… 180
水上カフェ テーブル付近<決定稿> …… 181
バス停 概要図<決定稿> …… 182
バス停 橋<決定稿> …… 183
バス停 バス停詳細1<決定稿> …… 184
バス停 バス停詳細2<決定稿> …… 185
バス バス詳細1<決定稿> …… 186
バス バス詳細2<決定稿 影付> …… 187
バス バス詳細2.5<決定稿 影付> …… 188
バス バス詳細3<決定稿 影付> …… 189
バス バス詳細4<決定稿> …… 190
ゴーストタウン 最上部<決定稿> …… 191
ゴーストタウン 中部<決定稿> …… 192
ゴーストタウン 最下部<決定稿> …… 193
ゴーストタウン 中部1<LO参考> …… 194
ゴーストタウン 中部2<LO参考> …… 195
ゴンドラ <決定稿> …… 196

●美術ボード●

鹿目家 外観<決定稿> …… 198
鹿目家 ダイニング 昼<決定稿> …… 199
鹿目家 庭<決定稿> …… 200
鹿目家 詢子の部屋<決定稿> …… 201
通学路 <決定稿> …… 202
通学路 段差付近<決定稿> …… 203
学校 全景<決定稿> …… 204
学校 教室<決定稿> …… 205
学校 廊下<決定稿> …… 206
学校 屋上<決定稿> …… 207

ファーストフード店	<世界観参考>	208
改装中フロア	階段付近<世界観参考>	209
改装中フロア	ノーマル<世界観参考>	210
マミの部屋	入り口<決定稿>	211
マミの部屋	夕景<決定稿>	212
マミの部屋	切り返し 夕景<決定稿>	213
マミの部屋	ドレスルーム<決定稿>	214
マミの部屋	ドレスルーム 切り返し<決定稿>	215
恭介の病院	病室<世界観参考>	216
恭介の病院	病室 切り返し<世界観参考>	217
恭介の病院	駐輪場<世界観参考>	218
恭介の病院	屋上<世界観参考>	219
さやかの部屋	回想<世界観参考>	220
さやかの部屋	マンション入り口 夕景<世界観参考>	221
さやかの部屋	マンション外観 夜景<世界観参考>	222
公園	夜景<世界観参考>	223
廃墟ビル	魔女戦前 夕景<世界観参考>	224
鉄橋	夕景<世界観参考>	225
工場	内部<世界観参考>	226
工場	物置<世界観参考>	227
風車のある土手	<決定稿>	228
裏路地	杏子側 夕景<決定稿>	229
裏路地	さやか側 夕景<決定稿>	230
跨道橋	夜景<世界観参考>	231
朽ちた墓地	<決定稿>	232
見滝原市街	路地 夜景<決定稿>	233
見滝原市街	裏路地<決定稿>	234
見滝原市街	遠景<決定稿>	235
見滝原市街	市街地崩壊後<決定稿>	236
丘のある公園	夜景<決定稿>	237
丘のある公園	朝1<決定稿>	238
丘のある公園	朝2<決定稿>	239
マミの魔法部屋	<決定稿>	240
マミの魔法部屋	切り返し<決定稿>	241
仁美の寝室	夜景<決定稿>	242
水上カフェ	<決定稿>	243
バス停のある橋	浅い夕景<決定稿>	244
バス停のある橋	夜景<決定稿>	245
橋の上のバス停	<決定稿>	246
橋の上のバス停	炎上<決定稿>	247
橋の上のバス停	遠景<決定稿>	248
不思議な地下通路	<決定稿>	249
ゴーストタウン	最上部 看板なし<決定稿>	250
ゴーストタウン	最上部 看板あり<決定稿>	251
ゴーストタウン	中部　看板なし<決定稿>	252
ゴーストタウン	最下部<決定稿>	253
四つ辻	さやか側<決定稿>	254
四つ辻	ほむら側<決定稿>	255
四つ辻	月側<決定稿>	256
四つ辻	闇側<決定稿>	257
水路	トンネル内<決定稿>	258
マユの塔	遠景 炎上<決定稿>	259
砂漠遺跡	内部 台座付近<決定稿>	260
砂漠遺跡	内部 上部<決定稿>	261
砂漠遺跡	外部 全景<決定稿>	262
砂漠遺跡	崩壊後<決定稿>	263

●Special●

鹿目まどか	私服<蒼樹うめ･原案>	266
美樹さやか	私服<蒼樹うめ･原案>	267
巴マミ	私服<蒼樹うめ･原案>	268
佐倉杏子	私服<蒼樹うめ･原案>	269
百江なぎさ	私服<蒼樹うめ･原案>	270
百江なぎさ	魔法少女 決定稿<蒼樹うめ･原案>	271
百江なぎさ	ラフ案1<蒼樹うめ･参考>	272
百江なぎさ	ラフ案2<蒼樹うめ･参考>	273
百江なぎさ	ラフ案3 私服<蒼樹うめ･参考>	274
百江なぎさ	ラフ案4 魔法少女<蒼樹うめ･参考>	275
百江なぎさ	ラフ案5 魔法少女<蒼樹うめ･参考>	276
暁美ほむら	悪魔バージョン<蒼樹うめ･原案>	277

STAFF● スタッフリスト

原作	Magica Quartet
総監督	新房昭之
脚本	虚淵 玄（ニトロプラス）
キャラクター原案	蒼樹うめ
監督	宮本幸裕
キャラクターデザイン	岸田隆宏／谷口淳一郎
総作画監督	谷口淳一郎／山村洋貴
エフェクト作画監督	橋本敬史
副監督	寺尾洋之
メインアニメーター	下司祐也／菊田幸一
異空間設計	劇団イヌカレー
異空間美術	南郷洋一
美術監督	内藤 健
美術設定	大原盛仁
色彩設計	日比野 仁／滝沢いづみ
ビジュアルエフェクト	酒井 基
撮影監督	江藤慎一郎
編集	松原理恵
音響監督	鶴岡陽太
音楽	梶浦由記
アニメーション制作	シャフト

PUELLA MAGI MADOKA MAGICA
The Movie : REBELLION | **PRODUCTION NOTE**
劇場版 魔法少女まどか☆マギカ[新編]叛逆の物語 | プロダクションノート

2014年12月31日第一刷発行
2015年 2 月28日第二刷発行
http://www.madoka-magica.com/
© Magica Quartet ／Aniplex・Madoka Movie Project Rebellion

http://www.shaft-web.co.jp/
編集・発行●有限会社シャフト | 発行人●久保田光俊 | 東京都杉並区上井草一丁目29番15号 ☎03-3394-0696［代表］ | 企画●シャフト企画室
構成・編集●柴山義昌＋西部真帆 | 編集補佐●雨宮茂幸＋阿彦祐可 | 造本装幀・本文デザイン●ミルキィ・イソベ＋林 千穂（ステュディオ・パラボリカ）
DTP●江藤玲子 | 印刷製本●凸版印刷株式会社 | 製作進行●大下久太郎＋佐藤賢（凸版印刷株式会社） | プリンティング・ディレクター●高本晃宏
Special thanks●劇団イヌカレー 泥犬＋宮本幸裕＋岡田康弘＋小野洋太
乱丁・落丁本がございましたら、小社販売部宛にお送りください。送料小社負担にてお取替えいたします。
本書の無断複写、スキャン、デジタル化は著作権法上の例外を除き禁じられています。Printed in Japan